



14

HARUHI SUZUMIYA

Dibujo
GAKU TSUGANO

Guión
NAGARU TANIGAWA

Diseño de
Personajes
NOIZI ITO



OJALÁ
LO SEA...

OH
NAGATO...

DADAS LAS
CIRCUN-
STANCIAS, LA
APARICIÓN
DE NAGATO
¿SERÁ
NUESTRA
SALVACIÓN?



LA MELANCOLIA DE HARUHI SUZUMIYA

HISTORIA ORIGINAL

NAGARU TANIGAWA

DIBUJO

GAKU TSUGANO

PERSONAJES
NOIZI ITO

14



001
LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA II

039
LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA III

071
LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA VI

103
LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA V

137
LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA VII





TENE-
MOS QUE
HABLAR

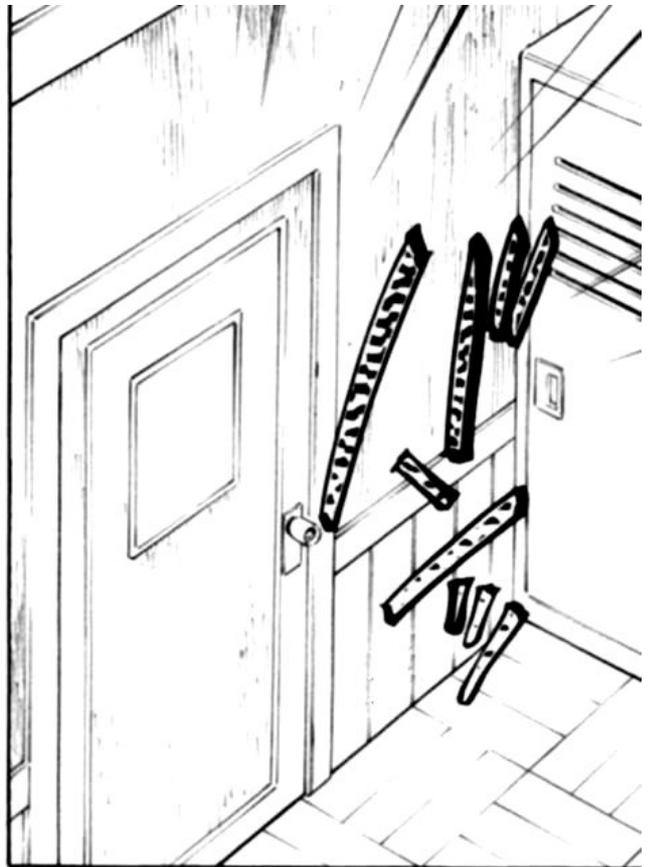
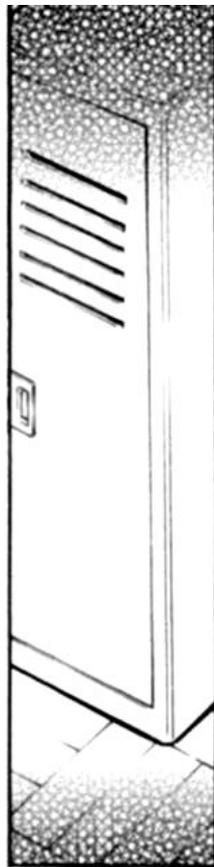
¿AH?

¿TE
OCURRE
ALGO?

¡¿EH?!



¡UAA
AAH!



¡AH,
CIERTO!



ASAHINA,
LO QUE
ME DECÍAS
ANTES...



MENOS MAL
QUE LLEGO
NAGATO...



NO RE-
CUERDO
HABERTE
PEDIDO
ALGO
ASI...

DIME
UNA
COSA.



TÚ ME
PEDISTE
QUE VINI-
ERA A
ESTE PLA-
NO TEM-
PORAL...

ÉYA LO
OLVI-
DASTE?



¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?

MMM, NO LO SÉ.



PUES DE LAS 4:15 DE LA TARDE DE DENTRO DE OCHO DÍAS...



¿DE QUÉ TIEMPO VIENES?



¿POR QUÉ TUS PETICIONES DE VIAJES EN EL TIEMPO SON ACEPTADAS TAN FÁCILMENTE?

A MI TAMBIÉN ME GUSTARÍA SABERLO.



SIMPLEMENTE.

HICE LO QUE ME PEDISTE.



TAMBIÉN ME PEDISTE QUE TE MANDARA SALIDOS.



SI.

PARECÍAS NERVIOSO, ME DIJISTE QUE SI VENIA LO ENTENDERÍA...

¿MI "YO" DEL FUTURO TE HIZO ESA PETICIÓN?





A NAGATO SE LE OCURRIÓ UNA MANERA DE GANAR TIEMPO.

DEBEMOS EVITAR QUE LAS DOS ASAHINAS DE ENCUENTREN.

¿ESTÁS SEGURA QUE SON OCHO DÍAS A PARTIR DE AHORA?



¿SABES CUÁL ES LA RAZÓN POR LA CUAL YO TE MANDE AL PASADO?



TÚ ME DIJISTE QUE TENÍA QUE VOLVER AQUÍ EXACTAMENTE A LAS 3:45PM DE OCHO DÍAS ATRÁS.

SI.



DESPUÉS DE TODO, FUISTE TÚ QUIEN ME METIÓ A LA FUERZA DENTRO DEL ARMARIO Y ME PEDISTE QUE VOLVIERA OCHO DÍAS ATRÁS.

SINCERAMENTE NO LO SÉ.



MIS SUPERIORES ME DIRÁN EL MOMENTO EN EL QUE PODRÉ REGRESAR

YO TAMBIÉN ESTABA PENSANDO EN VOLVER PERO ME ORDENARON QUEDARME EN ESTA LINEA TEMPORAL.



Y AHORA, ¿QUÉ HACEMOS?

NO SÉ SI SEA PRUDENTE PEDIRTE QUE REGRESES A TU TIEMPO.



NO TENGO NI IDEA.

¿POR QUÉ NO SE ME OCURRIÓ MANDARME UNA NOTA O ALGO ASÍ?

ENTONCES ¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBAMOS HACER AHORA?



ESOS ZAPATOS NO SON TUYOS.



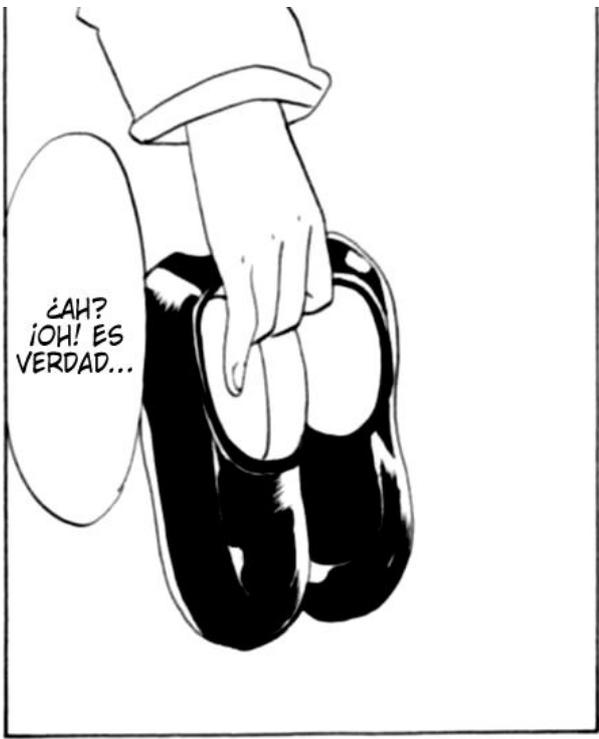
¡ESPERA ASAHINA!

¿QUÉ PASA?



Y TAMPOCO RECUERDO HABER PERDIDO ALGO EN ESTA SEMANA...

MI OTRO 'YO' NO TENDRÁ QUE PONERSE SI ME LLEVO LOS SUYOS.



¿AH? ¡OH! ES VERDAD...



ガ
チ
カ

AHORA LO IMPORTANTE ES EL DONDE Y NO EL CÔMO

SUPONGO QUE TENDRÁ QUE CONFORMARSE CON LAS ZAPATILLAS DEL INSTITUTO.



QUÉ BIEN PREPARADO.

ESTOS MENSAJES ME TRAEN MUCHOS RECUERDOS.





ESTO ES MUY
NOSTALGICO



SIEMPRE
CAUSO
PROBLE-
MAS.

LO SIENTO
MUCHO.

MARCHARME
DEL INSTITUTO
SIN AVISAR...

HARUHI SE
PONDRÁ MUY
FURIOSA, ¿QUE
CLASE DE
CASTIGO ME
APLICARA...?



Por favor, cuida
de la Mikuru
Asahina que está
contigo.



NO
DIGAS
ESO.

FUI
YO EL QUE
TE PIDIO QUE
VINIERAS AL
PASADO

LA CULPA
ES MÍA.

¿PERO QUE
SIGNIFICARA
ESTO?



NO HAY
DUDA DE
ESO.

LA ASAHINA QUE
ESTÁ A MI LADO
TAMBIÉN LEYÓ LA
CARTA PERO NO
FUE CAPAZ DE
RECONOCER SU
PROPIA LETRA.



LA ASAHINA
DEL FUTURO
ES LA ÚNICA
QUE PUDO
HABERME
DEJADO ESTA
CARTA.



Y CREO QUE LA
ASAHINA DEL
PRESENTE POCO
A POCO SE ESTÁ
DANDO CUENTA
DE ESO.

TODOS LOS
MIEMBROS DE
LA BRIGADA
SOS ESTÁN
CAMBIANDO.



CUANDO
SALVAMOS A
AQUEL NIÑO
DE SER
ATROPELLADO
...

LA ASAHINA
ADULTA
SIEMPRE ESTÁ
AL PENDIENTE
DE SU 'YO' DEL
PASADO.



DURANTE
NUESTRA
SEGUNDA
VISITA AL 18
DE DICIEM-
BRE...



HARUHI...

GENERA
MENOS
ESPACIOS
CERRADOS...



HASTA
KOIZUMI ESTÁ
CAMBIANDO.

¿NO ES ASÍ
SUB JEFE DE
LA BRIGADA?



NAGATO CADA
VEZ ES MÁS
HUMANA.

ES COMO SI YA
SUPIERA LO QUE
IBA A OCURRIR.

"¡SI HAY
POR AQUI
ALGÚN
ALIEN,
VIAJERO
DEL TIEMPO,
SER DE
OTRA
DIMENSIÓN
O ALGUIEN
CON
PODERES,
ENTONCES
QUE VENGA
A VERME!"

ME
GLUSTARÍA
PENSAR QUE
TODO ESTO
LE ESTÁ
SIRVIENDO
PARA MADU-
RAR..

AUNQUE NO
SÉ SI YO MISMO
HE CONSEGUIDO
HACERLO...



C--CON PERMISO.

¿DÓNDE ESTÁ HARUHI?



¡AH, ES MIKURU!



CUÉNTAME TODO LO QUE RECUERDES DE ESTA SEMANA.

BIEN.

Oye... Oye... ikkyon!



¿DÓNDE ESTÁN YUKI Y KOIZUMI? ¿NO VAN A VENIR?

OH, ¡ES UNA CITA!



ASAHINA, ESO YA LO SÉ.

FUI AL CUARTO DEL CLUB Y VI QUE NO HABÍA NADIE PERO EL CALENTADOR ESTABA ENCENDIDO.

LUEGO NAGATO ME LLEVO A LAS ESCALERAS DE EMERGENCIA...



HUMM ...

HACE 8 DÍAS, O SEA HOY...



SUS OJOS DABAN MIEDO Y NO DEJABA DE MIRAR POR LA VENTANA.

ELLA PARECIA ESTAR ALGO ENFADADA.

MEDIA HORA DESPUÉS, SUZUMIYA LLEGO AL CUARTO DEL CLUB.

CUANDO VOLVI, TU MOCHILA HABIA DESAPARECIDO, Y KOIZUMI YA ESTABA AHÍ.



SE DIO CUENTA DE QUE TU NO ESTABAS Y...



LO HABÍA OLVIDADO.

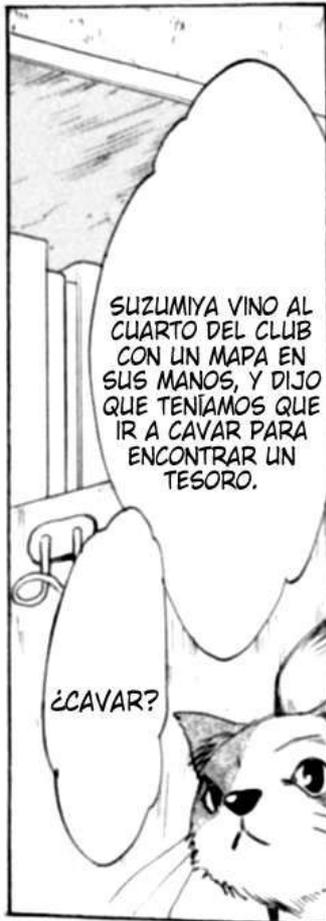
ESTO NO ES UN RECUERDO, ES UNA RETRANSMISIÓN EN DIRECTO.



SUPONGO QUE ME LLAMO AL MÓVIL.







SUZUMIYA VINO AL CUARTO DEL CLUB CON UN MAPA EN SUS MANOS, Y DIJO QUE TENÍAMOS QUE IR A CAVAR PARA ENCONTRAR UN TESORO.

¿CAVAR?



ES QUE NO SE HASTA DONDE DEBERÍA CONTARTE.

A VEEER... DURANTE LOS DÍAS DE FIESTA, FUIMOS A BUSCAR UN TESORO.



LA CALMA DE HARUHI ANTES DE LA TORMENTA. INCLUSO ASAHINA SE HABÍA DADO CUENTA DE ESO.

¿Y QUE PASARA MAÑANA Y PASADO?



ERA UN VIEJO MAPA DIBUJADO CON TINTA NEGRA.

DIJO QUE SE LO ENCONTRÓ EN EL DESVÁN DE SU CASA. AL PARECER, ERA UN MAPA QUE DEJÓ SU TATARA-TATAR ABUELO.

SI. FUE TSURUYA QUIEN LE DIO ESE MAPA A SUZUMIYA.



A UNA MONTAÑA.

¿Y A DONDE FUIMOS A CAVAR?



TSURUYA-SAN... OTRA VEZ DE NUEVO LE ENTREGASTE UNA COSA RARA A HARUHI.



¿Y ENCONTRAMOS EL TESORO?

VAYA TONTERIA.



ES UNA MONTAÑA QUE ESTÁ DETRÁS DE LA CASA DE TSURUYA.
SI OBSERVAS BIEN AL SALIR DEL INSTITUTO, DEBERÍAS PODER VERLA SOBRESALIR MUY A LO LEJOS.



PFF...

NO SÉ NI PARA QUE PREGUNTE ESO.



NO.

NO HABIA NADA ENTE-RRADO.



PUES...



DURANTE
EL FIN DE
SEMANA...

LOS DÍAS
FESTIVOS SON
SAGRADOS, PERO
AUN ASÍ TENDRÉ
QUE MALGASTAR-
LAS INTENTANDO
ENCONTRAR UN
TESORO ENTE-
RRADO...

QUE SE
QUE NO
ENCON-
TRARÉ.



EL LUNES
TAMBIÉN
ERA DÍA
FESTIVO

DIME
QUE NO NOS
PASAMOS
DOS DÍAS
CAVANDO...



EL SÁ-
BADO
...

EMM...
PATRU-
LLAMOS
LA CIU-
DAD.

¿HICIMOS
ALGO A
PARTE DE
CAVAR?



NO.

COMO
SIEMPRE.
TOMAMOS EL
TÉ, COMIMOS
JUNTOS...



ES
VERDAD, EL
LUNES NO
ES OBLI-
GATORIO
ASISTIR...

¿Y
ENCON-
TRAMOS
ALGO MIS-
TERIOSO?



ESO LO RECUERDO MUY BIEN.

YA QUE PARA MI, ESO HA PASADO HOY.



EXPLI-CAME...

¿QUE HACIA YO CUANDO TE DIJE QUE VIAJARAS EN EL TIEMPO?

LO DIRE DE OTRA MANERA...



UNA LOTERIA DE LA BRIGADA SOS.

ESTÁBAMOS HACIENDO UNA ACTIVIDAD EN EL PATIO DE LA ESCUELA.



Y-YO ESTABA A CARGO DE ENTREGAR EL PREMIO.

HABIA MUCHA GENTE Y ESTABA UN POCO ASUSTADA...



¿CÓMO LO SABES?

PUES SI...



¿QUE VESTIDO LLEVABAS? NO ME DIGAS QUE IBAS VESTIDA DE MIKO*...

*LAS MIKO SON SIRVIENTES DE LOS TEMPLOS



LES DI LA MANO, Y ME SAQUÉ FOTOS CON ELLOS PERO...

TÚ ME TOMASTE DEL BRAZO Y ME LLEVASTE AL AULA DEL CLUB.



YO LES DI LOS PREMIOS A LOS GANADORES...



TAMBIÉN ME DIJISTE QUE TÚ ESTARÍAS AHÍ ESPERÁNDOME Y QUE DEBÍA HACERTE CASO A LO QUE ME PIDIERAS.

DESPUÉS ME METISTE EN EL ARMARIO Y ME PEDISTE QUE VIAJARA EN EL TIEMPO.



Y ASÍ LO HICE AUNQUE NO ENTENDÍA NADA.

ME DIJISTE QUE ME CAMBIARA DE ROPA...



LA ASAHINA ADULTA LO SABIA DE ANTEMANO.

LA PREGUNTA ES QUE TENGO QUE VER YO EN TODO ESTO.



EL USO DEL TPDD FUE RÁPIDAMENTE APROBADO. FUE TAN RÁPIDO QUE NO LO PODÍA CREER.

ERA COMO SI YA ESTUVIERAN ESPERANDO A QUE LO SOLICITARA.



toc toc

¡KYON, ABRE!



ESPERO QUE ASAHINA SE SIENTA UN POCO MEJOR.

¿A QUIÉN LE PODEMOS PEDIR AYUDA AHORA...?



TRAJE PASTEL PARA TODOS.

HASTA PARA SHAMI...



SI.

PERO... ME QUEDARÍA SOLA CON NAGATO...
UNA SEMANA ENTERA...

ELLA PODRÁ AYUDAR-NOS.
TIENE HABITACIONES DE SOBRA, ELLA PODRÁ ALOJARTE DURANTE TODA ESTA SEMANA.



NO QUEDA DE OTRA, TENDREMOS QUE IR AL DEPARTAMENTO DE NAGATO.



Y NO CONFIÓ MUCHO EN LA 'AGENCIA' DE KOIZUMI.

SI TE QUEDAS EN MI CASA, HARUHI NOS DESCUBRIRÍA MUY FÁCILMENTE.



A FALTA DE UN PLAN, LO MEJOR ES IR ELIMINANDO OPCIONES.

うん

YA
LO SÉ
PERO...

NAGATO
PARECE
ABURRIRSE
CUANDO ESTÁ
CONMIGO.

¿EH?

NADA,
OLVIDA-
LO...

¿DE QUE
HABLAS?

M



ADELANTE.

NO PASA NADA.



PERDÓNANOS...

SIEMPRE QUE TENEMOS UN PROBLEMA ACABAMOS EN TU CASA...



UNA DE LAS CUALIDADES DE NAGATO ES QUE PUEDE DECIR LO QUE SEA USANDO EL MENOR NÚMERO DE PALABRAS POSIBLE.



PERDONA, DIGO, ¿QUE SI SABES QUE ESTA ES OTRA ASAHINA DE DENTRO DE OCHO DÍAS EN EL FUTURO?

¿SABES QUE ESTA ASAHINA VIENE DEL FUTU--...?

NAGATO...



¿SABES ALGO AL RESPECTO?

SEGÚN LO QUE ME HA CONTADO, FUI YO EL QUE SE LO PIDIÓ.

PARECE QUE NO SABE PARA QUÉ HA TENIDO QUE VIAJAR EN EL TIEMPO.



SI, LO SÉ.



HACIENDO UNA SINCRONIZACIÓN O ALGO ASÍ...

BUENO.

PUES PODRÍAS ENTERARTE ...



NO.



PARA MI YO DEL PRESENTE ES IMPOSIBLE SINCRONIZARME CON MIS MATERIALIZACIONES PASADAS O FUTURAS.



NO PUEDO.





A PESAR DE QUE HE PERDIDO MI HABILIDAD PARA LA SINCRONIZACIÓN, HE OBTENIDO LIBERTADES MÁS ALLÁ DE LO QUE ME HABÍA IMAGINADO.



SIMPLEMENTE ACTÚA SEGÚN TU BUEN CRITERIO.

COMO LO ESTOY HACIENDO YO.



LO QUE SIGNIFICA QUE YA NO TIENES MANERA DE SINCRONIZARTE CON TU YO FUTURA.

¿Y QUÉ HAGO AHORA?



ESPERA, ¿ESTOY SIENDO SERMONEADO POR NAGATO?
NAGATO ESTÁ MOSTRANDO AUTO-CONFIANZA.



AHORA SOY CAPAZ DE ACTUAR SEGÚN MI PROPIA Y LIBRE VOLUNTAD

SIN ATADURAS CON EL FUTURO.



HE LLEGADO
A LA CONCLU-
SIÓN DE QUE LA
RESPONSABILIDAD
QUE TENDRÁ MI YO
FUTURO LA TIENE
AHORA MI YO DEL
PRESENTE.



ES TU
PROPIO
FUTURO.

LO MISMO
SE APLICA
A TI,

YA
QUE...



NAGATO
DEBE DE
HABERLO
INTENTADO.

¿LO MÁS
SENSATO SERÍA
RESIGNARSE?



SI HAY UN FUTURO
DEL QUE NO PUEDO
HACER NADA POR
CAMBIAR...



"HACERLO..."



"NO..."

"QUIERO..."

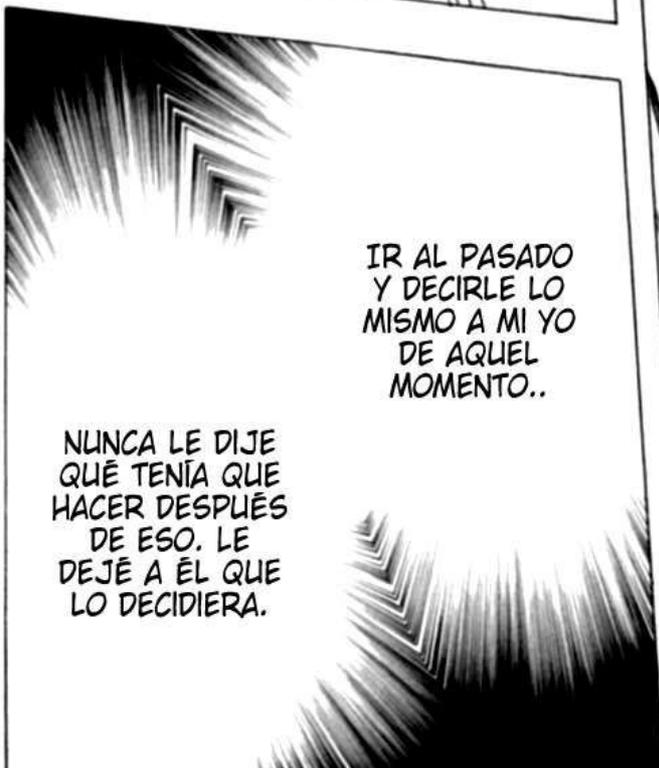
Y EL
RESULTADO
ES ESTE
COMPORTA-
MIENTO.

PERO EL ÚNICO
CULPABLE SOY YO
POR NO HACER
NADA RESPECTO A
SU CAMBIO...



Y PROBABLEMENTE
YO HICE LO
MISMO.

ESCUCHAR LA
VOZ DE MI YO
FUTURO...



IR AL PASADO
Y DECIRLE LO
MISMO A MI YO
DE AQUEL
MOMENTO..

NUNCA LE DIJE
QUÉ TENÍA QUE
HACER DESPUÉS
DE ESO. LE
DEJÉ A ÉL QUE
LO DECIDIERA.



NAGATO NO
QUERÍA
DECIRLE A SU
PROPIO YO LO
QUE DEBÍA
HACER..

PORQUE ELLA
TAMPOCO
QUERÍA
SABERLO.

CONFIABA
EN SI MISMA...



PODRÍAS
INCLUIR A
ASAHINA.

CUANDO
ESTUVIMOS
EN ESA
MANSIÓN
MISTERIOSA
HIZO LO QUE
PUDO PARA
AYUDARTE.

Y DE PASO
TAMBIÉN A
KOIZUMI.



NO TE
PREO-
CUPES.

MI MÁXIMA
PRIORIDAD
ES PROTE-
GERTE A TI Y
A HARUHI
SUZUMIYA.



Jijji

VOY A
PREPARAR UN
POCO DE TÉ.





Le queda muy bien el delantal.

YA SE LAS ARREGLARA DE ALGUNA MANERA...



YA NO PUEDO HACER NADA PARA EVITARLO.

LE DEJARE EL PROBLEMA A MI YO DEL FUTURO.



¿LES APETECE...

CENAR ALGO?





THE MELANCHOLY OF HARUHI SUZUMIYA

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA III

En la intersección de XXXX y
YYYY, sigue al sur, hasta que
encuentres un callejón sin
pavimentar. Por favor deja el
objeto en la intercepción, como se
indica en el mapa entre las 6:12 y
6:15 PM

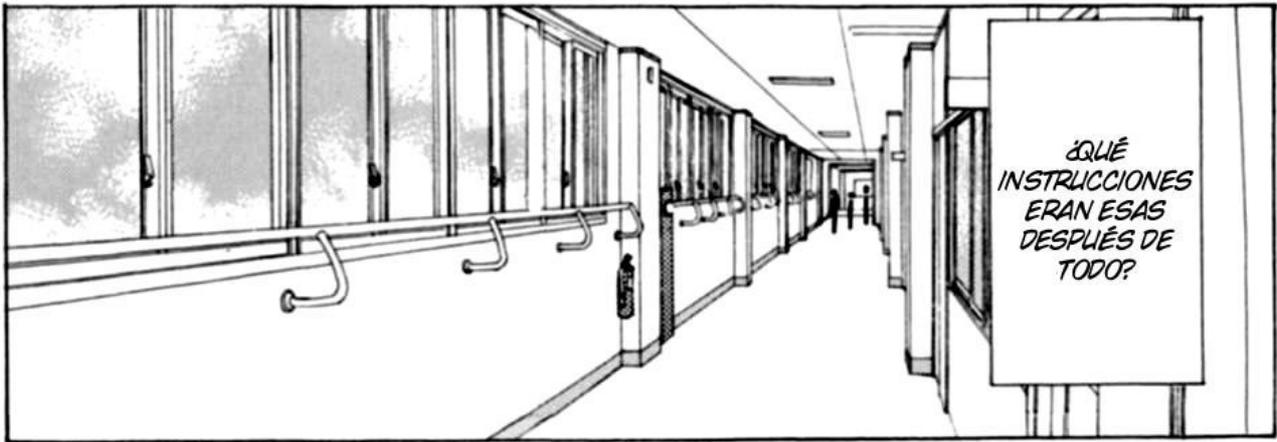
PD: No olvides llevar a
Mikuru Asahina contigo.

AL DÍA
SIGUIENTE
HABÍA OTRO
SOBRE
ESPERÁNDOME

SIN DUDA, UN
MENSAJE DE
ELLA...

¿QUÉ
DIABLOS?







¿Qué tipo de enemigo?



YO TE PROTEGERÉ A TI Y A HARUHI SUZUMIYA

EN CASO DE LA APARICIÓN DE UN ENEMIGO...



OH, TE REFIERES A LO DE LA MONTAÑA NEVADA...

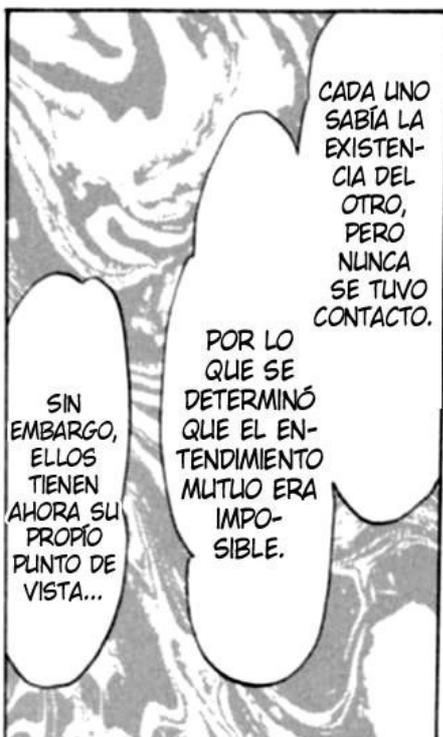


ELLOS NOS ENCERRARON UNA VEZ EN OTRA DIMENSIÓN.

SERES MACRO-CÓSMICOS ESPACIALES QUE NO ESTÁN RELACIONADOS CON LA BASE INTEGRACIÓN DE DATOS.



...SOBRE HARUHI SUZUMIYA.



CADA UNO SABÍA LA EXISTENCIA DEL OTRO, PERO NUNCA SE TUVO CONTACTO.

POR LO QUE SE DETERMINÓ QUE EL ENTENDIMIENTO MUTUO ERA IMPOSIBLE.

SIN EMBARGO, ELLOS TIENEN AHORA SU PROPIO PUNTO DE VISTA...



ELLOS EXISTEN EN UN... LUGAR...

...LEJANO, DE LA BASE DE INTEGRACIÓN DE DATOS.



¿TOMANDO UNA SIESTA?

¿QUÉ ESTUVO HACIENDO TU JEFE CUANDO ESTABAMOS EN ESOS PROBLEMAS?



EN AQUELLA MONTAÑA, FUE DIFÍCIL PARA MI EVITAR EL PELIGRO CON MIS HABILIDADES.



SIN EMBARGO, SENTÍ UNA FORMA DE COMUNICACIÓN.



UNA INTERFAZ HUMANOIDE COMO YO NO TIENE LA CAPACIDAD DE ENTENDER COMPLETAMENTE LA BASE INTEGRACIÓN DE DATOS.

ワシヤン



SE SUPONE QUE ELLOS TAMBIÉN SON INCAPACES DE ENTENDER NUESTRO PENSAMIENTO.

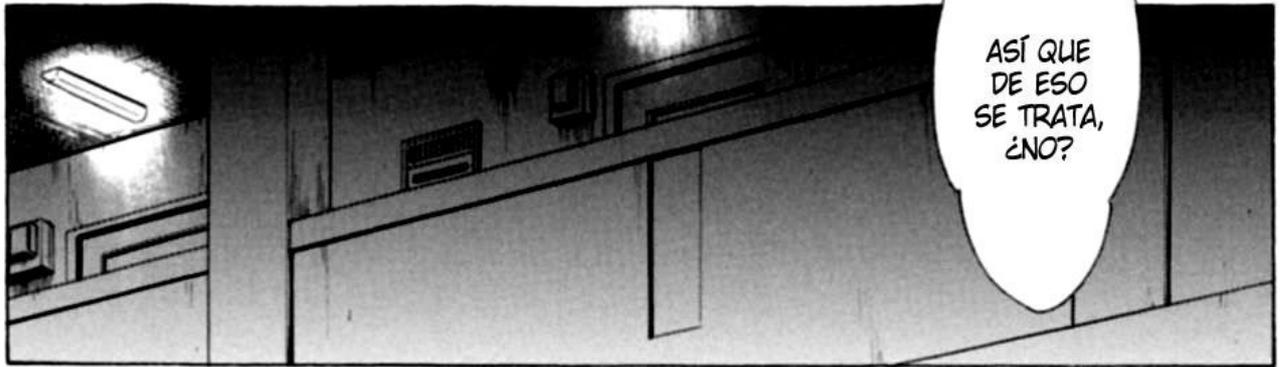
ELLOS SON MUY DIFERENTES A NOSOTROS.

ES IMPOSIBLE EL ENTENDIMIENTO DE SUS PROCESOS COGNITIVOS.

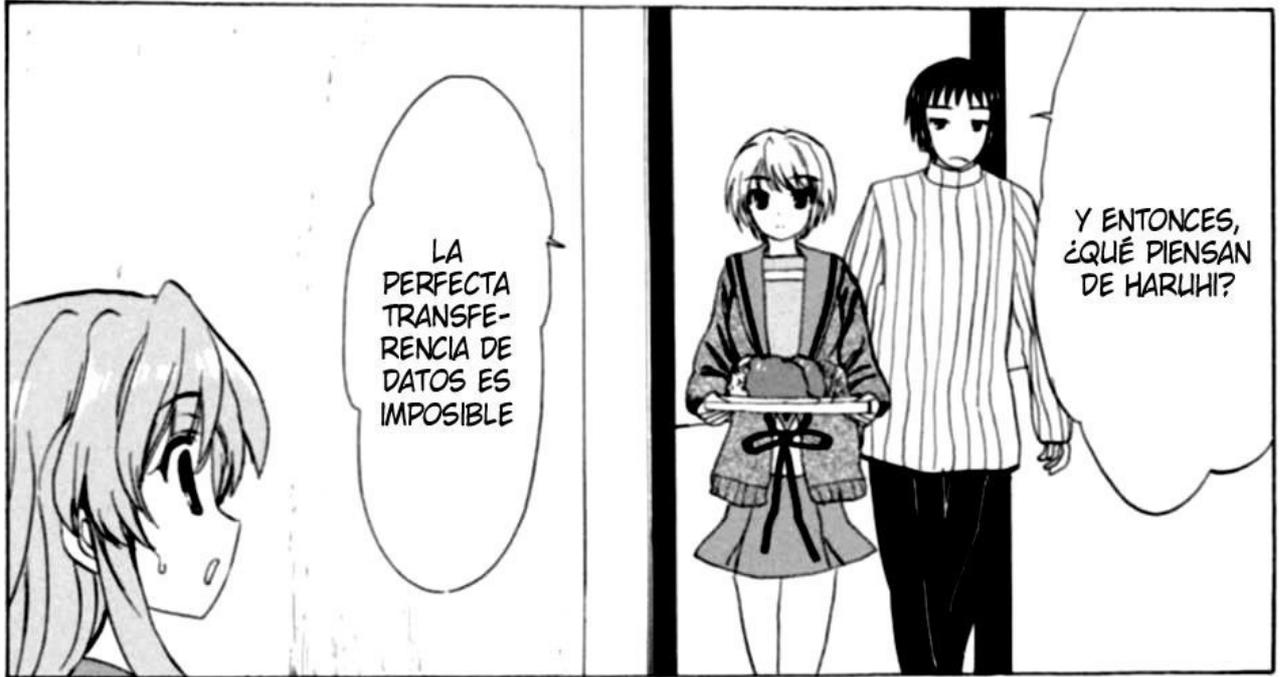


¿LLAMAS A ESO COMUNICACIÓN?

¡ELLOS SOLAMENTE NOS ENCERRARON LEJOS!



ASÍ QUE DE ESO SE TRATA, ¿NO?



LA PERFECTA TRANSFERENCIA DE DATOS ES IMPOSIBLE

Y ENTONCES, ¿QUÉ PIENSAN DE HARUHI?



ES POSIBLE.



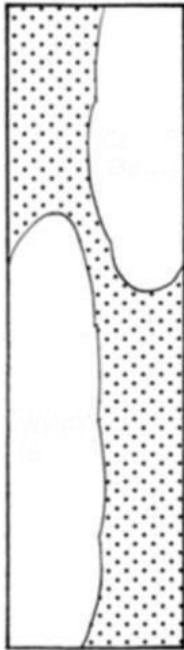
¿CREES QUE ELLOS YA...



ALGÚN CONTACTO, AÚN SIENDO IMPERFECTO, PODRÍA SER POSIBLE.

SIN EMBAR-GO...

SI ELLOS CONSTRUYERAN UNA INTERFAZ HUMANOIDE COMO YO





VENDRÉ
MAÑANA
DESPUÉS
DE
CLASES.

ESTA
NOCHE
DORMI-
RE EN
CASA



¿EH?

¿NO TE
VAS A
QUEDAR
AQUÍ?



ESO
ESTUVO
DELICIOSO.
SUPONGO
QUE YA
DEBO
IRME.



SÉ
QUE ESTAS
INVOLUCRADA
EN ESTO DE
ALGÚN MODO

¿NO ES
CIERTO
ASAHINA
ADULTA?



INCLINA
LA CABEZA

¿ESTÁ
TODO BIEN
NAGATO?



LAS
COSAS
SALDRÁN
BIEN, LO
PROMETO.



PERO...
NO ME
PREOCUPA

ESO ME
GENERARÍA
MÁS PRO-
BLEMAS DE
LOS QUE
YA TENGO

SI ESO
LLEGASE
A PASAR,
TENDRÍA
QUE RE-
SOLVER
TODOS LOS
PROBLEMAS
SIN SU
AYUDA

EL DÍA
EN QUE
NAGATO
SE CON-
VIERTA
EN UNA
CHICA
NORMAL
PODRÍA
ESTAR
CERCA

LIMITACIÓN
DE PODER,
¿HUH?



DESEARÍA
QUE TAMBIÉN
PUDIERA VERLA
EN ESTE MUNDO

RECUERDO
ESA
PEQUEÑA
Y TIMIDA
SONRISA...



HEY HARUHI.

PARECE QUE AÚN NO SE A DADO CUENTA DE NADA

SOBRE SHAMISEN...



AH... EH...

ÉL ESTÁ BIEN.

Ya veo...



¿CÓMO SE ENCUENTRA SHAMISEN?



¿ESTARÁ PREOCUPADA POR SHAMISEN?

ELLA ACEPTO CON MUCHA FACILIDAD



Esta bien, como sea

HOY TENGO QUE LLEVARLO AL VETERINARIO OTRA VEZ

ASI QUE NO PUEDO IR AL CLUB...



SI TIENES UNA BUENA RAZÓN, NO ME IMPORTA.

¿POR QUÉ PONES ESA CARA?

...PORQUE
TODAVÍA
TENGO QUE
AVERIGUAR
EL PRO-
BLEMA DE
ASAHINA

Estaremos
esperándote

SU FORMA
DE COM-
PORTARSE
DEFINITIVA-
MENTE ES
EXTRAÑA

PERO
ESTA VEZ
ESTOY
AGRADE-
CIDO POR
ELLO...



LO IRÉ A
VISITAR
PRONTO.

DILE
QUE SE
MEJORE
DE MI
PARTE.



OJALA
HARUHI
FUERA
ASÍ DE
COMPREN-
SIVA TODO
EL TIEMPO

ESO ME
AHORRARIA
BASTANTES
PROBLEMAS



FINAL-
MENTE.

LA MELAN-
COLIA DE
HARUHI ES
MOMEN-
TANEA

NO FALTA
MUCHO
PARA QUE
ELLA NOS
OBLIGUE
A BUSCAR
UN
TESORO





PENSÉ QUE ESTARÍAS AQUÍ.
¿CÓMO ESTA ASAHINA?

AHORA, HAY ALGO QUE TENGO QUE HACER DURANTE LA HORA DEL ALMUERZO



BIEN, ESO ES BUENO.
No.
ELLA NO ESTA CAUSANDO NINGÚN PROBLEMA, ¿O SÍ?



.....
"COMO" ... ?



ELLA ESTÁ SIENDO CONSIDERADA.
ES PORQUE AMBOS ASAHINA Y YO SIEMPRE ESTAMOS EN DEUDA CONTIGO.



SIN EMBARGO ...
ELLA ESTA INTRANQUILA CUANDO ESTOY ALLÍ.





EXISTEN LA
MODERADA,
REVOLUCIONARIA,
COMPENSIVA Y
CONTEMPLATIVA.

POR LO
QUE YO
SÉ...



ESO FUÉ
EXTRAÑO...

INCLUSO
SU VOZ
SONABA
TAN
CONFIABLE

PERO,
MIENTRAS
YO ME
ENCUENTRE
AQUÍ...

...NO VOY A
DEJAR QUE
HAGAN LO
QUE QUIERAN.

SIN
EMBARGO,
NO PUEDO
COMUNICARME
CON ESAS
FACCIONES.





YA HABLE CON HARUHI.

TENGO QUE LLEVAR A SHAMISEN AL VETERINARIO.



KYON, ¿VENDRÁS AL CLUB HOY?



ME DOLÍA MENTIR, PERO...



Gracias, cuando se recupere espero lo vayas a visitar

OH, ¿EN VERDAD?
ESPERO QUE SE MEJORE PRONTO.



NO ME QUEDABA DE OTRA.

TENÍA QUE IR A PREGUNTAR A LA OTRA ASAHINA CUÁL IBA A SER EL PLAN DE HOY.



DESPUÉS
DEL
COLEGIO...



VAMOS
A VER,
¿DONDE
ESTABA
ESO...?

UN
MARTILLO
Y...



ANTES DE
REUNIRME CON
ASAHINA, TENÍA
QUE PASAR POR
ALGUNAS COSAS
A MI CASA



BIEN,
NO TIENE
SENTIDO
PENSAR EN
ELLO...



¿ES EN
SERIO
ASAHINA
ADULTA?



HARUHI
PROBABLE-
MENTE LO
HABRIA
SENTIDO DE
LA MISMA
MANERA, Y
KOIZUMI
PODRIA AL
MENOS
CUIDARSE A
SI MISMO.

NO ME
IMPORTA.



ASÍ QUE
QUIERO
PROTEGER
A NAGATO Y
ASAHINA
TAMBIÉN

PASE LO
QUE PASE,
NAGATO NOS
PROTEGERÁ



PERO ALGO
DISTINTO
ESPERA A
POR MI. SE
SIENTE DE
ALGUNA
MANERA
NOVEDOSA

ASI QUE
OTRA VEZ
ESTOY EN EL
DEPARTA-
MENTO DE
NAGATO.



EHH...
NO

Voy a
bajar.



SOY
YO

¿Sucedio
algo?



¿SI?



TAMBIÉN...
AQUÍ ESTÁ
LA LLAVE
DEL DEPAR-
TAMENTO.

¿PODRÍAS
REGRESÁR-
SELA A
NAGATO?



TOME
PRESTA-
DOS UNOS
ZAPATOS.



¡POR
AQUÍ!



ACERCA
DE
ESO...

UMM...



PENSÉ
QUE TE
ALOJARÍAS
DURANTE UN
TIEMPO.

¿QUE
ESTÁ
PASANDO?



¿CÓMO
PODRÍA
EXPLI-
CARLO?

NAGATO,
ELLA...

...CUANDO
SOLO
ESTAMOS
LAS DOS
SIENTO QUE
ELLA NO
PUEDE
RELAJARSE.

管理事務所の
XXX-231-00
XXXXXXXXXX



SIENTO QUE
DEBERÍA
SALIR DEL
DEPARTA-
MENTO DE
NAGATO.



SI...ES SOLO UNA SENSACION PERO...



OH, ¿EN SERIO?

¿QUE DIABLOS?

ES LO MISMO QUE DIJO NAGATO



TENGO MI PROPIA HABITACION PERO...

CUANDO DUERMO...

SE SIENTE COMO SI ELLA ESTUVIERA PARADA EN FRENTE DE MI CAMA OBSERVÁN-DOME.



TAL VEZ SOLO ESTABA CUIDANDO DE MI

¡PE-PERO SOLO ES UNA SENSACIÓN!



TUVE LA SENSACIÓN DE QUE ME ESTUVIERA MIRANDO CUANDO DORMÍA.

ESTO PASO EL MES PASADO TAMBIÉN.



PERO ES MUY FUERTE CUANDO SOLO ESTAMOS LAS DOS.

NO TENGO LA MISMA SENSACIÓN CUANDO TODOS ESTAMOS JUNTOS.



NO PIENSO EN QUE SUS INTENCIONES SEAN MALAS, SOLO ES...

YA SÉ, YA SÉ.



HACES QUE SUENE COMO SI ELLA FUERA UNA FANTASMA. ¿QUE SE SUPONE QUE ESO SIGNIFICA?



ES COMO SI ESTUVIERA COLGADA DE MI DE ALGUNA MANERA.

SOLO ES UNA SENSACIÓN.



COMO QUERENDO IMITAR TODAS LAS COSAS QUE HAGO CONTIGO KYON.

COMO LO QUE HAGO SIEMPRE, ¿LO ENTIENDES?



ES COMO SI ELLA QUISIERA SER COMO YO.



PERO SOY SIEMPRE LA ÚNICA QUE NECESITA SER SALVADA.

ELLA SIEMPRE ESTÁ VELANDO POR NOSOTROS.



ME PREGUNTO SI ESO INFLUYÓ PARA QUE ELLA CAMBIARA EL PASADO.



CUANDO PIENSO ACERCA DE ESO COMO TAL, TOMA SENTIDO.

PIENSO QUE ELLA QUISIERA LLEGAR A SER COMO YO DE ALGÚN MODO.

ME REFIERO A LO QUE ESTOY SINTIENDO DE ELLA.

Eso no sería del todo malo.





PIENSO QUE
NAGATO
TAMBIÉN
SABE ESTO
ACERCA DE
ELLA.



HACE LAS
COSAS MÁS
DIFÍCILES PARA
ELLA.

ASÍ QUE ES
POR ESO QUE
NO PIENSO
QUE DEBERÍA
QUEDARME
AQUÍ.



UNA PERSONA
QUE SIEMPRE
ACTÚA CON
IGNORANCIA

¿EL IDEAL DE
NAGATO ES
ASAHINA?

UNA
VIAJERA DEL
TIEMPO CUYA
POSICIÓN ES
COMPLETA-
MENTE
OPUESTA A
LA DE ELLA



ESTO
ES TÁN
IRONICO

ASAHINA
SUFRE SU
PROPIA
IGNORANCIA,
MIENTRAS
QUE NAGATO
SABE MUCHO



Y SI ALGUIEN
LA PRESIONARA
POR ELLO, ELLA
SOLO FINGIRÍA
IGNORANCIA

NAGATO TIENE SUS
PROPIAS VIRTUDES. SI
NO LAS TUVIERA SERÍA
MUY DIFÍCIL PARA ELLA



DE TODOS
MODOS,
HAY ALGO
QUE QUIERO
MOSTRARTE.

LINA
NUEVA
CARTA
APARECIÓ.

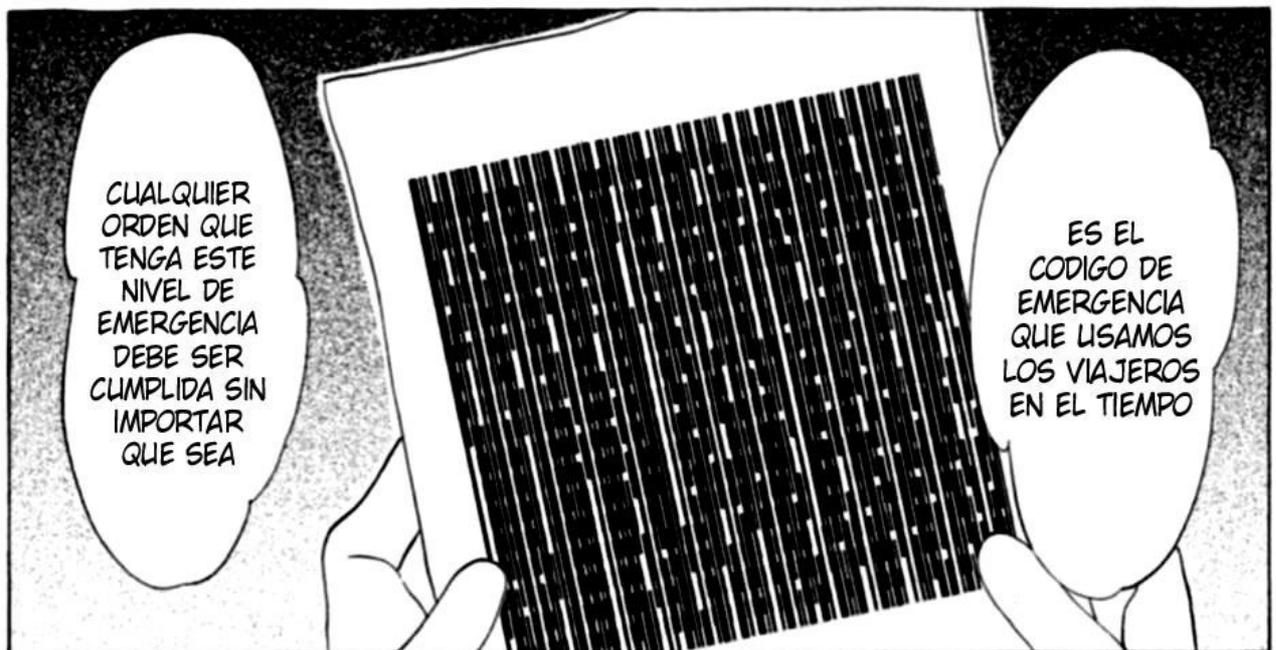


MAS
TARDE TE
ENCONTRA-
REMOS UN
NUEVO
ALOJAMI-
ENTO

¡Muchas
gracias!

ESTA
BIEN, LO
ENTIEN-
DO.

YO
HABLARE
CON
NAGATO





NO HAY MUCHAS PERSONAS POR AQUI...

QUE LOCURA.

ESTO SE ESTÁ PONIENDO CADA VEZ MÁS CONFUSO



E-esta bien

BIEN, MANOS A LA OBRA.



ME GUSTARÍA SABER MÍNIMO EL OBJETIVO DE ESTAS ORDENES TAN ABSURDAS









PODRÍA DECIRLE AL SUJETO QUE SE DIO UN GOLPE SERIO



QUE TERRIBLE

た
ろ
や



NUNCA HABÍA VISTO ANTES A ESTE SUJETO.



SUPONGO QUE LO MERECE

DISCULPEN POR ESTO.
HABÍA ESTADO ALGO DEPRIMIDO, ASÍ QUE ES MI CULPA POR HABERLA GOLPEADO FUERTE.



Ni idea...

CREO QUE TIENES RAZÓN

¿QUÉ TIPO DE NIÑO MALCRIADO HACE ESTO?



NO, YO REALMENTE PIENSO QUE LA CULPA ES DEL IDIOTA QUE PUSO LA LATA EN ESE LUGAR.





BIEN, NOS VEMOS.

SI, YA QUE NO ME FRACTURÉ NI NADA POR EL ESTILO.

¿En verdad estás bien?

MUCHAS GRACIAS POR SU AYUDA CHICOS.

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA IV



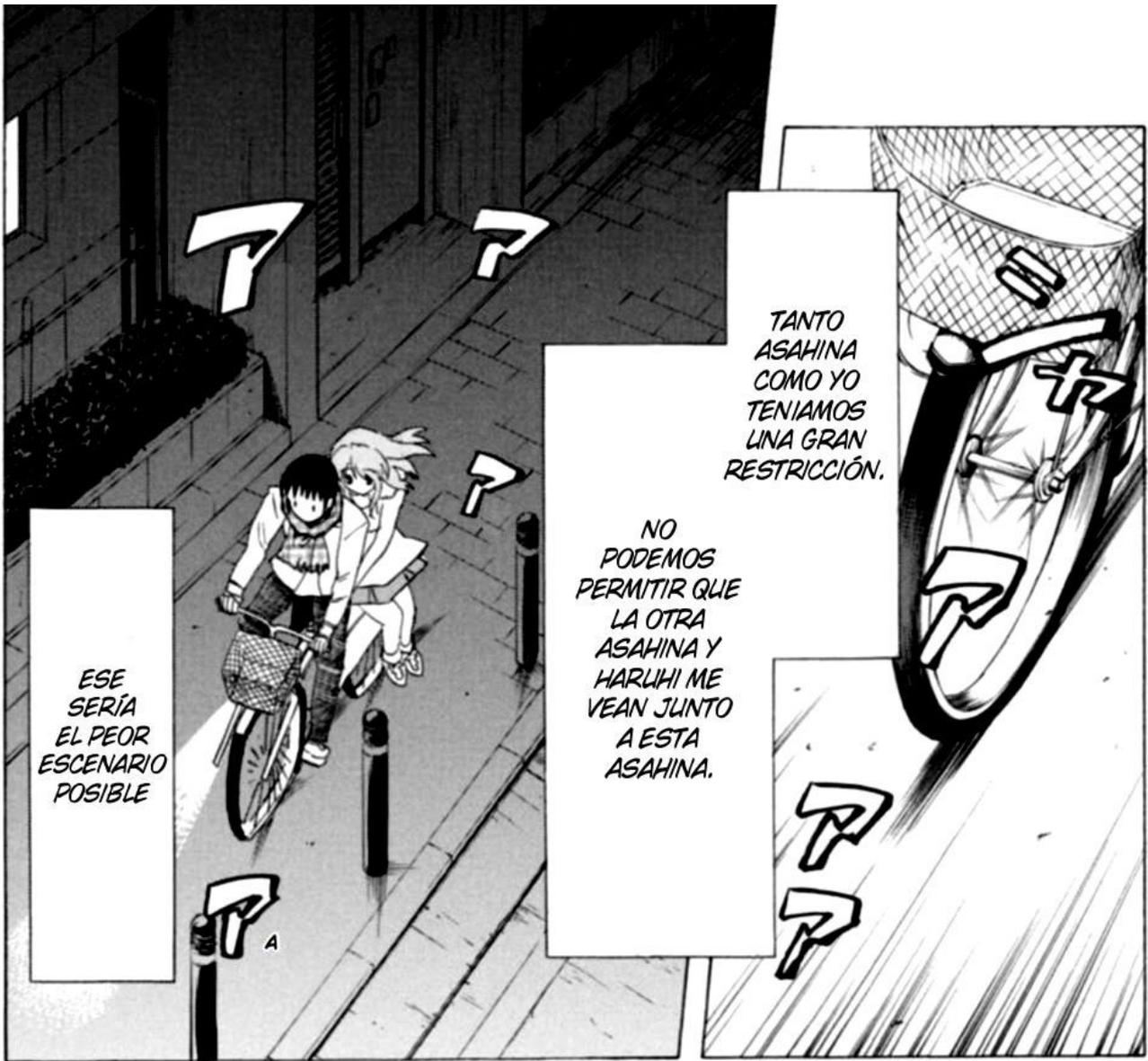
SI ESE CHICO CONSIGUE DESCUBRIR QUIEN LE HIZO SEMEJANTE TRAVESURA Y DECIDE VENGARSE...

ESPERO QUE NO INVOLICRE A ASAHINA EN SU ACTO DE JUSTICIA.

UAAA...

¿Esto es todo lo que teníamos que hacer?





ESE SERÍA EL PEOR ESCENARIO POSIBLE

TANTO ASAHINA COMO YO TENIAMOS UNA GRAN RESTRICCIÓN.

NO PODEMOS PERMITIR QUE LA OTRA ASAHINA Y HARUHI ME VEAN JUNTO A ESTA ASAHINA.



Eso es cierto...

NUESTROS ACIERTOS O ERRORES PODRÍAN VERSE REFLEJADOS EN EL FUTURO



PREFIERO PREVENIR CUALQUIER SITUACIÓN ADVERSA

AÚN ASÍ NO DEBEMOS DESCLUI-DARNOS



ASÍ QUE NO DEBERÍA DE HABER PROBLEMAS EN ESE SENTIDO.

NO RECUERDO HABERME VISTO A MI MISMA EN ESTOS ÚLTIMOS DÍAS





ELLA SÓLO TIENE QUE ACTUAR COMO LA ASAHINA-SAN NORMAL



¡E-ESTO SERÁ MUY DIFÍCIL PARA MÍ!

ELLA LO HARÁ A LA PERFECCIÓN.

A DECIR VERDAD, CREO QUE NO HAY NECESIDAD DE ACTUAR.



¿EH? ¿SOLO VIENEN KYON Y MIKURU?

¡HEY! ¿QUE OCURRE A ESTAS HORAS DE LA NOCHE?

¡LOS ENVIDIO!

JAJA USTEDES DOS HACEN BUENA PAREJA ¿NO LO CREEN?

ESPERO QUE ELLA NOS PUEDA CONTAJIAR UN POCO DE SU BUEN HUMOR

カカカカカカ



HAN PASADO VARIAS COSAS JEJE....

¿Haru-nyan no vino con ustedes?

¿Kyon y Mikuru paseando juntos? ¡Eso es nuevo!



LO SÉ...

ES POR ESO QUE VINIMOS.



¿QUÉ TE PASA? NO TE VES MUY BIEN QUE DIGAMOS.

¿HMMM? ¿MIKURU?



¿EH? SUPONGO QUE SÍ PERO...



¿PODRÍAS DEJAR QUE ASAHINA-SAN SE QUEDE EN TU CASA POR UNOS DIAS?

TENGO ALGO QUE PEDIRTE.



Ocho días como mucho

¿CUÁNTO TIEMPO NECESITA QUEDARSE?



GRACIAS, EN VERDAD NOS HAS SACADO DE UN APRIETO



¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN!

ALGÚN MOTIVO HABRÁ



ACTUALMENTE NO VIVE NADIE AHÍ, PERO ALGUNAS VECES VOY A ESE LUGAR A MEDITAR.

ELLA PODRÍA QUEDARSE EN LA CABAÑA QUE ESTÁ SEPARADA DE LA CASA



BIEN, NO HAY PROBLEMA
OH, CIERTO...



Es un sitio muy tranquilo

¡Así es!

¿ES COMO LA QUE TENIAS EN AQUELLA MONTAÑA NEVADA?

TE VES
MUY
RARA...

HAY
ALGO
EXTRAÑO
EN TI...



PERO,
MIKURU...

LA
HERMANA
GEMELA DE
ASAHINA,
SU NOMBRE
ES MICHIRU
ASAHINA.

ELLA
ES...

PUES...
VERÁS.

QUE
TIENE UNA
HERMANA.

MIKURU
NO SABE...

FUERON
SEPARADAS
AL NACER...

¿MICHURU?!

Asi
es.

¿HER-
MANA
GEME-
LA?!





EN VERDAD
TE LO
AGRADEZCO.

UNA COSA
MAS, NO PUEDES
DECIRLE NADA A
ASAHINA SOBRE LA
EXISTENCIA DE SU
HERMANA.



**¡ENTEN-
DIDO!**



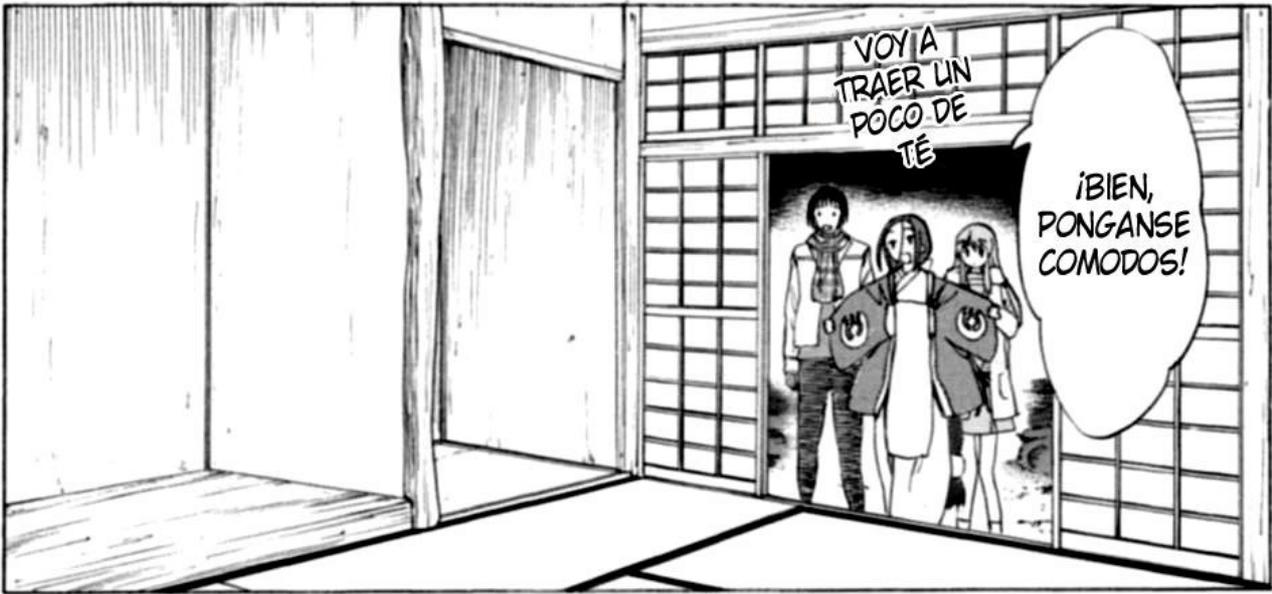
¡VAYA!
EN VERDAD
QUE SE
PARECE A
LA DE LA
MONTAÑA
NEVADA

¡ASÍ ES!

Este es
el modelo
original
del cuál
se hizo
una répli-
ca en la
montaña.



AQUI ES
DONDE
TE VAS
A QUEDAR
MICHURU.



VOYIA
TRAER UN
POCO DE
TÉ

¡BIEN,
PONGANSE
COMODOS!



Tenemos que
agradecérselo
a Tsuruya
algún día.

Sí, ella
ha sido
una gran
ayuda.

AL FIN
ESTAMOS
TRANQUILOS.



MICHIRU...

NO ES
UN MAL
NOMBRE.



VAYA...
FINALMENTE
SONRIÓ.



ES LO
MENOS
QUE PUEDO
HACER POR
TI DESPUÉS
DE AYUDAR
A MICHURU
TE PODRIAS
PERDER AL
BUSCAR LA
SALIDA

¡YO TE
ACOM-
PAÑARE
A LA
PUERTA!



Aquí
tienes
Michuru.

BIEN,
YO ME
RETIRO.



ES
VERDAD

SENTADA
CON ESA
SONRISA,
ME RECUER-
DA A UNA
DE ESAS
LINDAS
MUÑECAS
DE PORCE-
LANA



¡ADIOS KYON!







VER ES
SUFICIENTE
PARA MÍ.

SIN
EMBARGO,
NUNCA PODRÍA
HACER MI
PROPIA
PELÍCULA.

YO SIENTO QUE
LAS PELÍCULAS
QUE VEO TIENEN
UN SIGNIFICADO
MUY PROFUNDO.



YA ES
SUFICIENTE
PARA
PONERME DE
BUEN HUMOR.

CON SÓLO
VERLOS
ESFORZÁNDOSE
AL MÁXIMO.



¡ASÍ QUE SÓLO
HAGO LO QUE
PUEDO!

ADEMÁS,
¡ESO NO ME
INTERESA!



PLIDIENDO VER TODAS LAS LOCURAS QUE HACEN DESDE LA PRIMERA FILA.

ASÍ QUE ME GUSTA TAL COMO ESTOY AHORA.



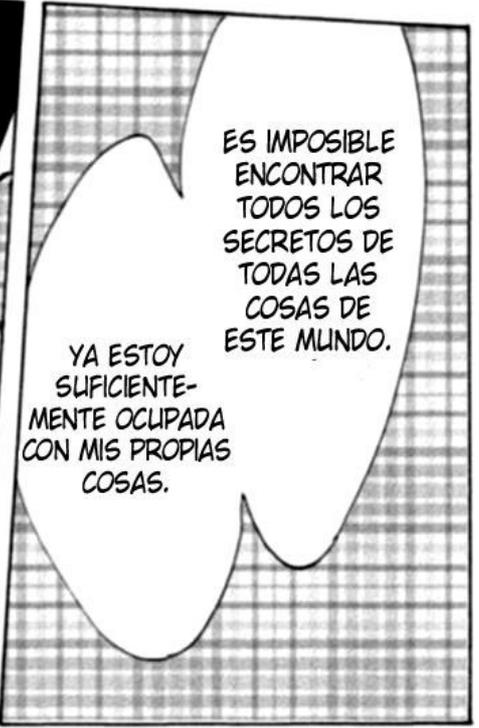
CINCO PERSONAS, ES EL NUMERO PERFECTO.

CREO QUE HARU-NYAN TAMBIÉN LO SABE Y POR ESO NO HA INTENTADO RECLUTARME.



¡EL FUTURO DE LA HUMANIDAD DESCANSA SOBRE TI!

KYON, TIENES QUE TRABAJAR DURO.



ES IMPOSIBLE ENCONTRAR TODOS LOS SECRETOS DE TODAS LAS COSAS DE ESTE MUNDO. YA ESTOY SUFICIENTEMENTE OCUPADA CON MIS PROPIAS COSAS.



ASEGU-
RATE DE
SIEMPRE
CUIDAR
A MIKURU

EN
FIN...



**iJA,
JA,
JA!**



ELLA
SIEMPRE
PODRÍA
PERDONAR
CUALQUIER
COSA SUCIA
QUE LE
HAGAS

Ja...
¿Estás
segura
de eso?



¡PERO NO
TE PASES
DE LISTO
CON ELLA!

SI QUIERES
HACER
TRAVESURAS,
HAZLAS CON
HARU-NYAN.



ALGO ME
DICE QUE
TSURLIYA ES
TODO LO
CONTRARIO
A HARUHI

CUANDO
HARUHI
COMIENZA
A TOMAR
INTERES
POR ALGO...

PONE TODA
SU ATENCIÓN
SOBRE ELLO Y
NO LO DEJA
HASTA QUE LE
ABURRA



¿POR CUANTO
TIEMPO ME
HAS ESTADO
ESPERANDO EN
ESTE LUGAR?

¿QUÉ
HACES
POR
AQUI...

...A
ESTA
HORA?

Buenas
noches.

AH...
VAYA
COINCI-
DENCIA.



Ellos no han aparecido desde hace algún tiempo.

¿NO PUEDES SIMPLEMENTE IRTE A JUGAR CON TUS 'AVATARES'?



ESTE PROBLEMA SOLO DE ASAHINA Y MIO.

Parece como si estuvieras haciendo algo importante.
¿Otra vez vas a prescindir de mi ayuda?



PERO SI SE TRATA DE SEGURIDAD, NO HAY NINGÚN OTRO LUGAR MÁS SEGURO QUE SU CASA.

HAS TRABAJADO MUY DURO SIN EMBARGO, NO ME GUSTA DEL TODO LA INTERVENCIÓN DE TSURLUYA EN TODO ESTO.



¿CÓMO HICISTE PARA EXPLICARLE ESO A TSURLUYA?

SÉ QUE EXISTEN DOS ASAHINAS



.....
¿QUÉ TANTO SABES?



Al menos,
nada com-
prometedor

Por supuesto
que no le dije
nada.

¿ESTÁS
SEGURO DE
QUE NO LE
CONTASTE
LA VERDAD?

¿DIJISTE
QUE ERAN
GEMELAS?



SE SUPONÍA
QUE ELLA NO
TENÍA QUE
CONTACTAR CON
NOSOTROS

ELLA EN
REALIDAD NO
TIENE NADA QUE
VER CON ESTO.

EN UN
PRINCIPIO, MIS
SUPERIORES
ME ORDENARON
QUE NO ME
INVOLUCRARÁ
CON TSURLIYA.



¿O
CUANDO
VINO A
JUGAR
BÉISBOL
CON
NOSOTROS?

¿CUÁNDO
EMPEZÓ
A SALIR
MAL ESTO?

¿CUÁNDO
TSURLIYA
ENTRÓ EN LA
CLASE DE
ASAHINA?



PERO EN
ALGÚN
MOMENTO
ALGO SALIÓ
MAL, Y NOS
ENCONTRA-
MOS LOS
UNOS CON
EL OTRO.

SUPONGO
QUE SUZUMIYA
TIENE QUE
VER CON TODO
ESTO.



NOSOTROS NO INTERFERIMOS CON ELLA.

Y VICEVERSA, ELLA NO INTERFIERE CON LO QUE HACEMOS NOSOTROS.

ESTE ES EL ACUERDO AL QUE HAN LLEGADO LA FAMILIA TSURLIYA Y 'LA AGENCIA'



SEGURAMENTE, TSURLIYA SEA LA SUCESORA DE LA FAMILIA TSURLIYA.

NI SE PREOCUPAN POR NOSOTROS TODO EL TIEMPO



SÓLO PARA QUE LO SEPAS, LA FAMILIA TSURLIYA ES UNO DE LOS MUCHOS PARTIDARIOS DE 'LA AGENCIA'.

PERO A ELLOS NO LES INTERESA DEL TODO LO QUE HACEMOS NOSOTROS





¿CREES QUE ASAHINA VAYA A ESTAR BIEN?

KOIZUMI.

TE NOTO DEMASIADO RELAJADO.



EN REALIDAD, EL FUTURO ES ALGO MUY COMPLICADO.

TAL VEZ PIENSES QUE LOS VIAJEROS DEL TIEMPO PUEDEN INMISCUIRSE LIBREMENTE EN LOS ASUNTOS DEL PASADO, Y CREES FIRMEMENTE QUE EL FUTURO ES SUPERIOR AL PASADO.



¿SABES ALGO? EL FUTURO TAMBIÉN PUEDE CAMBIAR.



¿SI CONOCES PRIMERO EL FUTURO?



SI PRIMERO CONOCES EL FUTURO, ENTONCES TEÓRICAMENTE PODRÍAS CAMBIAR EL FUTURO DE ESTE TIEMPO.

JEJE CAMBIAR Y ARREGLAR COSAS EN EL PASADO FUNCIONA.



TAL COMO LO HICE YO.

PERO SI FUNDAMENTOS DEL PASADO Y PUEDES VOLVER ATRÁS EN EL TIEMPO, PODRÍAS CAMBIAR LO QUE QUISIERAS A VOLLUNTAD.



TAL VEZ
EXISTA
ALGUIEN
CON EL
PODER DE
ADIVINAR EL
FUTURO

PERO,
¿CASO
Crees que
no existen
mas
personas
con
poderes?



YO
SOY UN
ESPER

SIN
EMBARGO,
TENGO MIS
LIMITACIO-
NES



ERES UN
IDIOTA



SIN
EMBARGO,
HAY UN
MOTIVO
PARA NO
DEJAR QUE
ELLA
MUCHO
SOBRE SU
MISIÓN.

JUSTO
IGUAL
QUE
ASAHINA.



PARA
SERTE
SINCERO,
CAREZCO
DE MUCHA
INFORMA-
CIÓN.

YA QUE
ESTOY EN
LA PARTE
MAS BAJA
DE LA
JERARQUÍA.



PARA QUE ASÍ SI LA 'AGENCIA' NO ACTÚE DE FORMA PRECIPITADA.

TAL VEZ ESE SEA EL MOTIVO POR EL CUAL ESTÁ AQUÍ,

LO ÚNICO QUE SABEMOS DE ASAHINA ES DE SUMA IMPORTANCIA QUE PERMANEZCA EN ESTE PLANO TEMPORAL.

EN ESTOS MOMENTOS, YO NO ME SIENTO AMENAZADO POR ELLA PERO EN UNA CRISIS, ESTOY SEGURO QUE ELLA ACTUARÁ BASÁNDOSE EN LAS ORDENES DEL FUTURO.



SI UN VIAJERO DEL TIEMPO SUPIERA SU PROPÓSITO PARA ESTAR EN EL PASADO,

ES OBVIO QUE SE LA PASARÍA PENSANDO EN ESE PROPÓSITO, Y TENDRÍA QUE TENER MUCHO CUIDADO CON SUS ACCIONES PARA NO PONER EN PELIGRO SU PROPIO FUTURO.



DIGAMOS QUE ES UNA SITUACIÓN EN EQUILIBRIO.

YO NO LO PONDRÍA DE ESA MANERA.



ESPERA...

¿SIGNIFICA ESO QUE ASAHINA Y TÚ SON RIVALES?



ESPERO QUE ESE DÍA
LLEGUE. EL DÍA EN EL
QUE LAS MISIONES Y
RESPONSABILIDADES
SEAN IRRELEVANTES, Y
TENAMOS QUE HACER
SOLO LAS ACTIVIDADES
NORMALES.

ALGÚN DÍA,
SERÉ CAPAZ DE
SER TU AMIGO
CON NORMALIDAD,
RECORDAREMOS
LOS HECHOS
PASADOS Y NOS
REIREMOS JUNTOS.



¿ESTARÍAS
SATISFECHO
CON ESO?



BIEN...
NOS
VEREMOS
LUEGO EN EL
CUARTO DEL
CLUB.



ESTE
CHICO ES
DEMASIADO
EXTRAÑO

.....





LO
ENTIENDO
ESA FUE
LA MEJOR
DECISIÓN



PARA
EMPEZAR FUI
YO QUIEN TE
LO PEDÍ, Y
AHORA
ASAHINA-SAN
SIMPLEMENTE
SE MARCHA
POR
CAPRICHOS.

ESTABA
PREOCUPADO
DE QUE TE
SINTIERAS
MAL POR
ESTO.



¿POR
QUÉ?

¿EN
VERDAD?

ES UN
ALIVIO



¿ES
LÓGICO?

NUNCA HE
PENSADO EN
QUERER SER
COMO ELLA.

PERO ES
LÓGICO QUE
ELLA PIENSE
ESO.



ENTIENDO LO
QUE ELLA
QUERÍA DECIR.

NO
NECESITAS
PREOCU-
PARTE



SI YO FUERA
ELLA, TAMBIÉN
PENSARIA LO
MISMO.



ESO
CREO...



ESO
QUIERE
DECIR
QUE...

¿PUEDES
IMAGINAR
ESTAR EN SU
POSICIÓN...

...PREOCU-
PANDOTE POR
ELLA, COMO
ELLA LO
HARIA POR
TI?



ほら

TAL VEZ, ESTA CLASE DE ENTENDIMIENTO MUTUO INCLUSO SUPERE SU IMAGINACIÓN.

NO HABÍA NADA DE QUE PREOCUPARSE.

PARECE SER QUE EL ALIEN Y LA VIAJERA DEL TIEMPO HAN LLEGADO A UN MUTUO ENTENDIMIENTO

DESPUÉ DE ESO Y UN PAR DE FRASES MÁS, COLGUÉ EL TELÉFONO.



¿NO ES ASÍ SHAMISEN?



LA ASAHINA DEL FUTURO DEBERÍA SABER QUÉ DIAS ESTUVE AUSENTE DEL CLUB Y QUÉ DIAS ESTUVE AHÍ.

OLVIDE PREGUNTAR...
¿CUÁNTO TIEMPO TENDRÉ QUE SEGUIR MINTIENDO SOBRE SHAMISEN?

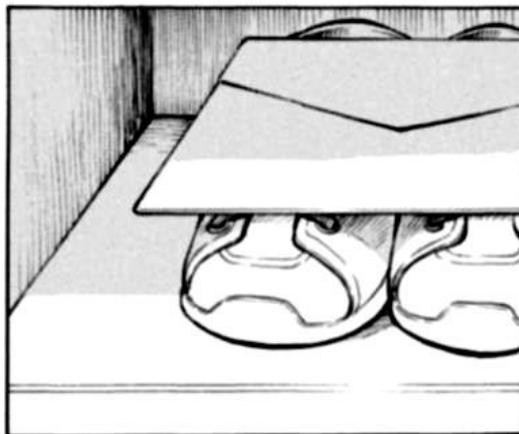


TRATE DE NO
HACER MÁS
LLAMADAS
TELEFONICAS
DURANTE LA
NOCHE.



PODRÍA
HABERLE
MARCADO A
TSURLIYA
PERO ESA
CONVERSACIÓN
CON KOIZUMI...

ASAHINA DEL
FUTURO NO
SE TRAJO SU
CELULAR.



BIEN,
AQUI
VAMOS...

SUPONGO
QUE SOLO
TENGO QUE
LEERLA Y
DEDICIR QUE
HACER.

¿OTRA
CARTA?

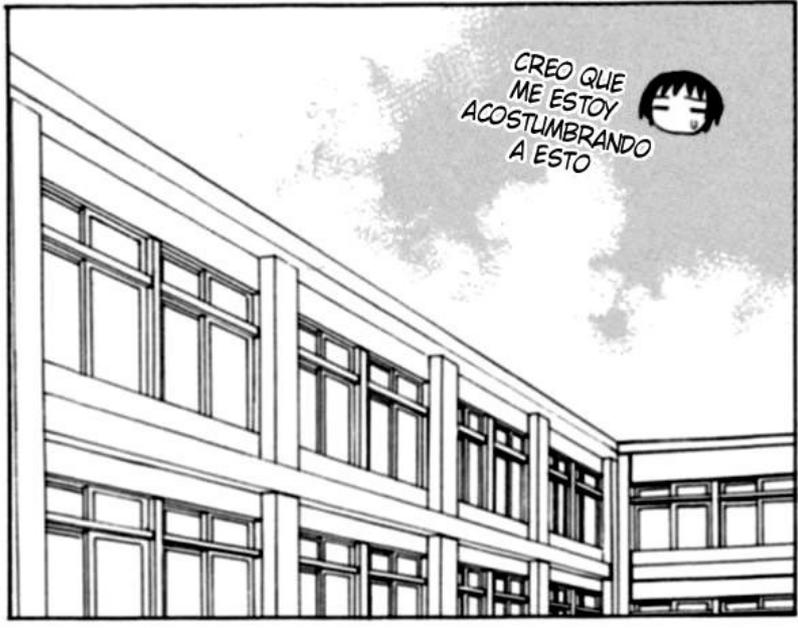


¿QUE DEMONIOS?

ESTO NO TIENE SENTIDO.

Por favor, sube la montaña.
Allí encontrarás una roca
con forma extraña.
Mueve esa roca aproximadamente
tres metros hacia el oeste
déjala allí. Mikuru Asahina sabe
o que hay que hacer. Te
aconsejo hacer esto antes
de la puesta de que anochezo

CREO QUE DESPUÉS DE ESTO, VOY A TOMAR UN MERECIDO DESCANSO.



CREO QUE ME ESTOY ACOSTUMBRANDO A ESTO

¿MAS INSTRUCCIONES? PUFF, SUPONGO QUE HOY TAMPOCO PODRÉ FORMAR PARTE DE LA BRIGADA SOS



Por favor, sube a l
Allí encontraras un
forma ext
Mueve a
aproxima
metros
dejala ah
sabe lo qu
aconsej
antes



↑
Piedra

OTRA VEZ
ALGO INCOM-
PRENSIBLE...

¿QUE
DIABLOS?

YA VEO.
ESTO
DEBE SER
LO DE LA
BUSQUEDA
DEL TESORO.

ESTO
SIGNIFICA
QUE HARUHI
PRONTO
VOLVERÁ
A ESTAR
EN ACCIÓN.



© LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA V





YO TAMBIÉN QUIERO PODER JUGAR CON SHAMISEN CUANDO ESTE PLENAMENTE RECUPERADO..

CUANDO ESTÁS ENFERMO, ES SIMPLEMENTE NATURAL CONFIAR EN ALGUIEN. CUANDO SE ENCUENTRE MEJOR, ACUÉRDATE DE SALIR A JUGAR CON EL.



M--
Muy bien...



Creo que aún no te das cuenta...

¿QUÉ TE PASA?

¿SUERTE DE QUÉ?



ガクーン

OYE, KYON.

QUÉ SUERTE TIENES.



DIABLOS.

ESTO ME HACE SENTIR CULPABLE.



Cállate Kyon.

¿ES EN SERIO?



...PERO CREO QUE EL ACABA DE TERMINAR CON SU NOVIA.

POR ESO ESTÁ DEPRIMIDO.



SEGÚN LO QUE CONTABAS, NO PARECIA QUE LA COSA FUERA MUY EN SERIO.

NO SÉ SI SEA BUENA IDEA DECIRTE ESTO PERO... CREO QUE ERA CUESTIÓN DE TIEMPO.



No me toques.

VAMOS, ANIMO.

LA PRÓXIMA VEZ, LO INTENTAREMOS JUNTOS.

AUNQUE ME ALEGRA QUE VUELVA A ESTAR SOLTERO IGUAL QUE YO.



HEY KUNIKIDA, YA DEJALO EN PAZ.

HAY QUE MOSTRAR UN POCO DE COMPRENSION.

NO SOY TAN MALA PERSONA.



Y PENSAN-DOLO BIEN, ¿NO CREES QUE FUE UN POCO EXTRAÑA LA MANERA EN LA QUE SE HICIERON NOVIOS?

IYA CÁL- LA- TE!

¡IBAS- TA!



SI LA MELAN-
COLIA DE
TANIGU-
CHI ERA
DEBIDA
AL AMOR

DE PRONTO
PENSÉ EN
MUCHAS
COSAS.

¿SE PODRÍA
DECIR LO
MISMO DE
HARUHI?



¡Achuu!

.....
¡JA,
ESO ES
IMPOSIBLE!



PRIMERO
TENGO
QUE RE-
SOLVER
LO DE
LAS NOTAS



PERO
NO NOS
ADELAN-
TEMOS
A LOS
HECHOS.

ASAHINA
ME DIJO
QUE LA
BUSQUEDA
DEL TESORO
ERA PASADO
MAÑANA.



VAYA, TE CAMBIASTE DE ROPA.



¡Kyon!



TE QUEDA MUY BIEN.

Si, Tsuruya me presto esta ropa.



¡N-NO ME HAGAS CASO!



N-NO ES PARA TANTO.

ESTE ABRIGO ME QUEDA UN POCO GRANDE Y LA CAPUCHA ME APRIETA MUCHO EL PELO.







LA MONTAÑA PRIVADA DE TSURLIYA SE LOCALIZA AL ESTE DEL INSTITUTO DEL NORTE.

EN LUGAR DE LLAMARLA MONTAÑA, SERÍA MEJOR LLAMARLA COLINA, YA QUE REALMENTE NO ERA UNA MONTAÑA MUY ALTA...

MIENTRAS EXAMINABA EL ÁREA QUE ME RODEABA, ME QUEDÉ DECEPCIONADO POR NO ENCONTRAR NINGÚN MONUMENTO DEJADO POR ALGUNA CIVILIZACIÓN ANTIGUA.



LO ÚNICO QUE PODÍA VER ERAN ÁRBOLES, ÁRBOLES Y MÁS ÁRBOLES

Es por aquí.

Nosotros tomamos este camino.



TSURLIYA DIJO...

QUE NO HABRÍA PROBLEMA.



¿NO NOS METEREMOS EN PROBLEMAS POR INVADIR PROPIEDAD PRIVADA?



FUIMOS EN BUSCA DEL TESORO Y PATRULLAMOS LA CIUDAD.

ES QUE NO HAY MUCHO QUE CONTAR.



YA QUE TOCAS EL TEMA, CUENTAME UN POCO MÁS.

Ella te dirá eso mañana.



PARECES INQUIETA.

NO ME ESTARÁS OCULTANDO ALGO ¿O SÍ?



¿Y QUE HAY DE LA LOTERIA QUE HARUHI ORGANIZA?

Ah... E-eso también ocurre mañana.





ES QUE..

ES CONFIDENCIAL.



B--
Bueno...



SI LO REPRESENTARA CON DESIGUALDADES SERIA ALGO ASI: ASAHINA (ADULTA) > MICHIRU > ASAHINA DEL PRESENTE.

Lo siento...

ESTA VEZ ASAHINA PARECÍA SABER MÁS DE LO QUE APARENTABA. LA ÚNICA QUE NO SABIA NADA ERA LA ASAHINA DEL PRESENTE.



ACABEMOS CON LO QUE HEMOS VENIDO A HACER ANTES DE QUE SE HAGA DE NOCHE.

NO TE PREOCUPES.

AL FINAL ACABARE ENTERANDOME.



BUF
...

BUF
...

BUF
...

NOS
METIMOS EN
EL ESPESO
BOSQUE.



¡AAH!

DEBERIA
IR YO
ADELANTE
PERO...



¡WAHH!



DESPUES
DE ASCENDER
DURANTE POCO
MAS DE DIEZ
MINUTOS,
VIMOS UNA
EXPLANADA.

Si...

¿ESTÁS
BIEN?



AQUI...
ES AQUI.



ERA COMO
SI ALGUIEN
HUBIERA
LIMPIADO
ESTE
ESPACIO
AUNQUE NO
PARECIA
QUE
HUBIERA
OCURRIDO
RECIENTE-
MENTE.

ESTO
PARECE
SER UN
ÁREA DE
DESCANSO.



YA
VEO.

Cavamos
en varios
sitios,
pero la
piedra
estaba
aqui.



UNA PIEDRA
DE FORMA
PECULIAR...
¿PIEDRA?



CREO
QUE AHI
ESTÁ LA
PIEDRA.

SE
PARECE
A LA DEL
DIBUJO.





¿DONDE LA PONGO?

LA VERDAD ES QUE PARECE UNA CALABAZA...

EMM... Por aqui...



¡PUFF!



¡PUFF!

¡AGHH!



MÁS QUE PIEDRA PARECE UN PEÑAZCO.

ESTA COSA...

Si...

Más o menos estaba por ahí.



MMM
SÍ.

SUPONGO
QUE HARUHI
NOS HARÁ
CAVAR
DEBAJO DE
ESTA PIEDRA
¿NO ES
ASÍ?



PUES
SI QUE
LLAMA LA
ATENCIÓN...



¿ENTONCES
PARA QUÉ ME
MOLESTO EN
LEVANTARLA
...?

MEJOR
NO DIGO
NADA.



PERO LA
VERDAD
ES QUE...

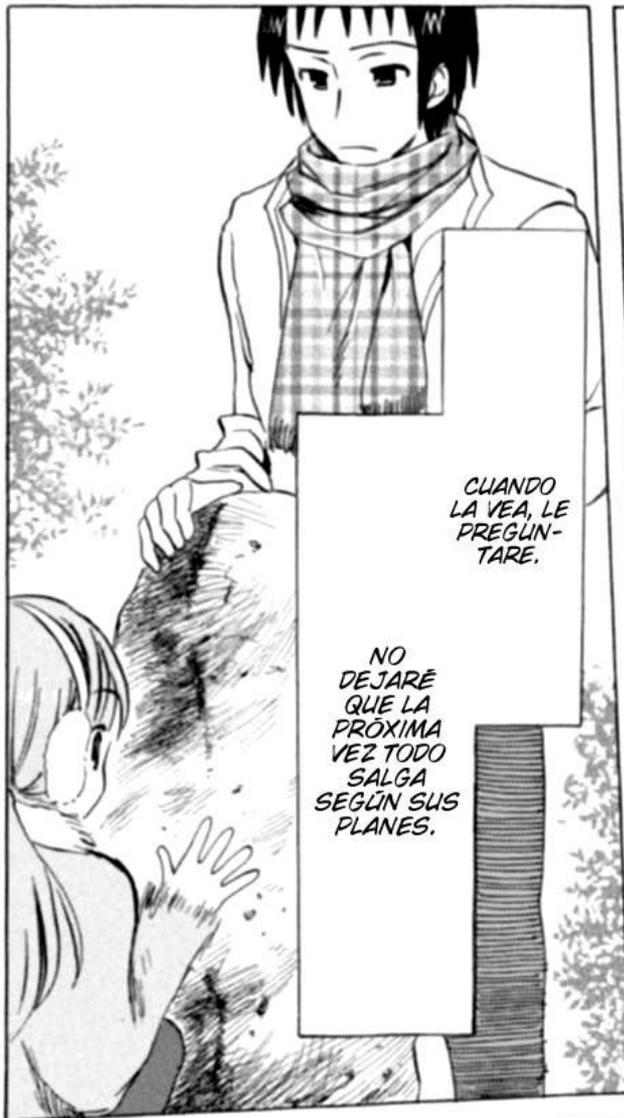
NO
ENCON-
TRAREMOS
NADA.



EN FIN,
ACABEMOS
CON ESTO
DE UNA
VEZ.

OYE,
ESTA
PIEDRA...

HAY ALGO
RARO ENTRE
LA PARTE
QUE ESTABA
ENTERRADA Y
LA QUE NO.



CUANDO
LA VEA, LE
PREGUN-
TARE.

NO
DEJARE
QUE LA
PRÓXIMA
VEZ TODO
SALGA
SEGÚN SUS
PLANES.



ASAHINA
(MICHURU)
NO SABE
EL PORQUE
DE LO QUE
ESTAMOS
HACIENDO.

LA ÚNICA
QUE LO
SABE ES
LA ASAHINA
ADULTA.



¡Esta
lloviendo!



VÁMONOS
DE AQUI.

APENAS
ESTA
COMENZANDO...



ES DOLOROSO CUANDO NO CONOCES EL SIGNIFICADO DE TU SUFRIMIENTO.

PASO LO MISMO CON EL ASUNTO DE LA LATA.



¿NOS QUIERES ACOMPAÑAR KYON?

¡VAMOS A BAÑARNOS JUNTAS!

¡EL BAÑO YA ESTÁ LISTO!



Michiru, ¡Estas toda empapada! Tienes que tomar un baño.

¡Oh, ya volvieron!



HARU-NYAN ME PIDIÓ ESTO.

¿SE LO PODRIAS DAR DE MI PARTE?

AH, POR CIERTO...



PREFIERO BAÑARME EN MI CASA, TE ENCARGO A MICHURU.

Tú te lo pierdes.





NO TE PREOCUPES.

¡Que no se te olvide dárselo a Haruhi!

YO TAMPOCO CREO QUE ENCONTREMOS ALGO.



EMM... SI.

AH...



NOS VEMOS, ASAHINA.



¿ESTARÁ RELACIONADO CON LA YA FAMOSA BUSQUEDA DEL TESORO?

¿SERÁ POR LO DE LA INFORMACIÓN CONFIDENCIAL?

HOY ESTUVO ACTUANDO MUY EXTRAÑO.





¡Lo
sabes
muy
bien!

¡Es
algo muy
interesante!



**MALDI-
CIÓN.**

¿D---
DE QUÉ
HABLAS?



AHH, ¿QUÉ
HACES?

¡OYE!



¡De
eso ni
hablar!

E--
ESPERA UN
MOMENTO.



AHH...
SE REFERIA
AL MAPA.



YO
QUERIA
DARLES
LA SOR-
PRESA
AL TER-
MINAR
LAS
CLASES.

HUBIESE
SIDO
MEJOR
QUE
TSURLIYA
ME LO
HUBIERA
DADO,

DIREC-
TAMENTE
A MI.



ME
ALEGRO
DE QUE
YA ESTÉ
MEJOR.





¡LO ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE ESTA EN LA MONTAÑA!

¡ESO NO LO DICE EN NINGUN LADO!

¿DÓNDE DEMONIOS ESTÁ ENTERRADO EL TESORO?



¡REVISAREMOS CADA RINCON DE ESE LUGAR!

SI PONEMOS NUESTRA ALMA EN ESTO, ESTOY SEGURA DE QUE CONSEGUIREMOS ENCONTRARLO.

PERO CON ESO SERÁ MÁS QUE SUFICIENTE.



¿EN QUÉ ESTARÍA PENSANDO TSURUYA?



QUIERO QUE LO MANTENGAS EN SECRETO PARA TODOS LOS DEMÁS Y CUANDO COMUNIQUE MI HALLAZGO, QUIERO QUE TÚ TAMBIÉN FINJAS SORPRESA.

HABRÁ REUNIÓN EN EL CUARTO DEL CLUB DESPUÉS DE CLASES.









¡SI NO NOS DAMOS PRISA, ALGUIEN SE NOS PODRÍA ADELANTAR!

VAMOS A SER NOSOTROS LOS QUE DESENTERRAMOS EL TESORO.



NO PUDE FINJIR SORPRESA.

¡ASÍ QUE MAÑANA NOS ENCONTRAREMOS EN EL SITIO DE SIEMPRE A LAS NUEVE EN PUNTO!



VAYA.

PODRÍAMOS HACER UN GRAN DES. CUBRIMIENTO QUE PODRÍA SOBREPASAR POR MUCHO LOS LÍMITES DE LA ARQUEOLOGÍA, ¡ESTOY IMPACIENTE!

¿En verdad piensas eso?



¿Mañana?

¿A la montaña?

¡Entonces tendré que preparar algo de comer!

¿Eh? ¿Vamos a ir a buscar un tesoro?

Ella fue la única que se sorprendió



YA QUE MAÑANA TENGO ALGUNAS COSAS QUE HACER.

DE TODAS FORMAS, NO PODRÉ PARTICIPAR EN LA BÚSQUEDA DEL TESORO.



PERO SI ES UNA PERTENENCIA FAMILIA ME LA QUEDARE.

SI ENCONTRAMOS ORO O ALGO POR EL ESTILO, SUPONGO QUE LES PODRÉ DAR EL 90% DE TODO EL BOTÍN.



NO DESCONFIO EN TSURLIYA PERO...

CREO QUE INTENTA INSINUAR QUE NO LE HA DICHO NADA A ESTA ASAHINA.



DE CUALQUIER FORMA, ES BASTANTE DIFÍCIL...

SABER CUALES VAN A SER SUS MOVIMIENTOS EXACTOS.



AQUELLA VEZ ME DIJO QUE NO QUERIA METERSE MUCHO EN LOS ASUNTOS SECRETOS DE LA BRIGADA SOS.

PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ELLA TAMPOCO LLEVA UNA VIDA DEL TODO NORMAL.



AHORA QUE LO PIENSO...

¿PRETENDE DIVERTIRSE?



PERO DARLE A HARUHI ESE MAPA...

ES COMO SI ELLA SE ESTUVIERA INVOLUCRANDO AUNQUE SEA MUY POCO EN LOS PLANES DE LA BRIGADA.



¿SERÁ PARA KOIZUMI UN PROBLEMA EL QUE ELLA NOS ESTE VISITANDO TAN SEGUIDO?

SI LE HAN DICHO QUE NO SE INVOLUCRE CON ELLA.

ADEMÁS...



TSURUYA HA VISITADO EL CUARTO DEL CLUB MUY A MENUDO, PERO NO RECUERDO QUE KOIZUMI COINCIDIERA CON ELLA AQUI.



YO
PREFIERO
CREER EN
LO QUE
ME DIJO
KOIZUMI.



PERO
NADA
ENTRE
KOIZUMI Y
LA PROPIA
TSURLIYA.

PERO SI
TUVIERA QUE
PONER EN
UNA BALANZA A
LA AGENCIA Y A
NAGATO.

QUIZÁS SEAN
DOS PERSONAS
QUE NO TIENEN
NADA QUE VER Y
QUE PROBABLE-
MENTE NO
SABEN SOBRE
QUE TIPO DE
ACUERDO
TIENEN SUS
GRUPOS...

PARECE
QUE EXISTE
ALGÚN TIPO
DE ACUERDO NO
ESCRITO ENTRE
LA AGENCIA Y
LA FAMILIA
TSURLIYA...

NOS
ELEGIRIA A
NOSOTROS...

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA V: FIN

**ASATTE, ASATTE,
SATE WA NANKIN
TAMASUDARE!**



**THAT
LOOKS
GOOD ON
YOU...**



THE MELANCHOLY OF HARUHI SUZUMIYA

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA VI



ESTA VEZ SON... ¿3, 4 Y 6?

¿ESO SIGNIFICA QUE LOS PRIMEROS SOBRES EQUIVALDRÍAN AL 1 Y AL 2?

¿QUE PASA CON EL CERO...? ¿Y DÓNDE ESTÁ EL 5?

PARECE QUE A LA GENTE DEL FUTURO DEL GUSTA DEJAR MENSAJES EN EL ZAPATERO.

PREFERIRÍA QUE ME LO ENTREGARÁN EN MIS MANOS.



Plan secreto
para la
búsqueda del
tesoro

¡ASEGÚ-
RENSE DE
VESTIR
ROPA
CÓMODA!

VEAMOS,
NECESITAMOS
PALAS...

TAMBIÉN,
ALMUERZOS.
¡MIKURU ESE
SERÁ TU
TRABAJO!

¡NOS
VEREMOS
MAÑANA
DELANTE
DE LA ESTA-
CIÓN, COMO
SIEMPRE!

QUE
HARUHI
VUELVE A
SER LA DE
SIEMPRE...

ME
TRAN-
QUILIZA
SABER...

NECESITA-
REMOS UNA
BRÚJULA EN
CASO DE QUE
ALGO SALGA
MAL...

UN MAPA,
UNA LINTERNA
Y CREO QUE
NO ESTARIA
MAL LLEVAR
UNAS BEN-
GALAS POR
SI ACASO.



HOLA ASAHINA.
LLEGARON MÁS CARTAS



HOLA, ¿KYON?



LO IMPORTANTE ES QUE ME SENTÍA BIEN.



AH, ESTÁ BIEN.
CREO QUE SE A LO QUE TE REFIERES.



PASADO MAÑANA ESTAREMOS BASTANTE OCUPADOS.
TENE-MOS QUE HABLAR.
VOY PARA ALLÁ.



EN ESOS DÍAS ME DIO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTABAS ACTUANDO BASTANTE EXTRAÑO.

YA TE HABÍA DICHO QUE EL SÁBADO Y EL DOMINGO ESTARIAMOS PATRULLANDO LA CIUDAD, ¿NO?

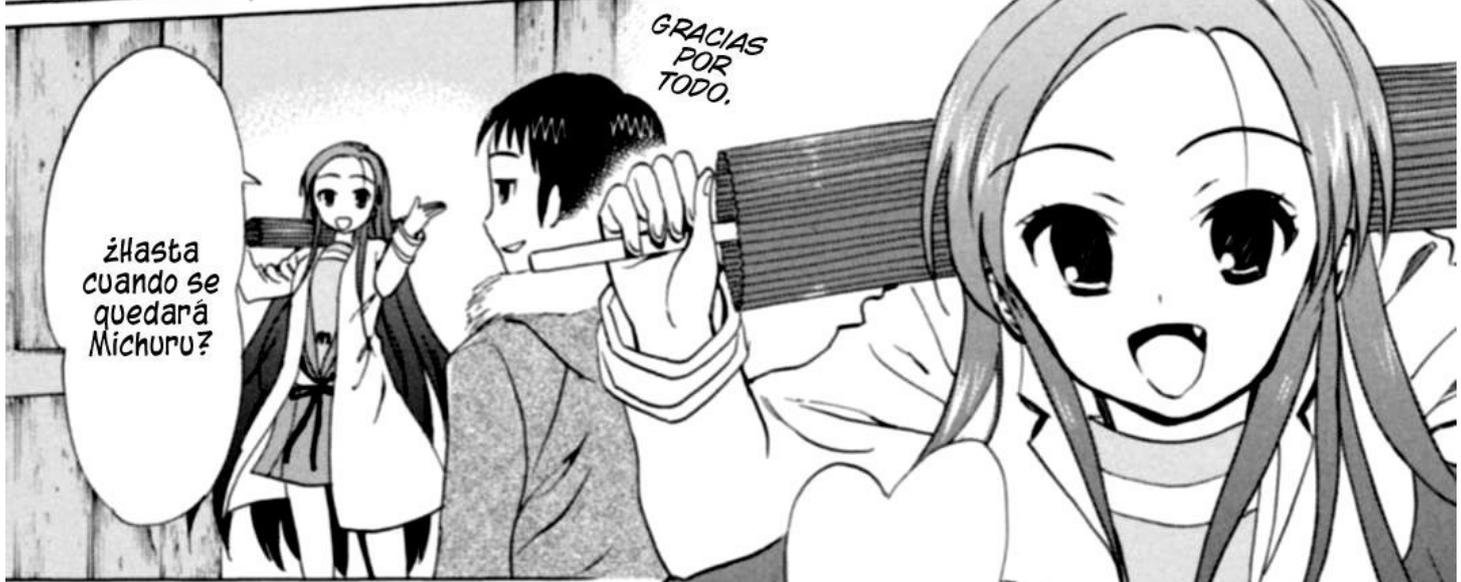


¿DE QUÉ HABLAS?



ME RECONFORTA SABER QUE CON TSURUYA... NO TENGO QUE OCULTAR LA EXISTENCIA DE LA OTRA ASAHINA.

TODO ESTE TEMA ME SACA DE QUICIO.



GRACIAS POR TODO.

¿Hasta cuando se quedará Michuru?



SUPONGO QUE LINDOS DÍAS MÁS...

TODAVÍA NO LO SÉ.

¡SABÍA QUE VENDRÍAS!

¡CADA VEZ QUE QUIERE DECIR ALGO PONE CARA DE PREOCUPACIÓN, ES TAN LINDA!

¡POR MÍ, ELLA PUEDE QUEDARSE PARA SIEMPRE!



¡QUE BIEN LE QUEDA ESA ROPA!

HOLA, HOLA.



OH SI. POR FAVOR, ¡GRACIAS!

¿Quieren un poco de té?



¿Ehhhhh?

¿PUEDO CONVERSAR CON ASAHINA EN PRIVADO?



AH, KYON.



NECESITO CONCENTRARME.

ELLA NO NECESITABA SER TAN ENTUSIASTA SOBRE ESTO.



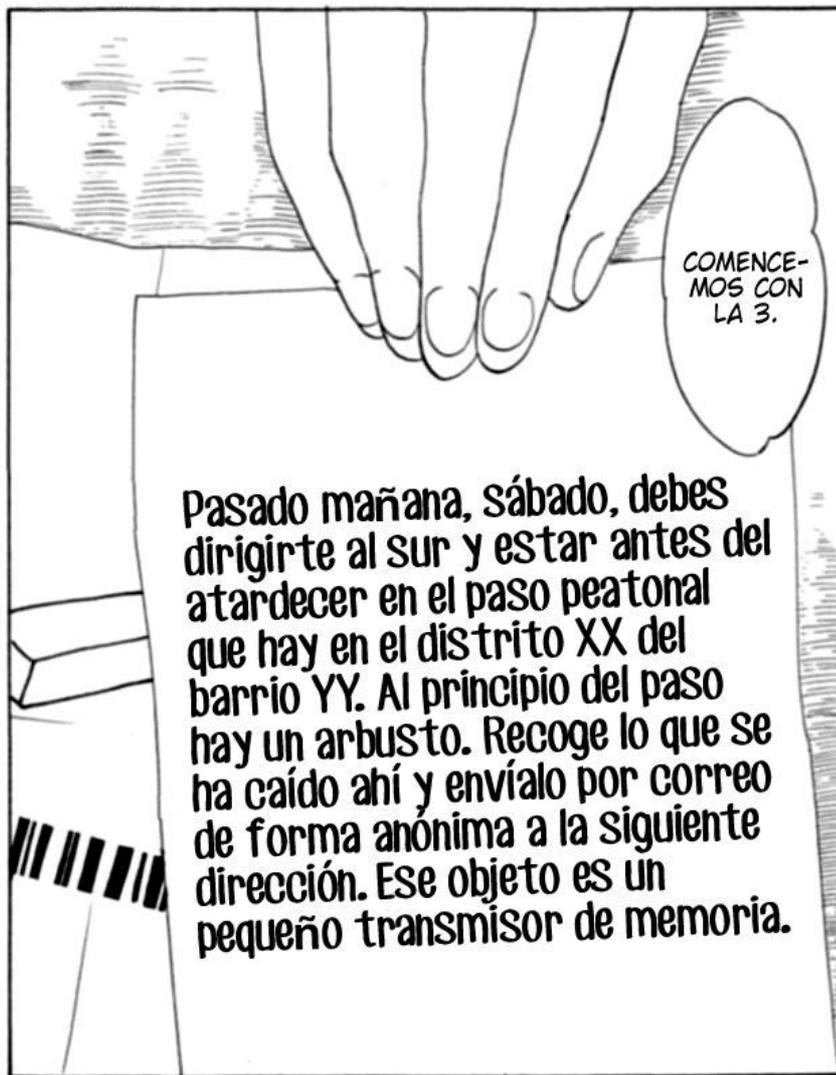
Tomense su tiempo

MIENTRAS TANTO, YO IRÉ A CAMBIARME.



¡NO HAY PROBLEMA!

¿LOS DOS SOLITOS? ¿EN ESTA HABITACIÓN?



Pasado mañana, sábado, debes dirigirte al sur y estar antes del atardecer en el paso peatonal que hay en el distrito XX del barrio YY. Al principio del paso hay un arbusto. Recoge lo que se ha caído ahí y envíalo por correo de forma anónima a la siguiente dirección. Ese objeto es un pequeño transmisor de memoria.

COMENCEMOS CON LA 3.



AQUI ESTÁN LAS NOTAS.



ESTA ASAHINA REALMENTE NO SABE DE QUÉ SE TRATA.

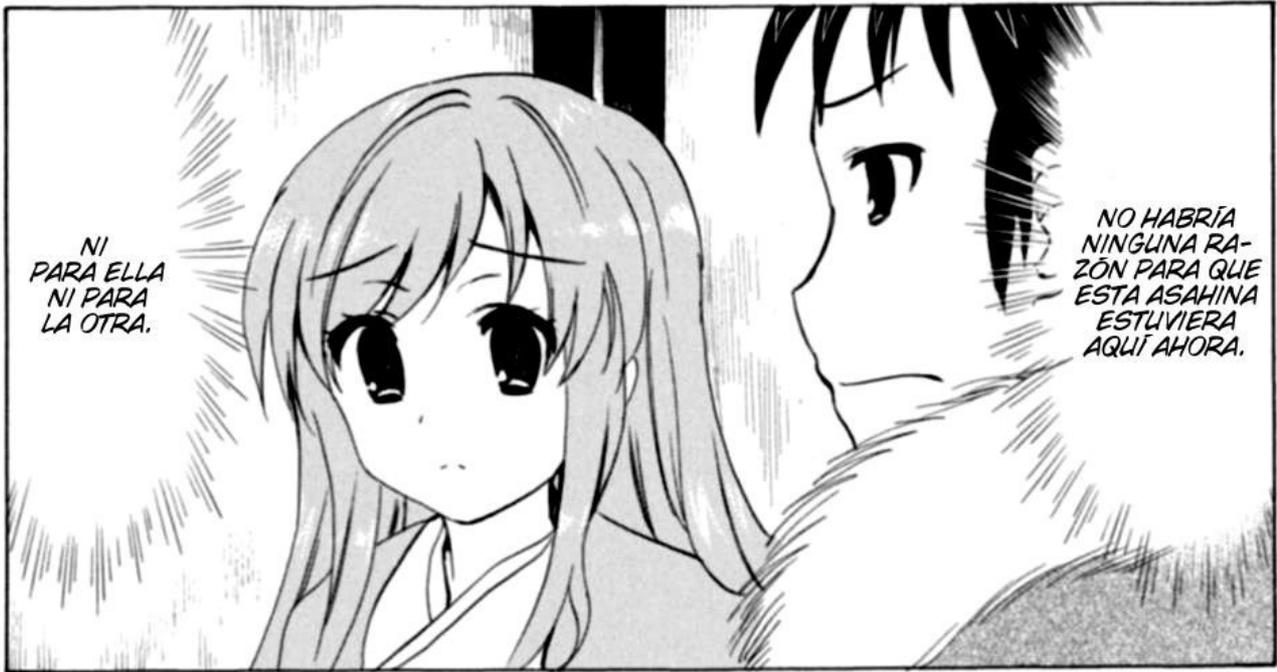
NO PARECE QUE ELLA ESTUVIESE ACTUADO.



VAYA...

¿QUÉ SIGNIFICADO TENDRÁ?





NI PARA ELLA NI PARA LA OTRA.

NO HABRÍA NINGUNA RAZÓN PARA QUE ESTA ASAHINA ESTUVIERA AQUÍ AHORA.



PROBABLEMENTE SE TRATE DE LA ÚLTIMA MISIÓN.

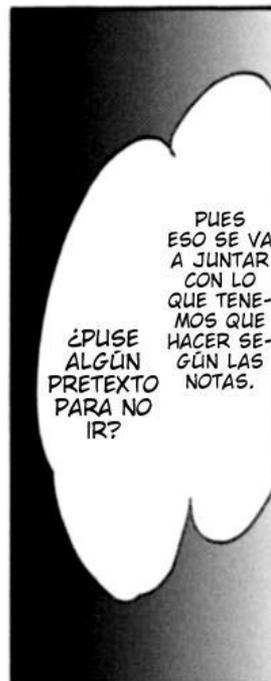
LA NOTA 6 PARECE QUE SOLO ESTÁ DESTINADA PARA MÍ.

...ASI QUE NO PODRÉ MOSTRARSELA A ESTA ASAHINA.



NO... TÚ ESTABAS ALLÍ.

TIRAMOS DE LINAS PAJILLAS PARA DIVIDIRNOS EN GRUPOS.



PUES ESO SE VA A JUNTAR CON LO QUE TENEMOS QUE HACER SEGÚN LAS NOTAS. ¿PUSE ALGÚN PRETEXTO PARA NO IR?



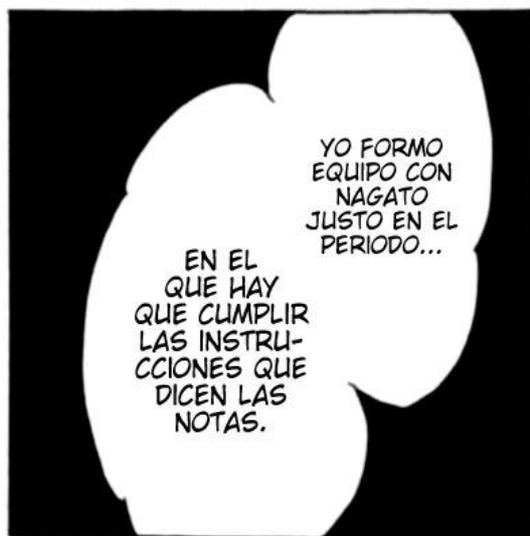
OYE, ASAHINA.

TU DIJISTE QUE SALIMOS A PATRULLAR EN LA CIUDAD EL SÁBADO Y DOMINGO, ¿NO ES ASÍ?



El domingo por la mañana fue igual...

Y ASÍ POR LA TARDE.



YO FORMO EQUIPO CON NAGATO JUSTO EN EL PERIODO...



ESTOY SEGURO DE QUE SI LE PEDIMOS AYUDA, LO HARÁ SIN NINGÚN PROBLEMA.



ME PREGUNTO SI NAGATO SABE DE NUESTRA SITUACIÓN





EL DOMINGO CUANDO ESTÁBAMOS EN LA LIBRERÍA... MÁS O MENOS COMO A LAS 11 AM...

AHORA QUE LO RECUERDO.

NO HACE FALTA QUE TE DISCULPES.



SIENTO NO PODER EXPLICÁRTELO.

ME DIO ESA SENSACIÓN.



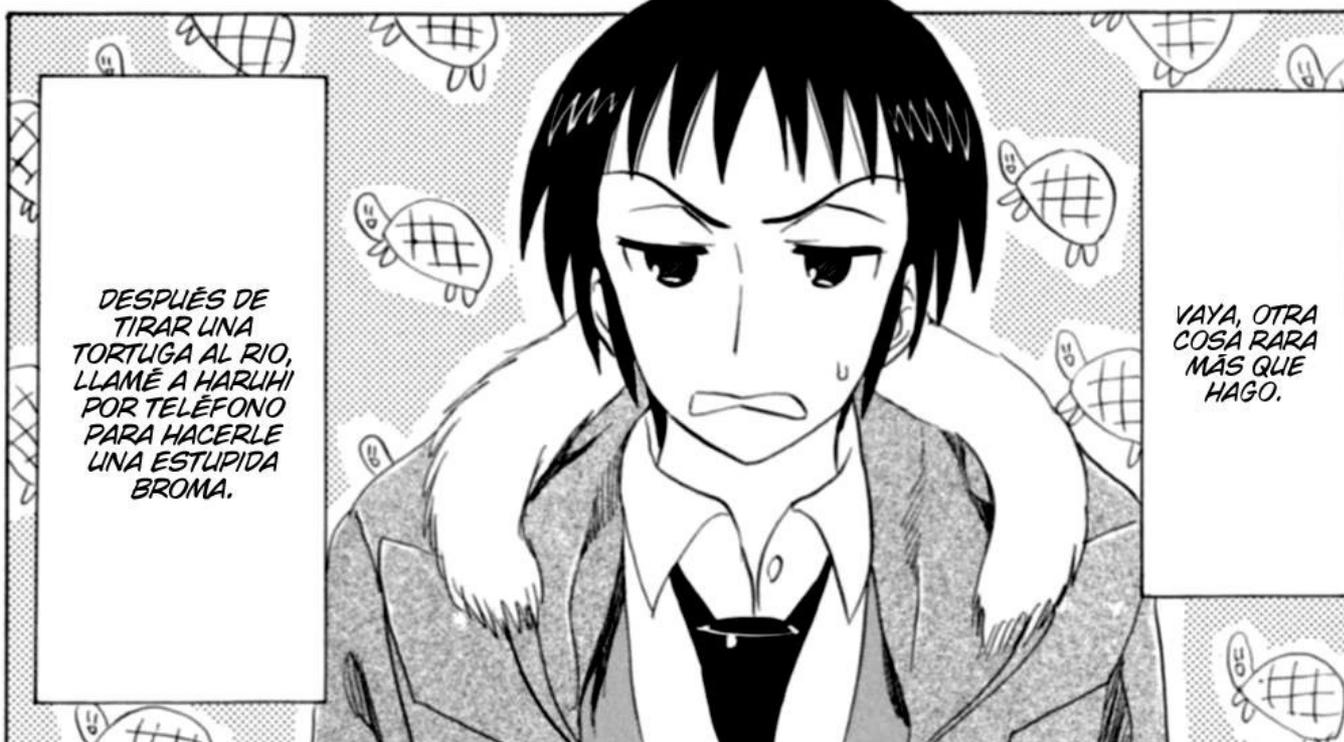
Y QUE FUÉ UNA BROMA DE MUY MAL GUSTO.

QUE FUÉ UNA LLAMADA EXTRAÑA.

AL MENOS ESO ES LO QUE ME DIJO.



LLAMASTE AL CELULAR DE SUZUMIYA PARA JUGARLE UNA BROMA.



DESPUÉS DE TIRAR UNA TORTUGA AL RIO, LLAMÉ A HARUHI POR TELÉFONO PARA HACERLE UNA ESTUPIDA BROMA.

VAYA, OTRA COSA RARA MÁS QUE HAGO.

**Ja
Ja
Ja**

Lo dejo en
tus manos.

HABLAN-
DO DE LA
TORTUGA...

TENEMOS
QUE COMPRAR
UNA.

¡Ya se
habían
tardado
demasiado!

¿Qué
estaban
haciendo...?

¿USTEDES
TIENEN
MUCHAS
COSAS QUE
HACER
¿NO ES
ASÍ?

MENOS MAL
QUE NO
HICE NADA
MALO.

¡Para nada!

¿NOS
ESTABAS
ESPIANDO?



¡Kyon ya despiertate, ya es de día!



¡Bofanda de gato!

¡Mira, mira!



¿Vas a querer desayunar?

Si...



¡Tonto!

HOY ME SIENTO OPTIMISTA.

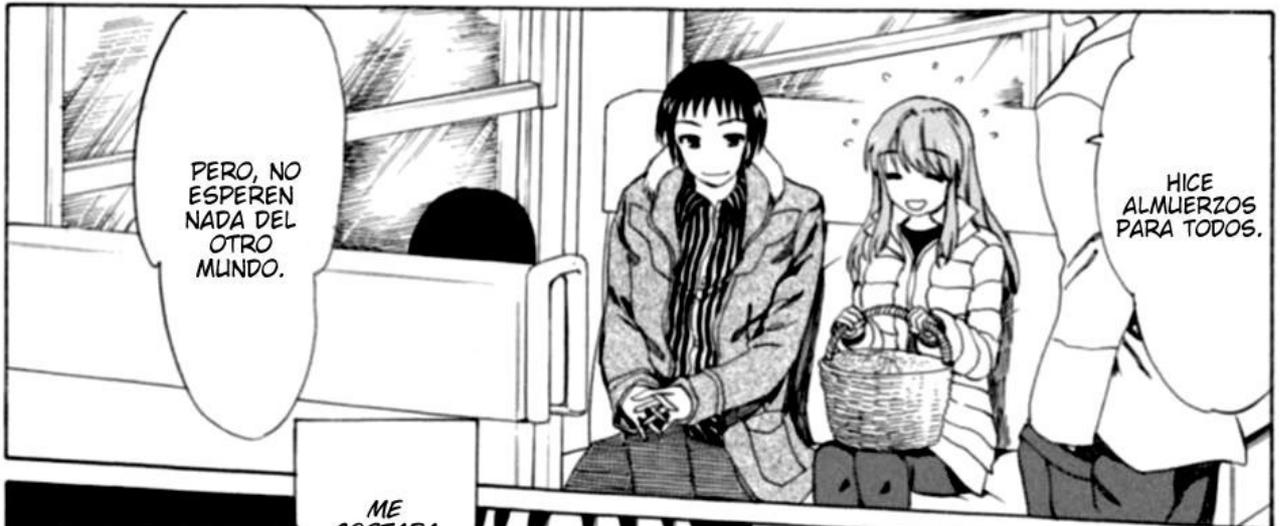
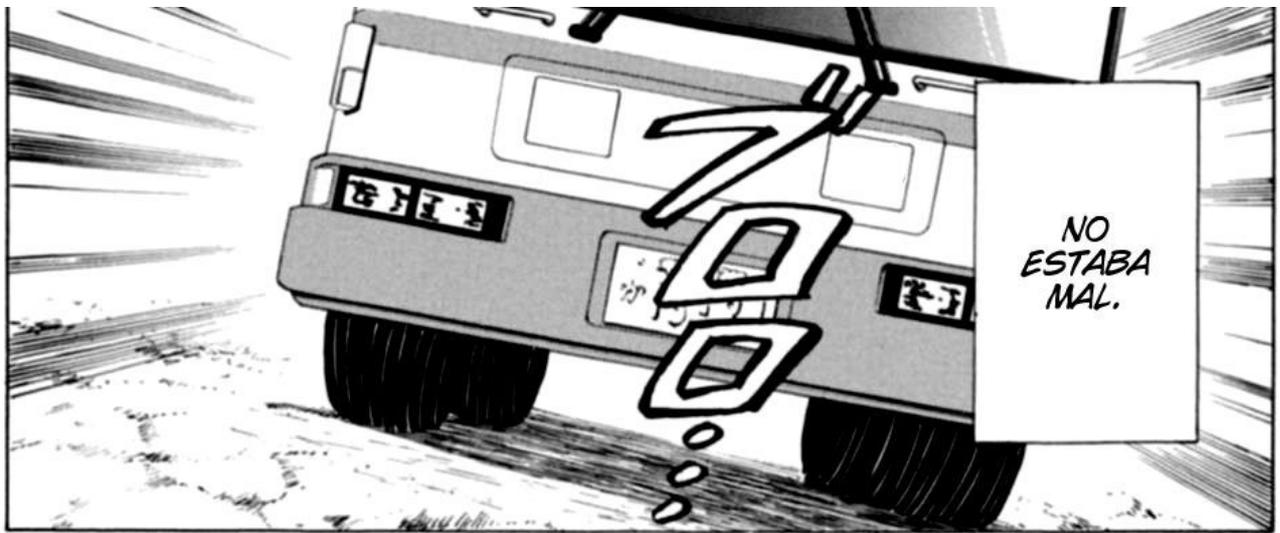


AL MENOS NO ESTA LLOVIENDO.

¡No me ignores!

ME HUBIERA GUSTADO HACER TODO ESTE TRABAJO CON UN MEJOR CLIMA, PERO A HARUHI NO LE IMPORTA ESO.







ESTÁBAMOS EN EL LADO OPUESTO AL QUE HABÍAMOS SUBIDO HACE UNOS DÍAS MICHURU Y YO.

HARUHI CASI NOS EMPUJÓ PARA QUE BAJÁRAMOS A LA MITAD DE LA NADA.



DESPUÉS DE UN INCOMODO VIAJE DE MEDIA HORA EN AUTOBUS.



A DIFERENCIA DE LA PARTE DE LA MONTAÑA QUE VISITE HACE ALGUNOS DÍAS, ESTE LADO CONTABA CON UN CAMINO MÁS SOFISTICADO Y MÁS FÁCIL DE CRUZAR.

¡Dense prisa!

ESTA PARECIA SER LA PARTE TRASERA DE LA MONTAÑA.



LO ÚNICO QUE HACE HARUHI ES IR A LO MÁS ALTO.



¡SI YO TUVIERA QUE ENTERRAR UN TESORO, LO HARÍA EN EL SITIO MÁS FÁCIL DE LOCALIZAR!

¡PRIMERO IREMOS A LA CIMA!



¿TE PASA ALGO?

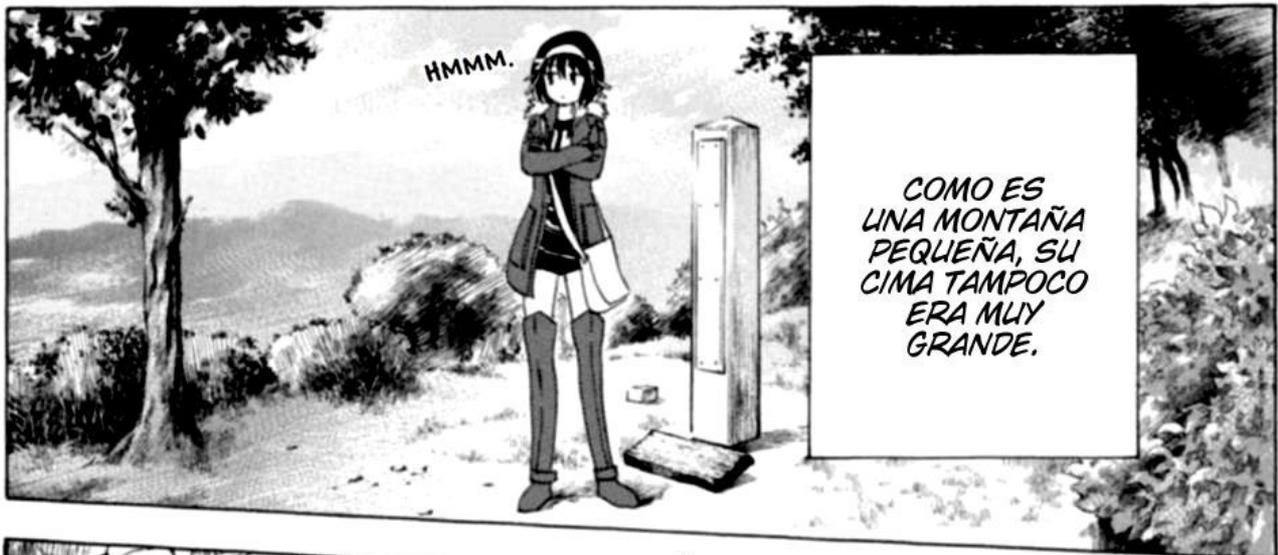


ESTE TIPO YA SABE QUE HAY DOS ASAHINAS.

NO QUISE DECIR NADA.



LUCES COMO SI PENSARAS QUE TODO LO QUE ESTAMOS HACIENDO ES UNA COMPLETA PÉRDIDA DE TIEMPO.



HMMM.

COMO ES
UNA MONTAÑA
PEQUEÑA, SU
CIMA TAMPOCO
ERA MUY
GRANDE.



ME SIENTO
COMO UN PRESO
DE UNA CARCEL O
DE UN CAMPO DE
CONCENTRACIÓN
EN DONDE NO SE
RESPETAN LOS
DERECHOS
HUMANOS.

¡cava!
¡cava!
¡cava!

ASI QUE EN
POCO TIEMPO
LA LLENAMOS
DE AGUJEROS.



¿CÓMO LO
SABES?

NO
CREO QUE
PODAMOS
ENCONTRAR
ALGO CA-
VANDO AL
AZAR.

TENLO
PRESENTE.

EN
ESTA VIDA
ES MEJOR
HACER DE
TODO PARA
LUEGO NO
ARREPEN-
TIRSE.



SIN EMBARGO...



¡YO CONFIO EN LOS ANTEPASADOS DE TSURUYA!

¡AQUÍ DICE QUE HAY UN TESORO ENTERRADO!



IRÉ A BUSCAR ALGÚN SITIO SOSPECHOSO DONDE PUEDA ESTAR ENTERRADO.



CREO QUE ME PRECIPITE UN POCO AL PENSAR QUE ESTABA EN LA CIMA.



ELLA ESTÁ TAN CONFIADA COMO SI SUPIERA EL LUGAR DONDE EL VIEJO ANCESTRO DE TSURUYA ENTERRÓ EL TESORO.

¡Tén mucho cuidado!



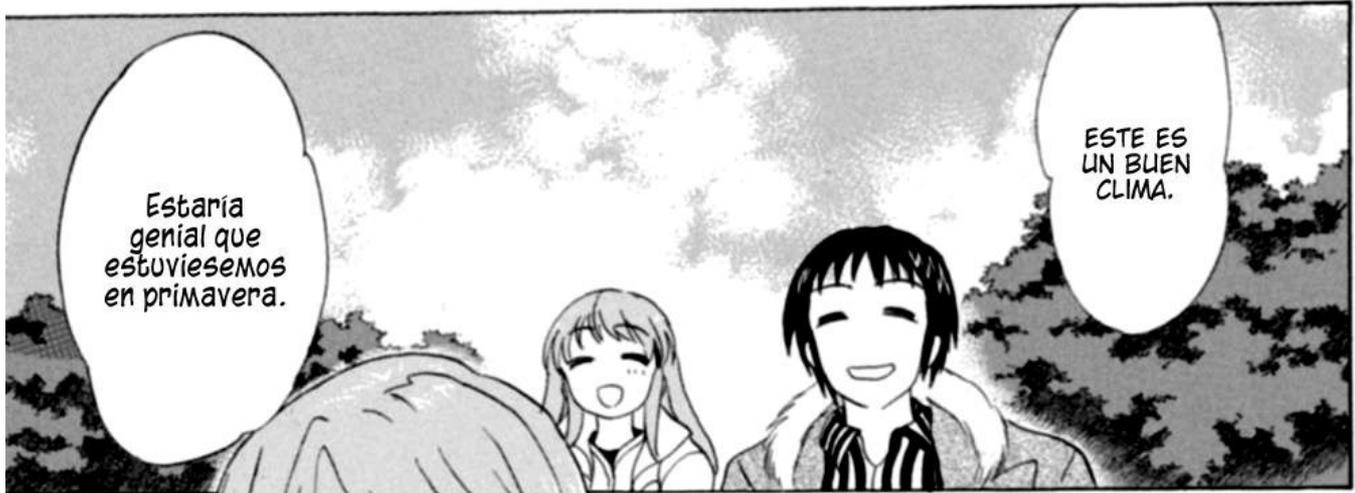
¡SIGAN CAVANDO HASTA QUE VUELVA!

¡NOS VEMOS!



SI MI SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN ESTABA CORRECTO, ESA DIRECCIÓN LLEVABA A LA ROCA CON FORMA DE CALABAZA.

DE TODOS MODOS, ESTO IBA BIEN.



Estaría genial que estuviésemos en primavera.

ESTE ES UN BUEN CLIMA.



SOY LA ÚNICA DE USTEDES QUE VA UN AÑO ADELANTE Y NI SIQUIERA PAREZCO SER MÁS MADURA QUE USTEDES.

PORQUE ASÍ PODRÍA ESTAR EN EL MISMO AÑO QUE USTEDES.



PRI-MAVE-RA...

VOY A SER UNA ESTUDIANTE DE TERCER AÑO PARA ESOS ENTONCES.

ALINQUE NO ME DESAGRADARÍA VOLVER A CURSAR EL SEGUNDO AÑO.



YO ME CONFORMO CON QUE SIGAS SIENDO LA CRIADA ESPECIAL DE LA BRIGADA S.O.S.

HARUHI FUE LA QUE TE FORZÓ A UNIRTE AL CLUB.

NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR ESO.



ESPERO PODER SER UN POCO MÁS ÚTIL ESTE AÑO.



Vaya, gracias.



¡MIKURU VAMOS A ALMORZAR!

JE JE BUENO, DA IGUAL.

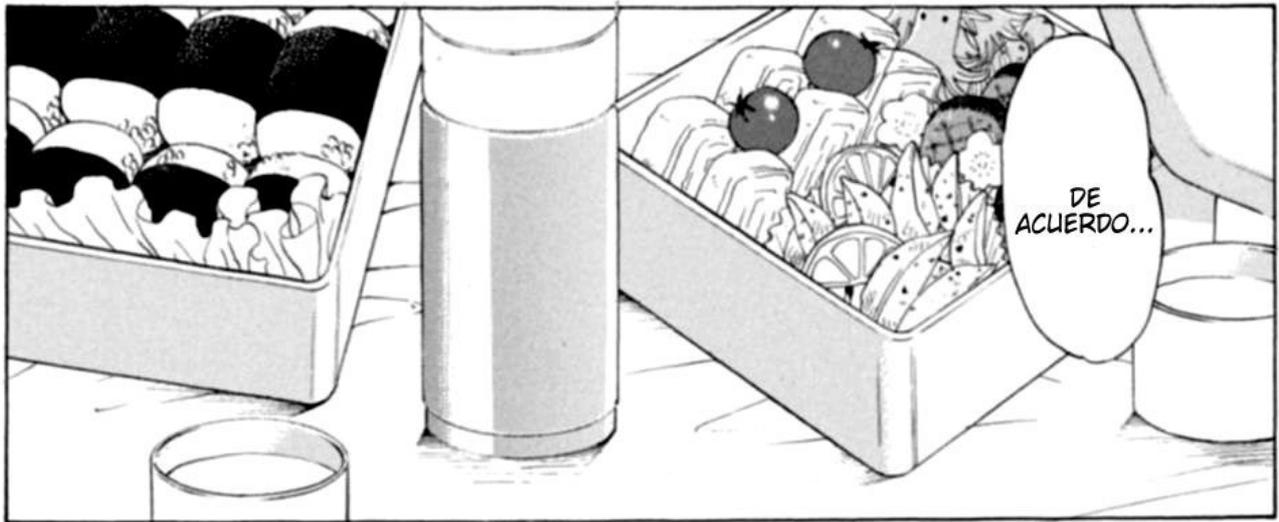


Has vuelto.

CREO QUE LO MEREZCO DESPUÉS DE ESTAR CAVANDO DURANTE DOS CASI HORAS.



¡¿YA ESTAS DESCANSANDO?!



DE ACUERDO...



¡QUE APROVE-
CHEEEE!

¡PORQUE ENCON-
TREMOS EL
TESORO!



TAMPOCO
LAS NOTAS
EXTRAÑAS
QUE ME
MANDA LA
ASAHINA
ADULTA.

NO
ENTIENDO
MUCHO EL
RECIENTE
COMPOR-
TAMIENTO
DE HARUHI.

ALMORZAR
EN ESTE
LUGAR CON
ESTOS CUATRO
PERSONAJES
RESULTÓ SER
MUY AGRADA-
BLE.





Sería bueno que encontramos el tesoro...

Quiero decir...

Si, tienes razón...

Es- Espera... no... Ah...



ESPERO QUE ENCONTRAMOS ALGO QUE NO SE PUEDA CAMBIAR POR DINERO.

¿CIERTO MIKURU?



¡TE ASEGURO QUE LO ENCONTRAREMOS!

¡ESTOY CONVENCIDA DE ESO!



...TODOS LOS PROBLEMAS DE MI CABEZA DESAPARECIERON.



POR UN BREVE MOMENTO...



ESTOY SEGURO QUE TODOS HAN DISFRUTADO DE ESTA COMIDA.

POR UN PEQUEÑO RATO ME SENTÍ COMO SI TODO ESTUVIERA BIEN.

A PESAR DE LA INUSUAL CAMINATA Y EL PUNTO DE LA BÚSQUEDA DEL TESORO...



PERO AÚN HABÍA ALGUNAS COSAS QUE TENÍA QUE HACER PARA ASEGURAR ESO.

NO... EN REALIDAD, TODO ESTÁ BIEN.



ESTE ES EL LUGAR.

ES EXTRAÑAMENTE PLANO, ¿CIERTO?



¡MUY BIEN, ES HORA DE REGRESAR A LA BÚSQUEDA DEL TESORO!



ESPERA, ESA ROCA...



ESTE ES EL ÚNICO LUGAR QUE QUEDA.

KYON, KOIZUMI.

EMPIECEN A CAVAR POR AQUI.



JUSTO
AHÍ...





CON ESTO
TERMINA-
MOS LA
BUSQUE-
DA.

QUE LE
VAMOS A
HACER.



NO HAY
MANERA
DE ENCON-
TRARLO.



BAJAREMOS
POR ESTE
LADO.

YA
ESTÁ
ANOCHECIENDO.

BIEN,
VAMOS
A CASA.



YO
TAMBIÉN
ESTOY
CANSADO,
DESPUÉS
DE TODO.

ESTÁ
BIEN
ASÍ.

CREO QUE
LO MEJOR
SERÁ RETI-
RARNOS.



¿Y
ESO?

¿NI
SIQUIERA
VAS A
QUEJARTE?



ELLA TIENE PODER PARA HACERLO.

¿SEN- TIDO?

¿NO CREES QUE SE DEBE A UN CAPRICHIO DE SUZUMIYA?



NO SE SI TODO ESTO QUE HAGO TENDRÁ ALGÚN SENTIDO.

PUES EN ESO COINCIDO.



ELLA TIENE EL PODER PARA HACERLO.

SI SUZUMIYA REALMENTE QUIES- RA ENCONTRAR UN TESORO, INDENPEN- DIENTEMENTE DE SI EL ANTEPASADO DE TSURUYA ENTERRA- RA ALGO O NO, ELLA LO HARIA.



SIN EMBARGO, PARECE EXTRAÑO QUE REALMENTE NO EXISTA UN TESORO.



AL PARECER TU COM- PRENDES ESTO.

.....



EN REALIDAD, NI HARUHI CREÍA EN SERIO QUE PUDIERA HABER ALGO POR AQUÍ.
UN MAPA TAN POCO CLARO COMO AQUEL SÓLO PODÍA SER UNA BRO- MA DEL ABUELO DE TSURUYA.



ELLA HA ESTADO ESTABLE POR UN TIEMPO.

O QUIZÁS ELLA SOLO QUERÍA UN DESCANSO.

ELLA PODRÍA HABER DICHO ESO DESDE UN PRINCIPIO...



¿QUIÉN PODRÍA COMPRENDER EL CORAZÓN DE UNA DONCELLA?



PODEMOS CONCLUIR ENTONCES QUE LO QUE EN REALIDAD QUERÍA ERA IR DE PICNIC CON TODOS NOSOTROS.

ASÍ ES. LO QUE HA PASADO ES QUE ELLA NO TENÍA TANTAS GANAS DE ENCONTRAR UN TESORO.



¿EH?



EN TODO CASO, SE HA ELEVADO.

SI, SU ESTADO DE ÁNIMO NO HA BAJADO EN LO MÁS MÍNIMO.

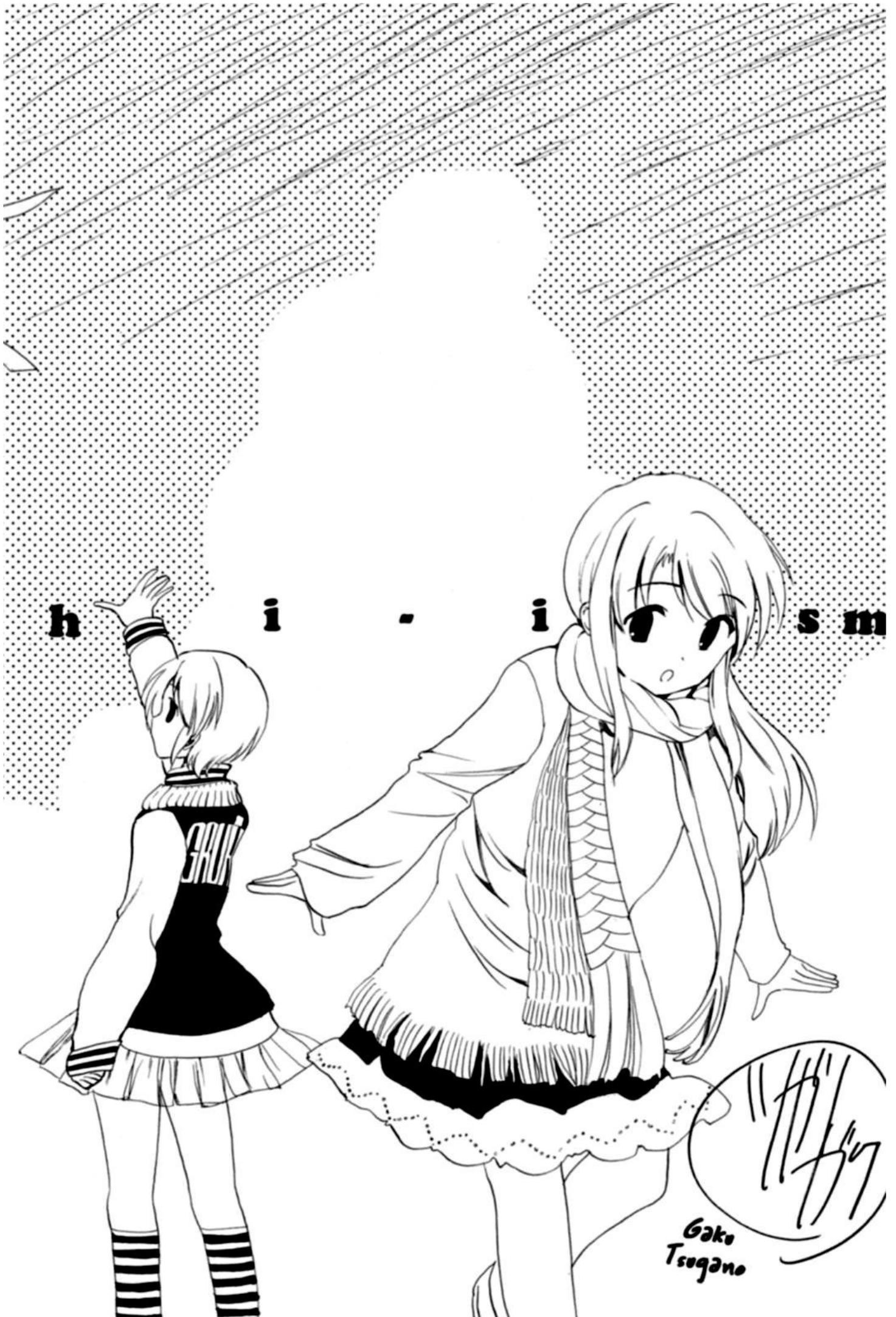


¿INCLUSO LA SEMANA PASADA?

ESPERA, ¿ELLA HA ESTADO ESTABLE?



LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA VI: FIN



h

i

-

i

s m

Gaku
Tsugano

