

11

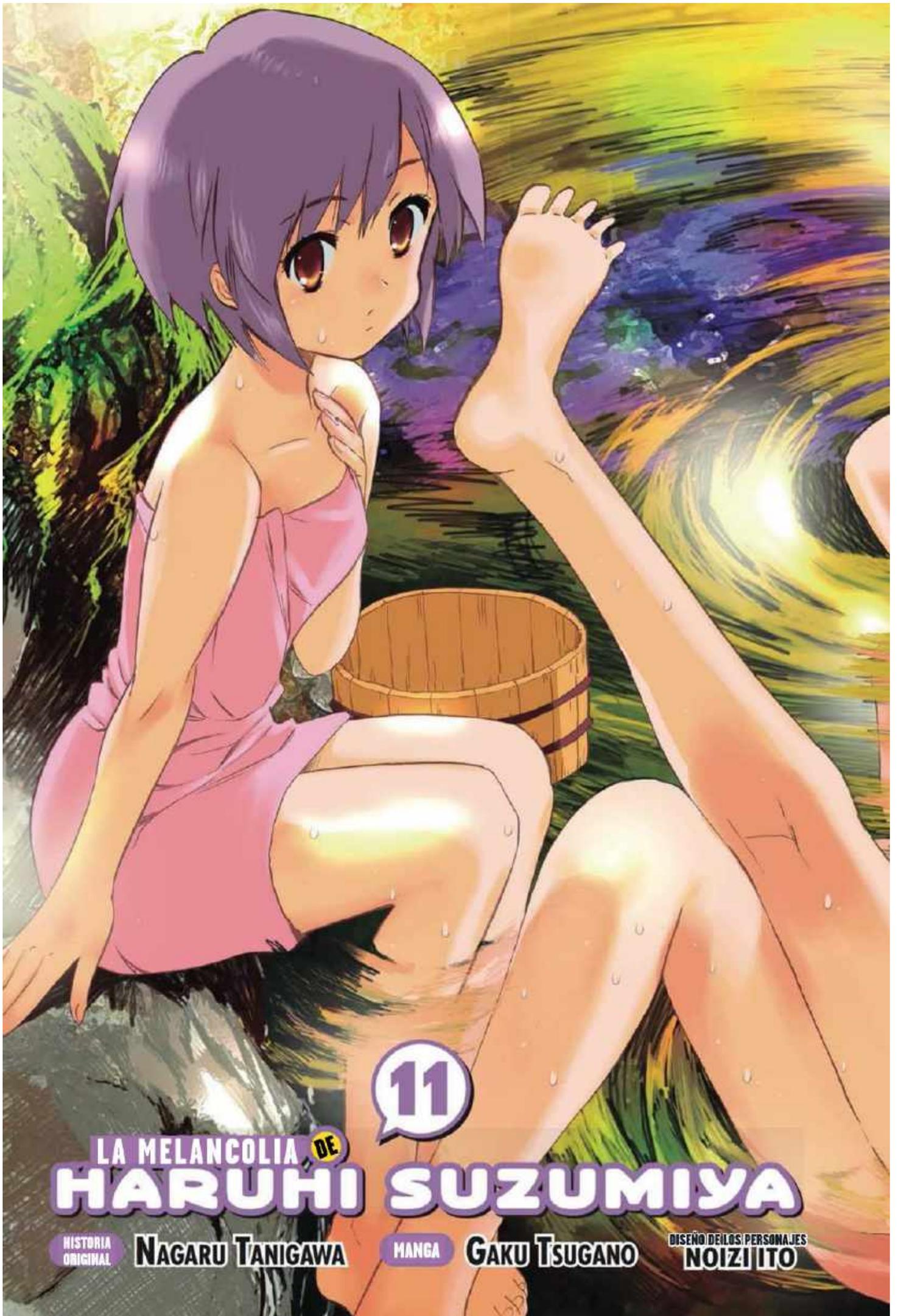
HARUHI SUZUMIYA

Dibujo
GAKU TSUGANO

Guión
NAGARU TANIGAWA

Diseño de
Personajes
NOIZI ITO





11

LA MELANCOLIA DE
HARUHI SUZUMIYA

HISTORIA ORIGINAL

NAGARU TANIGAWA

MANGA

GAKU TSUGANO

DISEÑO DE LOS PERSONAJES
NOIZIITO

CONTENIDOS

⊙ SÍNDROME DE LA MONTAÑA NEVADA III	001
⊙ SÍNDROME DE LA MONTAÑA NEVADA IV	037
⊙ ¿A DÓNDE SE FUE EL GATO? I	069
⊙ ¿A DÓNDE SE FUE EL GATO? II	103
⊙ ESPECIAL DE AÑO NUEVO	



KYON-KUN
¿PUEDE
DORMIR
AQUI?

¿QUIEN
ERES
TU?

¿QUE
DEMO-
NIOS
ESTA
PASAN-
DO?

¿QUE
ESTA
PASANDO
AQUI?

¿POR
QUE HAS
HECHO
ESTO?



ES COMO LA
HISTORIA DEL
MARY CELESTE

ESTE ESPACIO
ESTA CAUSANDO UNA
CONSIDERABLE CANTIDAD
DE ESTRÉS SOBRE MI

TAL VEZ, SE
LO ESTÉN
PASANDO EN
GRANDE EN
LA FIESTA DE
CASA DE
TSURLUYA-SAN

EN ESTE
MOMENTO,
NUESTROS
ORIGINALES...

ESPERA UN
MINUTO...

¿SOY EL
UNICO QUE NO
ENTIENDE LO
QUE ESTA
PASANDO?

ME ACERQUÉ A
LA HABITACION
DE KOIZUMI A
ESCUCHAR EL
RESTO DE LO
QUE ME TENIA
QUE DECIR, Y
ENTONCES...

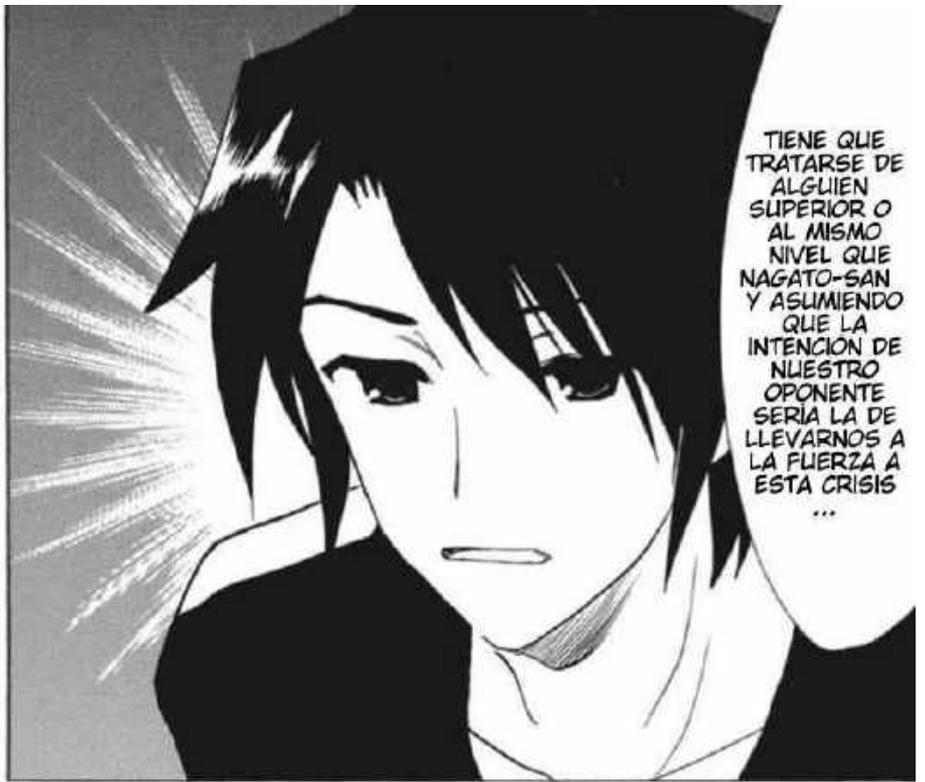






POR EJEMPLO, ¿TE ACUERDAS DE RYUUKO ASAKURA?

...NAGATO-SAN SERIA SU PRINCIPAL OBSTACULO EN ESE PLAN



TIENE QUE TRATARSE DE ALGUIEN SUPERIOR O AL MISMO NIVEL QUE NAGATO-SAN Y ASUMIENDO QUE LA INTENCION DE NUESTRO Oponente SERIA LA DE LLEVARNOS A LA FUERZA A ESTA CRISIS ...



TAMPOCO ME IMPORTA SI SOMOS COPIAS O NO...

ESO YA NO ME IMPORTA



PIENSA EN ELLO, SI HUBIERAN REALIZADO CON EXITO UN GOLPE DE ESTADO, ¿QUE OcurrIRIA?

EXISTE UNA MINORIA RADICAL DENTRO DE LA ENTIDAD PARA LA INTEGRACION DE DATOS



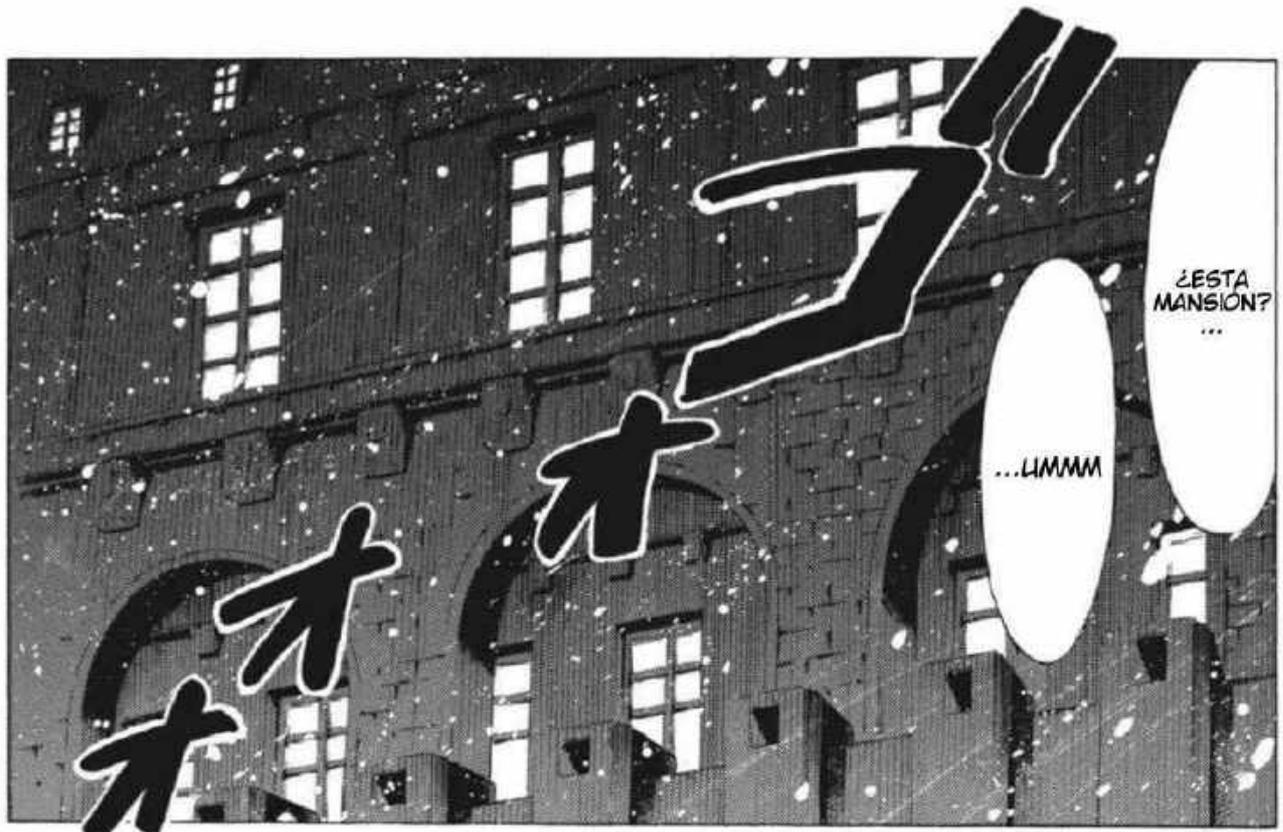
ME QUEDO MAS TRANQUILO TRAS OIRTE DECIR ESO Y AHORA TENEMOS QUE BUSCAR UNA MANERA DE ESCAPAR



YA ESTOY HARTO DE ESTE LUGAR...

...NO ESTOY TAN ASQUEADO DE MI VIDA COMO PARA QUERER QUEDARME EN ESTE DESCONOCIDO ESPACIO PARA DISFRUTAR DE UNA VIDA DESPRE-OCUPADA







¿JUSTO AHORA, EN ESTE LUGAR?

ASA-HINA-SAN

¿PUEDES CONTACTAR CON EL FUTURO?



¿QUE NO EL TIEMPO ES LA ESPECIALIDAD DE ASAHINA-SAN?

EMM...



¡ESO ES INFORMACION CLASIFICADA!

¿EHH?

¿CÓMO PODRIA CONTARTE ALGO ASI A TI?



O SINO SUZUMIYA-SAN SE VOLVERA A ENFADAR

ESTO NO ESTA FUNCIONANDO...

YA BASTA DE ESTO, ES MEJOR QUE TE BAMES LO ANTES POSIBLE...



CONFIABA EN QUE FUERA CAPAZ DE PENSAR EN ALGUNA BUENA IDEA DESPUES DE TOMAR UN BANO...

...PERO MI CEREBRO NO MOSTRO MUCHO APOYO QUE DIGAMOS



Y AHORA, ¿QUE VOY A HACER...?



¡VAMOS A JUGAR EN LA SALA DE JUEGOS!



Eso es verdad...

YA TENDREMOS TIEMPO PARA JUGAR DESPUES DE DORMIR

YO DIGO QUE DEBERIAMOS DESCANSAR UN POCO



NO HE JUGADO MAHJONG* DESDE HACE MUCHO TIEMPO

ASI QUE, ¿POR QUE NO JUGAMOS ALGUNAS PARTIDAS?

*EL MAHJONG ES UN JUEGO CHINO ANTIGUO QUE SE JUEGA CON PIEZAS SIMILARES PERO BAJO UN CONCEPTO DIFERENTE. EL JUEGO ORIGINAL ES JUGADO CON 136, 144, 152 O MAS BLOQUES GRUESOS DE HUESO Y BAMBU, GENERALMENTE POR CUATRO PERSONAS.

Pero cuando nos levantemos, quiero que todo el mundo juegue con todo el animo



NO ENTIENDO COMO AUN TIENE ENERGIAS PARA QUERER JUGAR

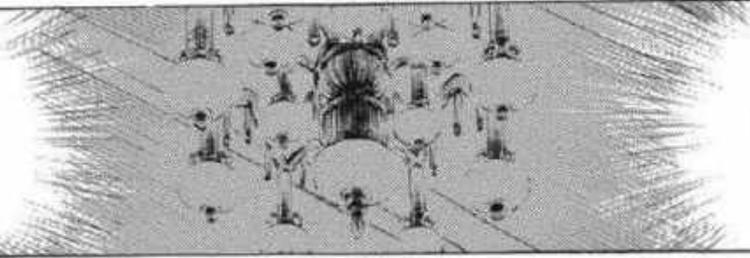
VAMOS A DESCANSAR



BIEN...



¿TENDREMOS QUE VOLVER A DEPENDER DE NAGATO?



¿QUE PODEMOS HACER?

KOIZUMI DIJO QUE ESO ES LO QUE BUSCA EL ENEMIGO



SI NO SOMOS CUIDADOSOS CON HARUHI, ELLA PODRIA EXPLOTAR





Tenía miedo estando yo sola



¡ALGO ANDA MAL!

¿Te parece bien?

No paraba de revol-
verme en
mi cama
y no
podía
dormir
Pero si
estoy al
lado de
Kyon-kun
seguro que
podré
dormir
bien...



POR FAVOR

¡ESPERA!

NO ES UNA CUESTION DE SI ME PARECE BIEN O NO...



TU NO
ERES
ASAHIINA-
SAN

¿QUIEN
ERES
TU?

¡DE QUE
TU NO
ERES MI
ASAHIINA-
SAN!

ESTOY
SEGURO...

YO DEBERIA
SABERLO
MEJOR QUE
NADIE...



¿QUIEN
ERES
TU?

¿ERES TU
EL CREADOR
DE ESTA
EXTRANA
CASA, UN
ALIEN O UN
SER DE
OTRA
DIMENSION?

TU NO
TIENES
NINGUNA
MARCA DE
NACIMIENTO
EN EL
PECHO

¿POR
QUE HAS
HECHO
ESTO?



¡ESPE-
RA!

SALIO
CORRIENDO

ESTO ES
EXTRANO,
LA PUERTA
ESTABA
CERRADA
CON
SEGURO

¡¿EH?!

¿COMO
LOGRO
ENTRAR?





TÚ ESTABAS EN MI HABITACIÓN ¿NO ES ASÍ?



¿EH?

KYON, HACE SOLO UN MOMENTO



¿QUE PASA AQUI?



¿QUE HACES TU FUERA DE LA TUYA?

¿ACASO IBAS AL BANO?



¿POR QUE ESTAN TODOS FUERA DE SUS HABITACIONES?

EH, UN MOMENTO ...



Y NO ACTUABAS COMO LO HARIAS TU ...

EH...



HE TENIDO UN SUEÑO EXTRAÑO

SONÉ QUE TU TE COLABAS EN MI HABITACIÓN



ME PASO LO MISMO

EL TAMBIEN APARECIO EN MI HABITACION



EN FIN...

¡FUE SUEÑO MUY RARO!



¿QUE HAY DE TI ASAHINA-SAN?



... DE TODOS MODOS, HICISTE COSAS QUE TU NO HARIAS

LA APARIENCIA PODRIA SER LA SUYA, PERO EL COMPORTAMIENTO ERA SIMPLEMENTE TERRORIFICO ...



ESA EXTRAÑA SUZUMIYA-SAN... NO SABRIA COMO DESCRIBIRLA

SUZUMIYA-SAN ENTRO EN MI HABITACION

ERA COMO FALSA...



SONROJADA



TE VI A...

TI...

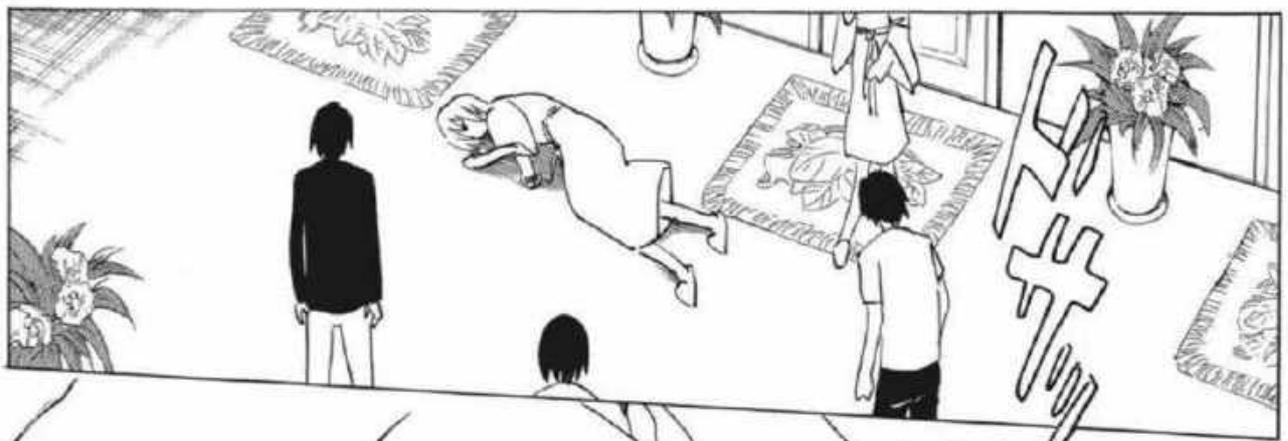


Y TÚ NAGATO ¿A QUIÉN VISTE?



¿QUE DEMONIOS PASA AHI?

¿POR QUE HAN APARECIDO VERSIONES NUESTRAS EN LAS HABITACIONES DE LOS OTROS?



¿YUKI?



VAYA
¡ESTA
ARDI-
ENDO!

YUKI,
¿ESTAS
BIEN?
¿YUKI?
¡YUKI!



¿QUE
TE
PASA?



ENTEN-
DIDO

KOIZUMI-
KUN,
RÁPIDO,
LLEVA A
YUKI A SU
CAMA

KYON,
TÚ VE A
BUSCAR
ALGUNOS
HIELOS



¡RÁ-
PÍ-
D O!

E-ESTA
BIEN

MIKURU-
CHAN, VE A
PREPARAR
TOALLAS
MOJADAS



TIENE QUE
HABER
ALGUNOS
POR AHI



AHORA SI ESTAMOS EN SERIOS PROBLEMAS

ESOS BASTARDOS...

... QUIEN IBA A IMAGINARSE QUE OCURRIRIA JUSTO LO CONTRARIO

YO ESPERABA DEJAR QUE NAGATO VIVIERA UNA VIDA TRANQUILA COMO UNA PERSONA NORMAL DURANTE ESTOS DIAS ...



AGUANTA NAGATO ...



HIELOS, HIELOS, HIELOS ...





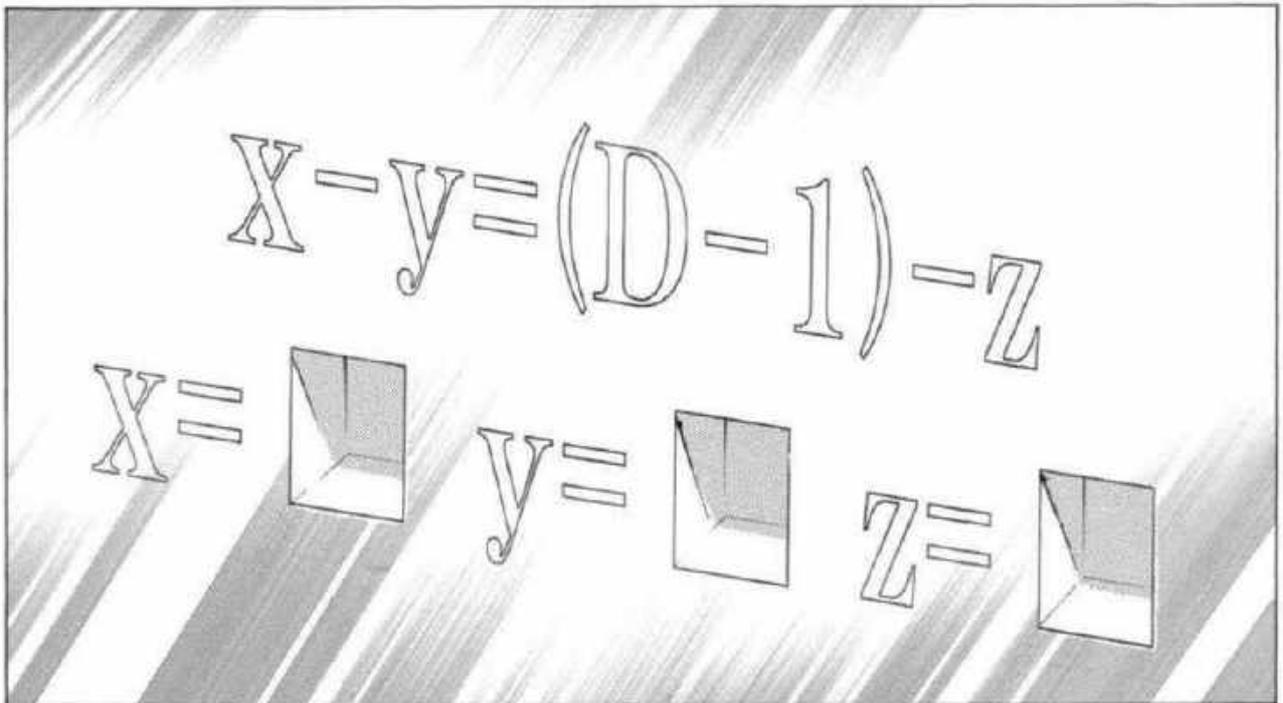
¡LOS ENCONTRE!

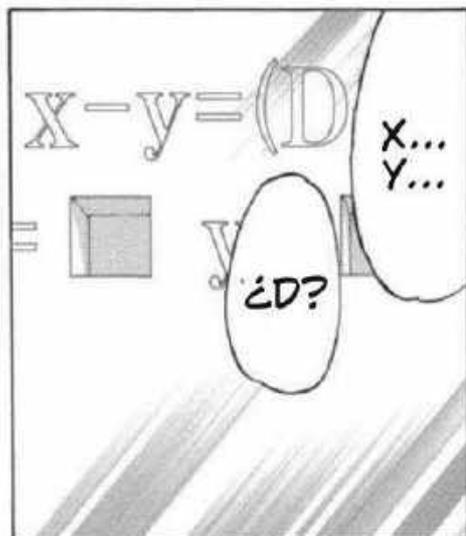


¿KOIZUMI?



DA
DEFINITIVAMENTE NO
PODEMOS
QUEDARNOS
EN UN LUGAR
COMO ESTE...









UNA ECUACION QUE ESTA TOTALMENTE FUERA DE LUGAR EN ESTA EXTRAÑA Y MISTERIOSA CASA



DEBERIAMOS SER CAPACES DE VOLVER A NUESTRO MUNDO RESOLVIENDO LA ECUACION, DE LO CONTRARIO SEGUIREMOS AQUI

ESTA ECUACION ES EL RESULTADO DE LOS ULTIMOS ESFUERZOS DE NAGATO-SAN



Y ESTE PANEL APARECIERA...



NAGATO-SAN SE DESMAYARA

NO ES COINCIDENCIA QUE JUSTO DESPUES DE NUESTROS EXTRAÑOS SUEÑOS,



VIENDO COMO SU CONEXION CON LA ENTIDAD PARA LA INTEGRACION DE DATOS HA SIDO CORTADA

SOLO PUDO UTILIZAR SUS PROPIAS HABILIDADES INNATAS, LO CUAL HA DADO COMO RESULTADO ESTA SOLUCION TAN REBUSCADA



BÁSICAMENTE, ESTA ES SOLO MI PROPIA VERSION DE LOS HECHOS

NAGATO-SAN SOLO DISPONE DE PODERES LIMITADOS DENTRO DE ESTE ESPACIO

*Este espacio
esta suponiendo
una significativa
cantidad de estrés
para mí*

NAGATO...

*ESE DEBE DE
SER EL
MOTIVO POR
EL CUAL
PARECIA MÁS
APAGADA DE
LO NORMAL*

*SIN DUDA ELLA
HA ESTADO
PELEANDO
CONTRA EL
'ENEMIGO'
INVISIBLE
DESDE QUE
NOS HEMOS
INTRODUCIDO
EN ESTE
ESPACIO
ALTERNATIVO*

*MUY BIEN
ENTONCES,
NUESTRA
MISION ES
ABRIR ESA
PUERTA*

$$x - y = (D - 1) - z$$

*LUCHÓ CON
TODO LO QUE
TENIA, Y AL
FINAL
CONSIGUIÓ
DEJARNOS UNA
PEQUEÑA
ESCAPATORIA*

$$x = \text{cubo} \quad y = \text{cubo} \quad z = \text{cubo}$$







SIN EMBARGO LOS SIETE PUENTES DE KÖNIG-SBERG DEBERIAN SONARTE DE ALGO

ESTO NO ES PARTE DEL TEMARIO DE BACHILLERATO



¿CUAL ES EL TEOREMA DEL GRAFO PLANO?

¿QUIÉN ES EULER Y QUE ES LO QUE HIZO?



Y SIETE PUENTES QUE SE CONECTAN ENTRE SI Y TIERRA FIRME...

HAY DOS ISLAS EN UN RIO...

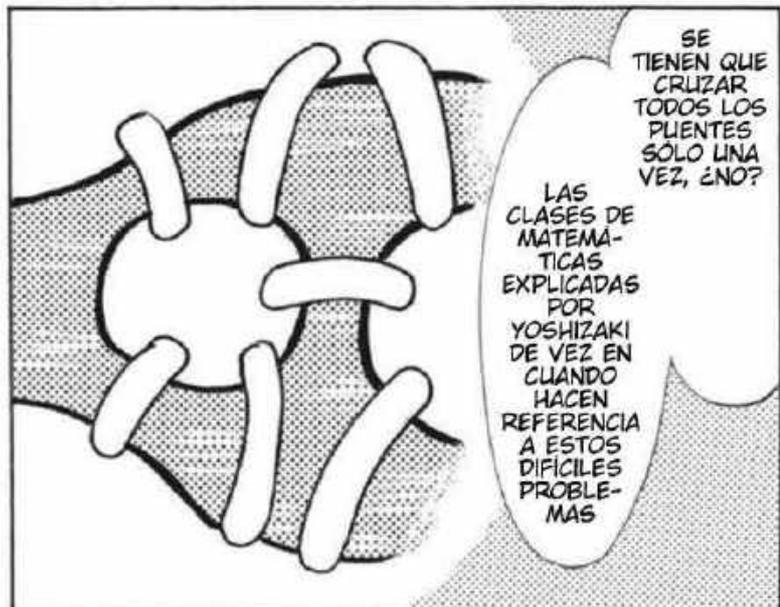


SIETE PUENTES DE ¿QUIEN?



RECUERDO QUE NO HABIA SOLUCION PARA ESO

Exacto

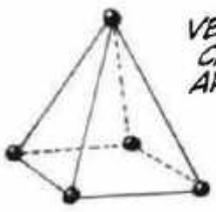


SE TIENEN QUE CRUZAR TODOS LOS PUENTES SOLO UNA VEZ, ¿NO?

LAS CLASES DE MATEMATICAS EXPLICADAS POR YOSHIKAZI DE VEZ EN CUANDO HACEN REFERENCIA A ESTOS DIFICILES PROBLEMAS



KOIZUMI DIBUJÓ UNA NUEVA FIGURA



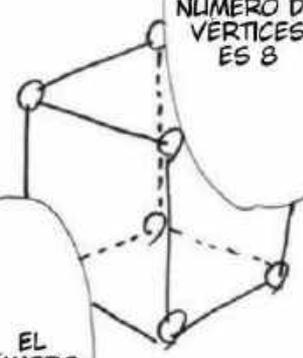
VERTICES= 5
CARAS= 5
ARISTAS= 8

$5 + 5 - 8 = 2$

CREO QUE YA ESTOY ENTEN-
DIENDO

Y TIENE 12 ARISTAS
 $8+6-12 = 2...$
QUE ES CORRECTO

¿CIERTO?



EL NÚMERO DE VERTICES ES 8

EL NÚMERO DE CARAS ES 6

EL PRINCIPIO NO SOLO SE PUEDE APLICAR A OBJETOS TRIDIMENSIONALES, SINO TAMBIEN EN SUPERFICIES PLANAS

ESO ES MUY SIMPLE

PERO... ¿A QUE SE REFIERE HARUHI CON LO DEL FACTOR DIMENSIONAL?

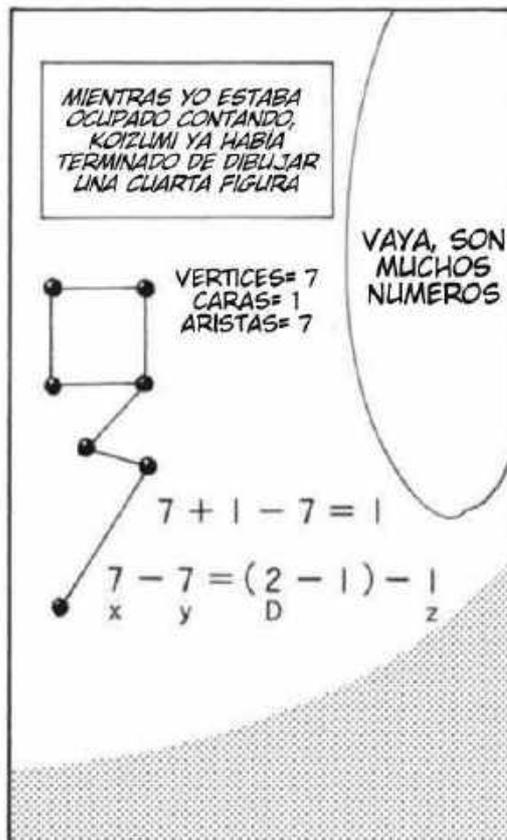
Vaya...

Parece que disfrutas hacer esto



DIBUJARE UNA ESTRELLA DE CINCO PUNTAS DIBUJADA SIN LEVANTAR EL LAPIZ

PARA DARTE UN MEJOR EJEMPLO





¿Y DONDE VAMOS A ENCONTRAR ESTE GRAFO ORIGINAL QUE HAS MENCIONADO?

¡OIGAN!



PERO SIN EL POLIEDRO ORIGINAL O EL GRAFO PLANO PARA LISAR COMO REFERENCIA, NO PUEDO RESOLVER ESTO

ESTA SOLO ES LA FORMULA

$$z = (1-D) = h - x$$



¡OYE KYON!

¡DEBERIAS IR A VER A YUKI!



¿CUANTO TIEMPO VAN A SEGUIR PERDIENDO EN ESTE LUGAR?

¿PERO QUE TE PASA?

¿NAGATO MURMURO MI NOMBRE?



¿QUÉ?



MIENTRAS LA CUIDABA, ELLA MURMURO TU NOMBRE

ALINQUE SOLO FUE UNA VEZ

¿ESTO
SERÁ
ALGUN
TIPO DE
MENSAJE?

NAGATO
NUNCA
ME HA
LLAMADO
POR MI
NOMBRE

SIEMPRE QUE
HABLAMOS
CARA A CARA
SIEMPRE SE
REFIERE A
MI EN
SEGUNDA
PERSONA...

ESTO ES
INCREIBLE

NAGATO
ESTÁ
ENFERMA Y
TRATA DE
DECIRME
ALGO...

SÍNDROME DE LA MONTAÑA NEVADA III: FIN

SINDROME DE LA MONTAÑA NEVADA IV

MIENTRAS LA
CUIDABA, ELLA
MURMURÓ TU
NOMBRE

¿SERÁ
ALGUN
TIPO DE
MENSAJE?

NAGATO
NUNCA
ME HA
LLAMADO
POR MI
NOMBRE

¡VAYA
LOCHURA!

ESTO
ES MUY
EXTRANO



SINDROME DE LA MONTAÑA NEVADA IV



SI, ESO
CREO



¿ESTAS
SEGURA?



ESPERA,
SUZUMIYA-
SAN...



Hmm...
bueno

ESTO
ES MUY
IMPOR-
TANTE
POR
FAVOR,
INTENTA
RECOR-
DARLO



¿ESTÁS
SEGURA
QUE NO
TE HAS
EQUIVO-
CADO?

¿REAL-
MENTE
DIJO
'KYON'?



ELLA
SE VEA
MUY
TRANQUILA

NO LO
ESCUCHE
MUY
CLARO
COMO LO DIJO
SUSURRANDO,
PODRÍA
HABER SIDO
HYON O ZEON



Nagato-san
segura-
mente no
quiso decir
KYON, ni
mucho menos
ZYON

¿KYON?



YA
VEO...

ESO
SIGNIFICA
QUE LA
PRIMERA
SILABA NO
ESTÁ CLARA
Y QUE SOLO
OISTE EL
FINAL



¿A quien
le importa?

DESDE
LUEGO
QUE NO
FUE
COMO
KYAN O
KYUN



VAMOS A
DIBUJAR
UN
DIAGRAMA
...

MOSTRANDO
NUESTRAS
APARICIONES
EN LAS
HABITACIONES
DE CADA
UNO...

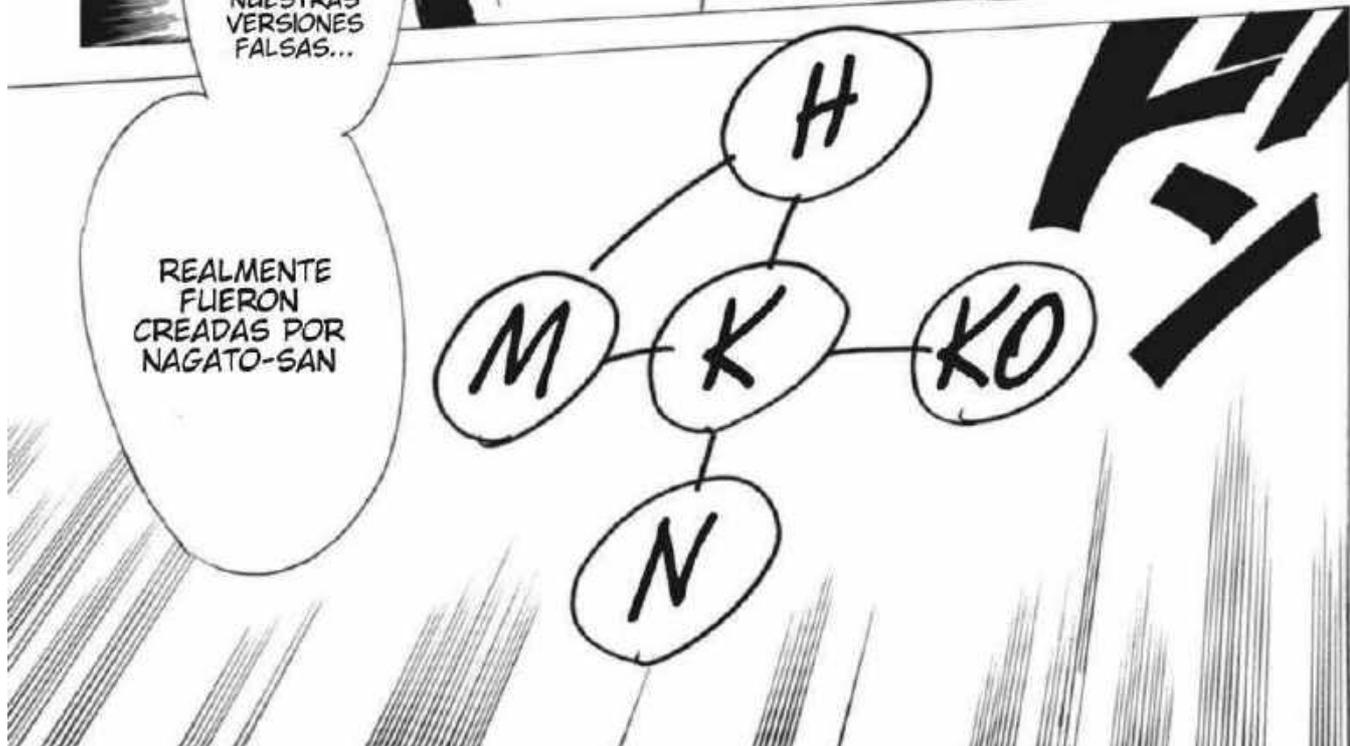
POR FAVOR,
PIENSA EN
NUESTRO
ENCUEN-
TRO DE
ANTES...

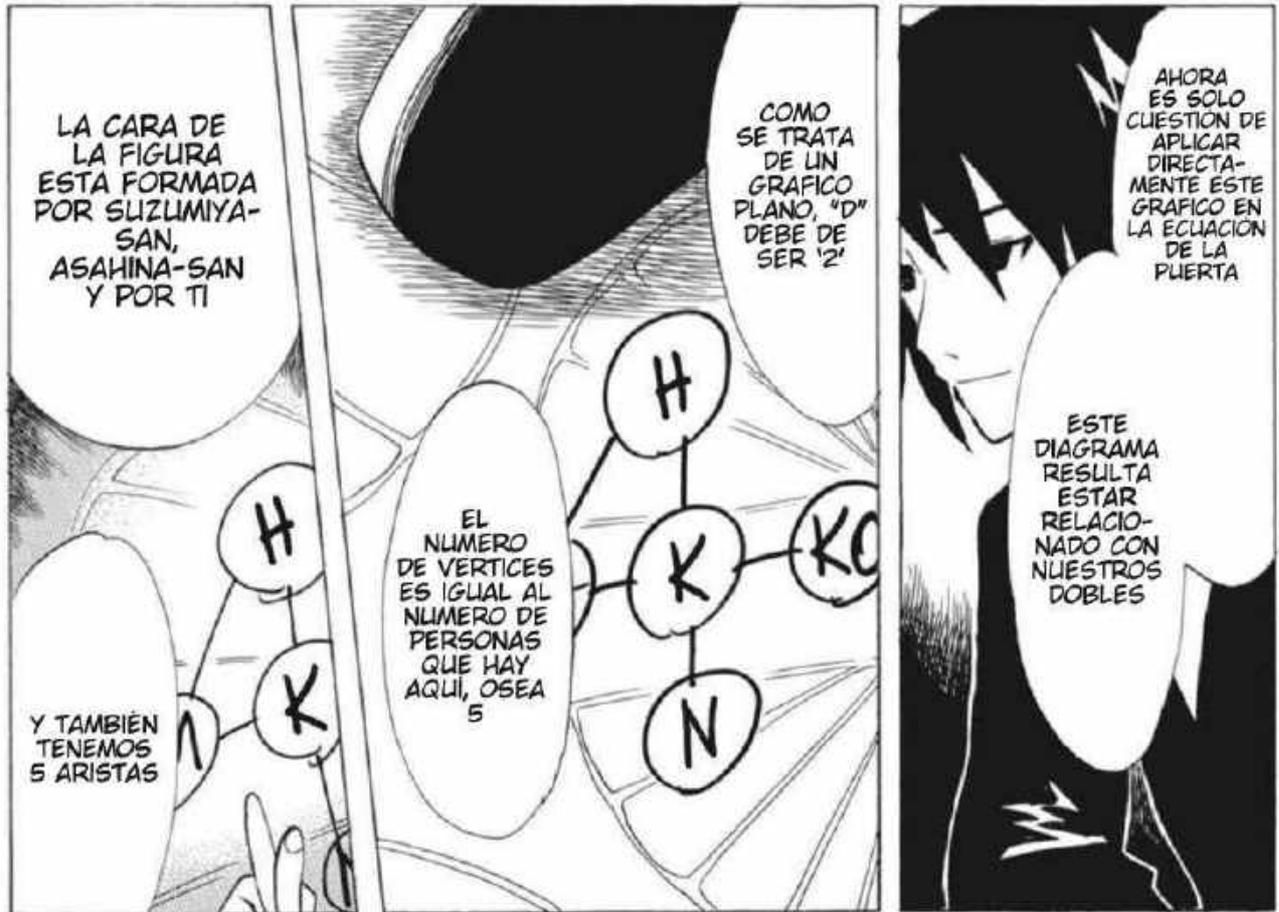
...EL INCIDENTE
DE LAS FALSAS
VERSIONES QUE
ALINQUE
SUZUMIYA-SAN LO
CONSIDERÓ COMO
UN SUEÑO, YO LO
ENCONTRE
BASTANTE REAL

MIENTRAS
QUE
SUZUMIYA
-SAN
APARECIÓ
EN LA
HABITACION
DE ASAHINA-
SAN

ASAHINA-
SAN SE
APARECIÓ
EN TU
HABITA-
CION

...ESTE
ERES TÚ





LA CARA DE LA FIGURA ESTA FORMADA POR SUZUMIYA-SAN, ASAHINA-SAN Y POR TI

COMO SE TRATA DE UN GRAFICO PLANO, "D" DEBE DE SER '2'

AHORA ES SOLO CUESTION DE APLICAR DIRECTAMENTE ESTE GRAFICO EN LA ECUACION DE LA PUERTA

EL NUMERO DE VERTICES ES IGUAL AL NUMERO DE PERSONAS QUE HAY AQUI, OSEA 5

ESTE DIAGRAMA RESULTA ESTAR RELACIONADO CON NUESTROS DOBLES

Y TAMBIEN TENEMOS 5 ARISTAS



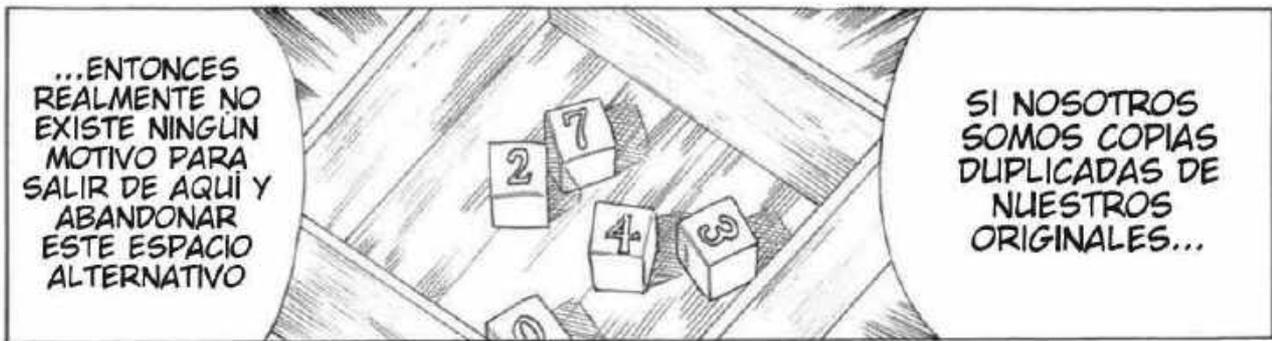
NO TENGO TIEMPO COMO PARA QUEDAR IMPRESIONADO

X = 5
Y = 5
Z = 1

ESA ES LA RESPUESTA

ASI QUE, ¿PODRIAS TERMINAR CON TODO EST...

AMBOS LADOS SE REDUCEN A CERO





ALINQUE NO
TENGO LA
VOLUNTAD
SUFICIENTE
PARA
SOPORTAR
UNA VIDA
ETERNA

TAMPOCO
ESTOY TAN
LOCO COMO
PARA
DESEAR
MORIRME
JUSTO
AHORA

YO SOY YO.
NO HAY NADIE
QUE PUEDA
REEMPLAZARME

YO CONFIO
EN NAGATO



ENTI-
ENDO

SIN
EMBARGO,
MI
CONFIANZA
SOLO SE
LIMITA A
ESTA
EQUACION

POR QUE
CREO QUE
TU RESPU-
ESTA ES
CORRECTA

TAM-
BIEN
CONFIO
EN TI



ESTÁ BIEN
SI ESO ES LO
QUE QUIERES,
SIEMPRE QUE
SEAS FELIZ
CON ESO



YA QUE
ESA ES MI
TAREA Y MI
MISION

SI ALGO
SALIERA MAL,
YO PERMANE-
CERE CONTIGO
Y AL LADO DE
SUZUMIYA-
SAN



TE DEJARE
EL RESTO
A TI



...ENTONCES
ME GUSTARIA
HACERTE UNA
PROMESA

SI REALMENTE
VOLVEMOS AL
ESPACIO NORMAL...



SIN
IMPORTAR
LO QUE LE
CONVENGA A
'LA AGENCIA'

YO
TRAICIONARIA
A 'LA
AGENCIA' Y
ME PONDRIA
DE TU
LADO...



DESPUES DE
ESTO, SI
LLEGARA A
OCURRIR
ALGO QUE
ACABARA
LLEVANDO A
NAGATO-
SAN
CONTRA LAS
CUERDAS...



ME QUEDÉ
COMPLETAMENTE
SOLO EN UN MUNDO
EXTRANO, Y
SOLO CONSEGUI
ESCAPAR TRAS
CORRER POR TODAS
PARTES

A MEDIADOS
DE DICIEMBRE...

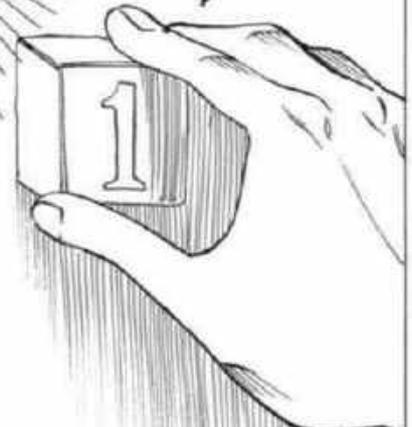
PERO
AHORA
TRABA-
JANDO
JUNTO CON
TODA LA
BRIGADA
SOS

ESTA
VEZ POR
SUPIESTO
PIENSO
HACER LO
MISMO

PARA
ENCONTRAR
LA MANERA
DE SALIR DE
AQUI...

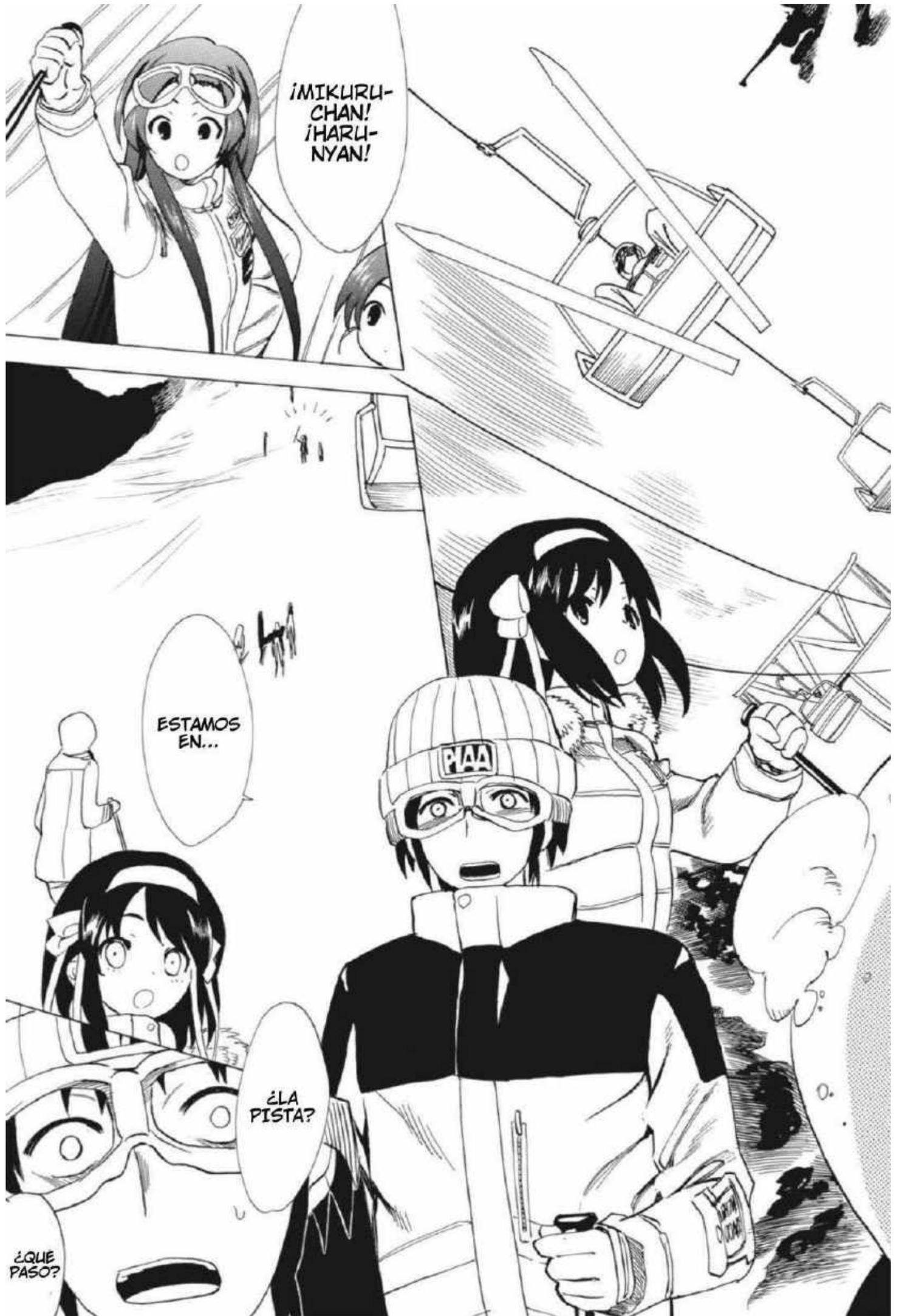
NO
SOMOS
NOSOTROS
SINO ESTE
ESPACIO EL
QUE TIENE
QUE DESA-
PARECER

FLASH





¿EH?



¡MIKURU-
CHAN!
¡HARU-
NYAN!

ESTAMOS
EN...

¿LA
PISTA?

¿QUE
PASO?



**¡YUKI!
ESTÁS
¿BIÉN?**



¿ES
EN SE-
RIO?

¡PERO TU
TENIAS
MUCHA
FIEBRE!

Estoy
bien



SOLO
ME
TROPE-
CE



¿EH?
¿QUE
LE PASO
A TU
FIEBRE?

¡TU
FIEBRE!

¡ESA
MANSION!



KYON,
¿FUE UN
SUEÑO?

Ni
idea



¿ACASO
TODO
ESO FUE
SOLO UN
SUEÑO?

YA NO
SIENTO
TU
FIEBRE
...

ESA
MAN-
SION...

LA
TOR-
MENTA
...



NO HACE FALTA



SUBE A MI ESPALDA

YO TE LLEVARE, YUKI



BIENO, COMO SEA...



CUALQUIERA PUEDE VER QUE NO ESTAS BIEN INECESITAS DESCANSAR!

ALINQUE YA NO TENGAS FIEBRE...

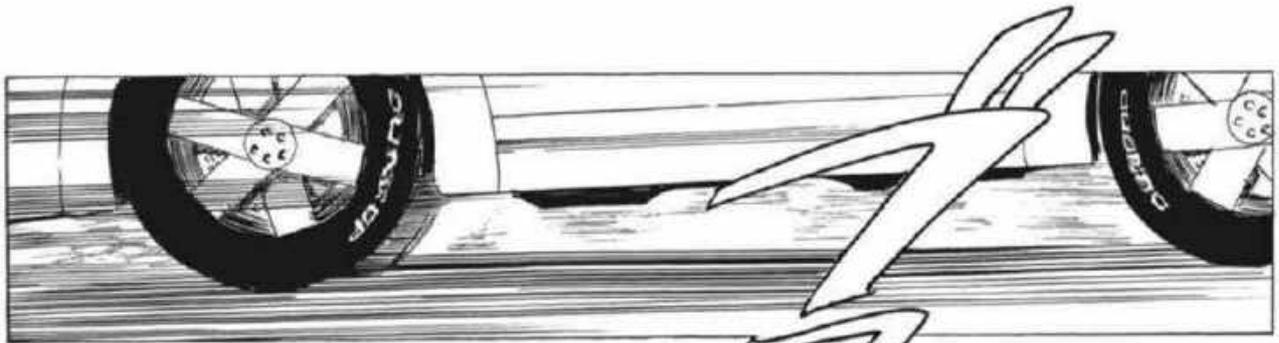


REALMENTE NO SE QUE HA PASADO, NI SE PORQUE NO TENGO NINGUNA IDEA SOBRE ESTO

PERO SE QUE TE HAS ESTADO ESFORZANDO MUCHO



¡HEY LLAMEN AL AUTO!



NAGATO ESTABA
PROTESTANDO
POR NO QUERIA
SER TRATADA
COMO UNA
ENFERMA POR
HARUHI,
MIENTRAS
MOSTRABA SU
VITALIDAD AL
ESTILO NAGATO

AL
FINAL....

ARAKAWA-SAN
NOS RECOGIO
DESPUES
DE QUE
TSURLIYA-SAN
LE LLAMARA

ES RARO...



NO
FUE PARA
TANTO,
SOLO UNA
CORTA Y
REPENTINA
NEVADA

¿HMM? AHH,
¿TE ESTÁS
REFIRIENDO A
ESA NEVADA
QUE DURO
DIEZ MINUTOS?

Uhh,
¿Acaso
no viste
aquella
tormenta?

¿POR QUE
TODOS
ESTABAN
BAJANDO
DE LA
MONTAÑA
CON PASOS
LENTOS Y
CON LOS
ESQUIS EN
LA
ESPALDA?

¿HA
PASADO
ALGO?



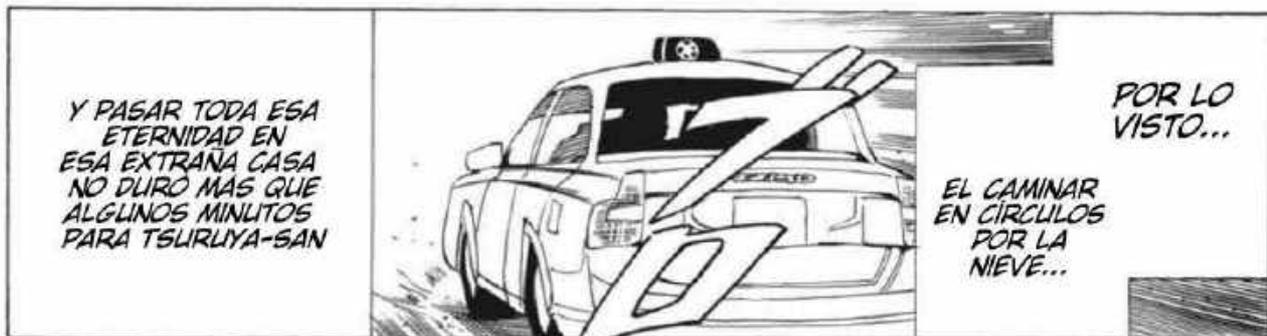
GRACIAS A DIOS QUE SE HA RECUPERADO TAN RAPIDAMENTE

QUE FUE PORQUE NAGATOCHAN TUVO UNA MALA CAIDA



ME ESTABA PREGUNTANDO POR QUÉ TODOS ESTABAN BAJANDO

Y LUEGO ME DI CUENTA...



Y PASAR TODA ESA ETERNIDAD EN ESA EXTRAÑA CASA NO DURO MAS QUE ALGUNOS MINUTOS PARA TSURUYA-SAN

POR LO VISTO...

EL CAMINAR EN CIRCULOS POR LA NIEVE...



...AQUELLA EXPERIENCIA FUE MUY REAL

TODOS SE QUEDARON EN SILENCIO...

DESDE MI PUNTO DE VISTA ...



DE HECHO SIEMPRE ACTUAN DE FORMA MUY EXTRAÑA

¿SABES? MIKURU-CHAN Y NAGATO-CHAN NO ME PARECEN PERSONAS "NORMALES"



OYE KYON-KUN



¡Ya me lo había imaginado hace ya tiempo!

ASI QUE INCLUSO TU TE HAS DADO CUENTA DE ESO



¡PERO DEBE SER ALGO MUY LOCO!

NO SE QUE ES LO QUE SE TRAEN ENTRE MANOS...

HARU-NYAN TAMPOCO ME PARECE NORMAL



HA HA HA HA HA

BIEN, HASTA AHORA ELLOS NO HAN ROTO NINGUNA REGLA



AHH, NO LE CUENTES ESTO A MIKURU

¡ESA NIÑA SIGUE CREYENDO QUE ESTA ACTUANDO COMO UNA PERSONA NORMAL!



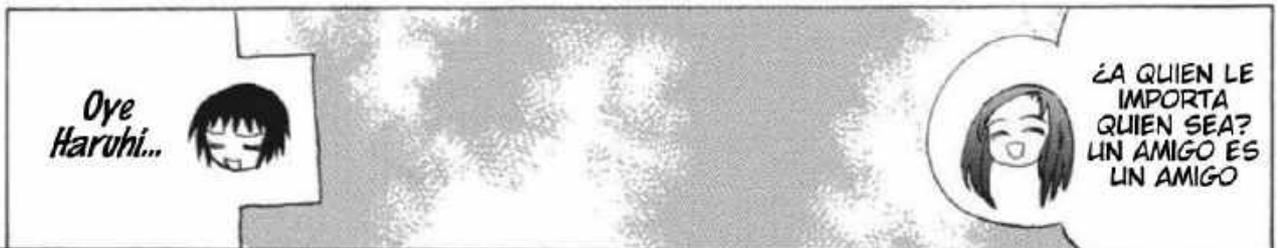
REAL-
MENTE NO
QUIERO
INDAGAR
MUCHO
PARA
SABER
QUE
CLASE DE
PERSONA
ES
MIKURU

YA QUE
TENDRIAS
MUCHAS
DIFICUL-
TADES
PARA
RESPON-
DER



HUELES
AL MISMO
TIPO DE
OLOR QUE
TENGO YO

HMMM,
PERO
TU ERES
BASTANTE
NORMAL



Oye
Haruhi...

¿A QUIEN LE
IMPORTA
QUIEN SEA?
UN AMIGO ES
UN AMIGO



...YA QUE ESTA
CHICA PUEDE
QUE ESTE
MAS CAPACI-
TADA QUE YO
PARA EL ROL
DE PERSONA
CON SENTIDO
COMUN

**CHIDA
MUY BIEN
A MIKURU-
CHAN**

ALUN ASI...

...MEJOR
OLVIDA
LO DEL
MIEMBRO
HONORARIO
O CONSE-
JERO DE
HONOR

Y
RECLUTA A
TSURUYA-
SAN COMO
UNA
MIEMBRO
OFICIAL...



LA PELI DE
ESA VEZ,
LA DE DEL
FESTIVAL

NO ERA
TAN FICTICIA
DESPUES DE
TODO
¿CIERTO?



SONÉ QUE
LLEGABA-
MOS A LINA
MANSION
Y AHI
TOMABA-
MOS UN
BAÑO...

POR ALGÚN
MOTIVO, SIGO
PENSANDO
QUE HE
TENIDO EL
SUEÑO MAS
REALISTA DEL
MUNDO

HEY
KYON



EMM
PUES
VERAS
...



¿TU
QUE
PIENSAS?

YUKI DICE QUE
NO TIENE NI
IDEA, PERO
MIKURU-CHAN
DICE QUE
RECUERDA
EXACTAMENTE
LO MISMO QUE
HE DICHO YO



ES
HIPNOSIS
COLECTIVA

DE HECHO
YO RECUERDO
LO MISMO



ESTO NO
VA BIEN

ESPERABA
PODER
DEJAR EL
TEMA
APARTADO
DICHIENDO
QUE SOLO
ERA
UN SUEÑO
O ALGUNA
CLASE DE
ILUSION



ESO
ES
CIERTO

¡YAYA
KOIZUMI,
ESO HA
SIDO
PERFECTO!



...YA QUE
TENDRIAS
DUDAS SI
TE AVISAN
PREVIA-
MENTE
QUE TE
VAN A
HIPNOTIZAR

...LA
HIPNOSIS
NORMAL-
MENTE NO
FUNCIO-
NARIA...



PERO NO
SE TRATA
DE UNA
HIPNOSIS
REALIZADA
POR UNA
PERSONA

EN TU
CASO
SUZUMIYA-
SAN...



¿CONOCES LA LLAMADA HIPNOSIS DE LA AUTOPISTA?

... LINIFORMENTE BLANCO



...CON SOLO UN ESCENARIO...

SIN EMBARGO, HEMOS ESTADO ANDANDO Y ANDANDO POR ESA MONTAÑA NEVADA...



TAL VEZ ESTE SEA EL FENOMENO...

...QUE NOS HA LLEVADO A ESTA SITUACION



...PUEDE CAER EN UN ESTADO DE HIPNOSIS AL MIRAR LA ESCENA DE LAS FAROLAS ESPACIADAS DE FORMA UNIFORME

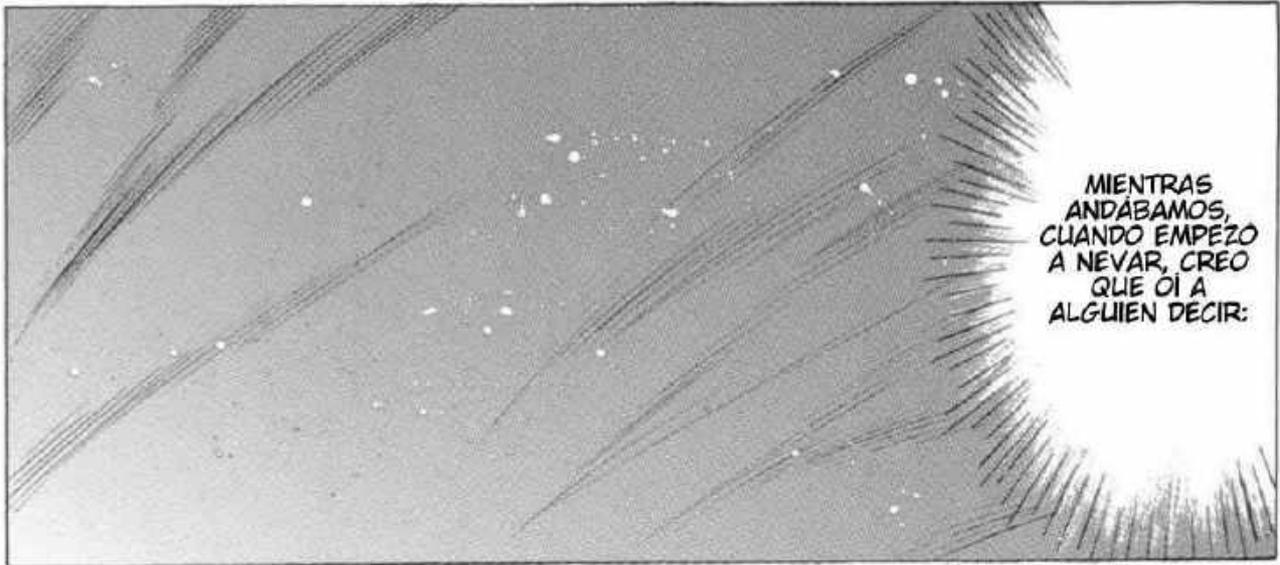
LA GENTE QUE SE ENCUENTRA VIAJANDO POR UNA AUTOPISTA...



Y COMO ESOS, HAY MAS EJEMPLOS

ES EL MISMO PRINCIPIO PARA DORMIR A LOS BEBES DANDOLES SUAVES GOLPECITOS RITMICOS EN LA ESPALDA

LINO SE QUEDA DORMIDO EN EL TREN DEBIDO A LAS VIBRACIONES RITMICAS DE LOS VAGONES



MIENTRAS ANDÁBAMOS, CUANDO EMPEZO A NEVAR, CREO QUE OÍ A ALGUIEN DECIR:



"Y SERIA GENIAL QUE TUVIERA DE TODO Y FUERA BIEN CONFORTABLE"

"SERIA ESTUPENDO SI POR AQUI HUBIERA ALGUNA CASA DONDE PODER REFUGIARNOS"



Este chico es un maestro de la mentira...

Y, BAJO EXTREMA PRESION, NO SERIA SORPRENDENTE QUE UNA INCREIBLE ALLUCINACION NOS SOBRECOGIERA

EN CUALQUIER CASO, EL ESTADO MENTAL DE LA GENTE CUANDO SE ENCUENTRA ANTE UN DESASTRE NO SUELE SER MUY BUENO



DE CUALQUIER FORMA...

HMM ...

ESO TIENE SENTIDO



EL RUIDO DE NAGATO CAYENDO DEBE DE HABERNOS DESPERTADO DE VUELTA A LA REALIDAD

DEFINITIVAMENTE DEBE DE HABER SIDO ESO



LOS
RECUERDOS
QUE TENGO
SON BASTANTE
BORROSOS

¡Jeje!

...YO
CREO
QUE...

ES
ABSURDO
PENSAR QUE
HABRIA
SEMEJANTE
CASA EN LA
QUE PUDIE-
RAMOS
REFUGIAR-
NOS JUSTO
CUANDO
ESTABAMOS
EN APUIOS



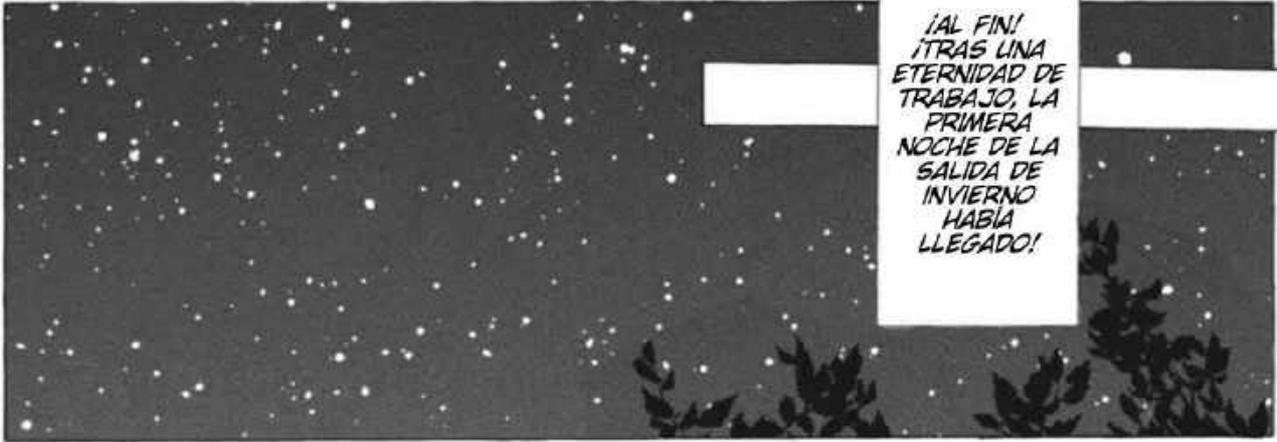
TAL VEZ ME ESTE
PREOCLIPANDO
DEMASIADO...



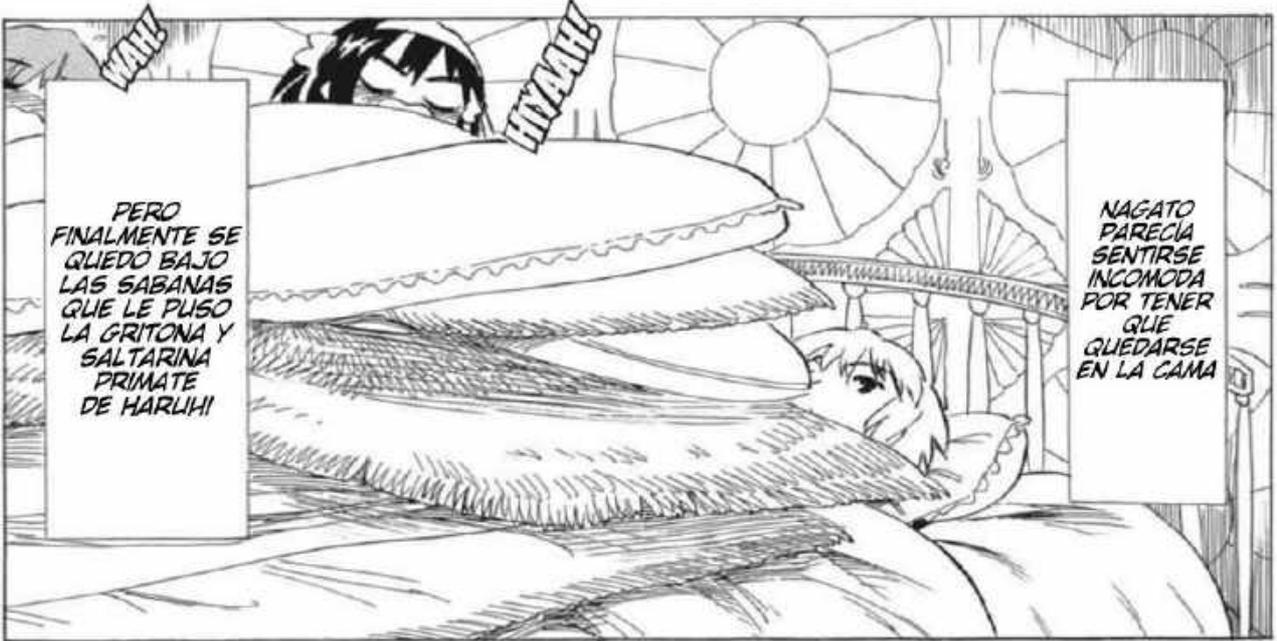
COMO SI
TRATARA
DE DECIRME
QUE ME
TOMARA
LAS COSAS
CON CALMA

SHAMISEN
ESTABA
ACICALAN-
DOSE EN
EL SUELO





¡AL FIN!
¡TRAS UNA
ETERNIDAD DE
TRABAJO, LA
PRIMERA
NOCHE DE LA
SALIDA DE
INVIERNO
HABÍA
LLEGADO!



PERO
FINALMENTE SE
QUEDO BAJO
LAS SABANAS
QUE LE PUSO
LA GRITONA Y
SALTARINA
PRIMATE
DE HARUHI

NAGATO
PARECIA
SENTIRSE
INCOMODA
POR TENER
QUE
QUEDARSE
EN LA CAMA



LA
NOCHE
PARECE
ESTAR
MUY
CALMADA



SEGUIRA
SIENDO
SOLO UN
SUENO EN
CUANDO
TE DESPI-
ERTES

INCLUSO
AUNQUE
TENGAS
UN DULCE
SUENO



PERO...

...CREO QUE
NO HAY
NINGUNA
NECESIDAD
DE FORZAR
A NAGATO A
DORMIR



DESDE MI PUNTO DE VISTA, ESA SERIA LA CONCLUSION MAS COHERENTE

AQUELLA MANSION, FUE OBRA DE UN GRUPO OPOSITOR AL DE NAGATOSAN



Y PARA PENSAR EN LA RAZON DE EXISTENCIA DE ESA MANSION

ESTA TRANQUILIDAD ME ESTA SIRVIENDO PARA ORDENAR MIS PENSAMIENTOS



LA FACILIDAD CON LA QUE HARUHI SE TRAGO TU HISTORIA

HAY OTRA COSA QUE ME PREOCUPA



ESO SUENA MUY PROPIO DE TI



"CONVENIENCIA"

¿TE CUENTO EL PRINCIPIO MAS IMPORTANTE QUE HE APRENDIDO HACIENDO ESTE TRABAJO?



PENSE QUE NO TE IBA A CREER

Si ella comienza a preocuparse por ese tipo de cosas, nadie la podra detener



PERO TAL VEZ, EL TIENE LA RAZON



DESPUES DE TODO, YO ESTOY AQUI



LAS ESTRELLAS TIENEN EL PODER DE HACERME PENSAR TAL VEZ ESO ES SUFICIENTE



LA VIDA ES MAS INTERESANTE DE ESTA MANERA



PERO APRENDI ALGO MIENTRAS ESTABAMOS ENCERRADOS EN ESE LUGAR...



PODRIAMOS HABER ESTADO SATISFECHOS CON UNA VIDA SIN CAMBIOS

Y SOLO SEGUIR ESE CAMINO, POR SIEMPRE

¿ESO ES LO QUE CREES?



NO TENEMOS LA CERTEZA DE QUE TODO VAYA A CONTINUAR DE ESTA MANERA

QUIZAS TENGAS RAZON



¿ACASO TE ESTAS TRAGANDO TU PROPIO CUENTO?

¿QUE QUIERES DECIR CON ESO?



¡Espera!

TODO ESO FUE UN SUEÑO...

O UNA SIMPLE ILUSION, DE ESO NO TENGO DUDA



Y ES LA DE ASEGURAR LA CONTINUIDAD DE UN SISTEMA DE DATOS

LINA COPIA DE SEGURIDAD TIENE SU RAZON DE SER...



SOLO BROMEABA, PERO TENGO UNA TEORIA ACERCA DE LO QUE PASO AHI...



PERO ES SOLO UNA TEORIA





ESA NO
SERIA UNA
MALA IDEA



ADMITO
QUE ME
GUSTARIA
VER ESO

SOLO ME
QUEDABA
DESEARLE
DULCES
SUEÑOS A
NAGATO, EN
CASO DE QUE
ELLA PUEDA
SONAR



PARECE SER
QUE ESTA
NOCHE NO
HABRA
NINGUNA
TORMENTA

¿A DÓNDE SE FUE EL GATO? 1

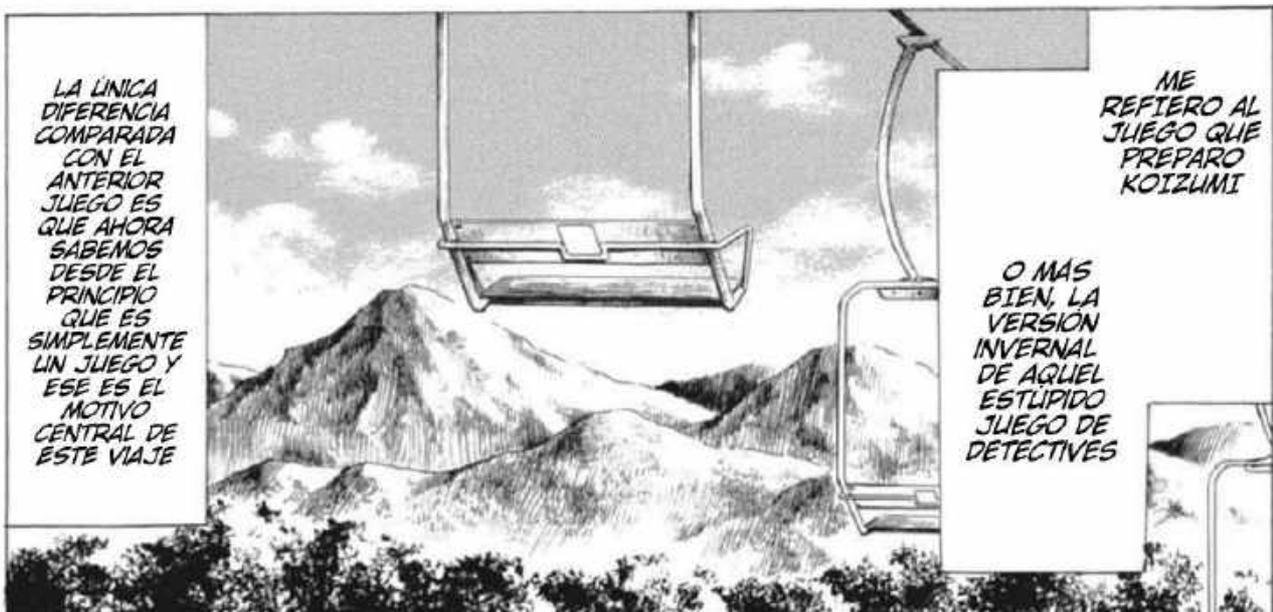


AYER PASAMOS UN DIA MUY PEQUEÑO EN ESA MANSION

Y HOY, POR FIN HABIA LLEGADO EL MOMENTO ESPERADO POR TODOS... O CASI TODOS

SEGUN EL CALENDARIO, HOY ES 31 DE DICIEMBRE

Haruichi
cherry
koushou



LA UNICA DIFERENCIA COMPARADA CON EL ANTERIOR JUEGO ES QUE AHORA SABEMOS DESDE EL PRINCIPIO QUE ES SIMPLEMENTE UN JUEGO Y ESE ES EL MOTIVO CENTRAL DE ESTE VIAJE

ME REFIERO AL JUEGO QUE PREPARE KOIZUMI

O MAS BIEN, LA VERSION INVERNAL DE AQUEL ESTUPIDO JUEGO DE DETECTIVES



Y
ESTA
VEZ...

...LAS COSAS
SE HARAN AL
ESTILO DE LA
BRIGADA SOS,
O QUIZAS
DEBERIA DECIR
AL ESTILO DE
HARUHI...

© ¿A DÓNDE SE FUE EL GATO? 1

¿PLANEAS
HACER EL
JUEGO AQUI
ADENTRO?

Aún estoy
algo preocu-
pada por
Yuki, así que
hoy nos
quedaremos
dentro

NECE-
SITAS
REPOSO

ESTOY
BIEN...

HOY
VAMOS
A JUGAR
AQUI
ADENTRO

HEY
NAGATO
¿COMO TE
SIENTES?

PRIMERO
QUIERO
ASEGURAR
QUE ESTES
TOTALMENTE
RECUPERADA
¿DE ACUERDO?

¡NADA DE
SALIR, AL
MENOS
POR HOY!

NADA DE
DEPORTES DE
CONTACTOS O
CUALQUIER
COSA QUE
PUEDA
SIGNIFICAR
UNA SUBIDA
DE ADRE-
NALINA

PERO HOY
EL ESQUI
HA SIDO
PROHIBIDO

AFUERA,
EL CLIMA
ESTABA
PERFECTO



ASI QUE
¿POR
QUE NO
ADELAN-
TAMOS
EL PLAN?

NO PASA NADA
SI EL JUEGO
DE DETECTIVES,
PREPARADO
ORIGINALMENTE
PARA EMPEZAR
POR LA TARDE
Y ACABAR A
MEDIANOCHE,
COMIENZA
ANTES DE LO
PREVISTO



ESTOY
TOTAL-
MENTE DE
ACUERDO

NOS
SENTIRIAMOS
MAL SI
DEJAMOS
ENCERRADA A
NAGATO-SAN
MIENTRAS EL
RESTO SALE



LA
PREVISION
DEL TIEMPO
ANUNCIO QUE
NEVARÁ
ANTES DEL
ATARDECER,
ASI QUE
ESPEREMOS
HASTA
ENTONCES

LO SIENTO,
PERO ES
MEJOR QUE
ESPEREMOS
HASTA QUE
LA NIEVE
VUELVA A
CAER



¿PODEMOS
EMPEZAR
AHORA?



HABIENDO
ANTICIPADO
ESTA
SITUACION,
HE TRAI DO
VARIOS
JUEGOS...

...QUE
DEBERIAN
SER SUFI-
CIENTES
COMO PARA
MANTENER
A TODO
EL MUNDO
OCLIPADO
DURANTE AL
MENOS UN DIA
ENTERO



QUE HA ESTADO SATISFACIENDO NUESTRAS NECESIDADES CONSTANTEMENTE

Y LA SIEMPRE OCLIPADA SIRVIENTA MORI-SAN



NOBOSOTROS PODEMOS DIVERTIRNOS ¿PERO QUE PASA CON MORI-SAN Y ARAKAWA-SAN?

ARAKAWA, EL MAYORDOMO QUE HACE DOBLE TURNO SIENDO TAMBIEN EL CHEF



NO ES NECESARIO

ÉSTO ES RESPONSABILIDAD NUESTRA



¿PLIEDO AYUDAR EN ALGO?

AMBOS SON MIEMBROS DE LA 'AGENCIA'

DE LA QUE TAMBIEN FORMA PARTE KOIZUMI, Y QUE TIENE COMO MISION TENER UN OJO PUESTO EN HARUHI



ESO DA ALGO DE MIEDO

VAYA, PARECE QUE ME LEYO EL PENSAMIENTO



NUESTRA APARIENCIA SE DEBE A UN ENTRENAMIENTO MUY ARDUO

¿EH? ¿ACASO SON MAYORDOMO Y SIRVIENTA TAMBIEN EN LA VIDA REAL?



...HARUHI SE VOLVIA MILLONARIA EN LINO DE ESOS JUEGOS DE MESA

Y MIENTRAS ESOS DOS ESTABAN TRABAJANDO MUY DURO EN LA COCINA...



SI NO HUBIESE SIDO PORQUE LA NIEVE RETRASO AL TREN, HUBIESEMOS LLEGADO POR LA MANANA.

HOLA A TODO EL MUNDO, YA HA PASADO MUCHO TIEMPO



Y ANTES DE QUE HARUHI NOS DEJARA EN LA BANCA ROTA...



¡PARA NADA, NO SEAS TAN MODESTO!

LOS AMIGOS DE KOIZUMIKUN TAMBIEN SON LOS MIOS, ASI QUE SIENTANSE COMO EN CASA



SER INVITADO A LA RESIDENCIA DE LA FAMILIA TSURUYA ES UN HONOR

HOLA, ME LLAMO TAMARU, ENCANTADO DE CONOCERTE, Y GRACIAS POR TU HOSPITALIDAD



A MI TAMBIÉN

ELLOS SON LOS HERMANOS TAMARU, AQUELLOS DEL VERANO PASADO

¿USTEDES SON PARTE DEL JUEGO ¿CIERTO?

¡ESTO ME ESTA EMPEZANDO A EMOCIONAR!



EL RELOJ ESTA A PLUNTO DE MARCAR LAS DOS DE LA TARDE



JUNTO CON SU HERMANO YUTAKA-SAN

KEIICHI TAMARU-SAN, QUIEN HIZO UNA FORTUNA INMENSA EN EL CAMPO DE LA BIOTECNOLOGIA LO QUE LE PERMITIO COMPRAR UNA ISLA DESIERTA COMO LUGAR DE VACACIONES DE VERANO



GRACIAS
POR TODO,
ARAKAWA

PERDON POR
MOLESTAR-
LOS HASTA
EN INVIERNO

LES
DAMOS
LA BIEN-
VENIDA,
QUERIDOS
HUESPE-
DES



POR
SUPUESTO

POR
FAVOR
LLEVEN
EL EQUI
PAJE A
LA HABI
TACION



YA
COMIMOS
ALGO EN
EL TREN

¿YA
HAN
COMIDO
ALGO?

AUNQUE
ESO PUEDE
SER UN
INCONVENIEN-
TE PARA LOS
HERMANOS
TAMARU QUE
ACABAN DE
LLEGAR

YUPI!

BUENO,
ENTONCES,
YA QUE
ESTAMOS
TODOS
REUNIDOS...

EMPECEMOS
EL JUEGO

13:45





SI, POR FAVOR DEJEME LLEVARLO



SUPONGO QUE MI HABITACION ES LA PEQUENA CABANA FUERA DE LA CASA



... Y NO PUDE DORMIR LO SUFICIENTE, TAMBIEN PARECE QUE HE PILLADO UN RESFRIADO

HOY ME LEVANTE MUY TEMPRANO...

ME GUSTARIA TOMAR UNA PEQUENA SIESTA



NO LO OLVIDEN

¿DE ACUERDO? ¡A LAS 4:30!

SU ACTUACION ES PESIMA ...



...AHH

SOLO LES PIDO DE FAVOR QUE VENGAN A DESPERTARME A LAS 4:30

PERO NO SE PREOCLIPEN DEMASIADO, MI ALERGIA A LOS GATOS NO ES TAN SERIA



¡AHORA QUE LO MENCIONAS!

KEIICHI-SAN ¿NO ERÁS ALERGICO A LOS GATOS?

QUIZAS ...



¿NADIE SE HABIA FIJADO EN ELLA?

ES SOLO UNA PEQUEÑA PIEZA QUE NO FUE CONSTRUIDA CON LA CASA, ES TAN SOLO UNA EXTENSION



ESPEREN, ¿UNA CABANA?

¿DÓNDE ESTA?



¡NO SE SALDRAN CON LA SUYA!

NO MENCIONÁRNOS ME PARECE INJUSTO, ASI QUE VAMOS A ECHAR TODOS UN VISTAZO

PARA NADA

¡KOIZUMI-KUN, OCULTAR ALGUNA PISTA VA CONTRA LAS NORMAS!

SE LO ESTA TOMANDO MUY ENERJICO



SOLO BUSCO PROTEGER LOS DERECHOS DE TODOS LOS CONCURSANTES

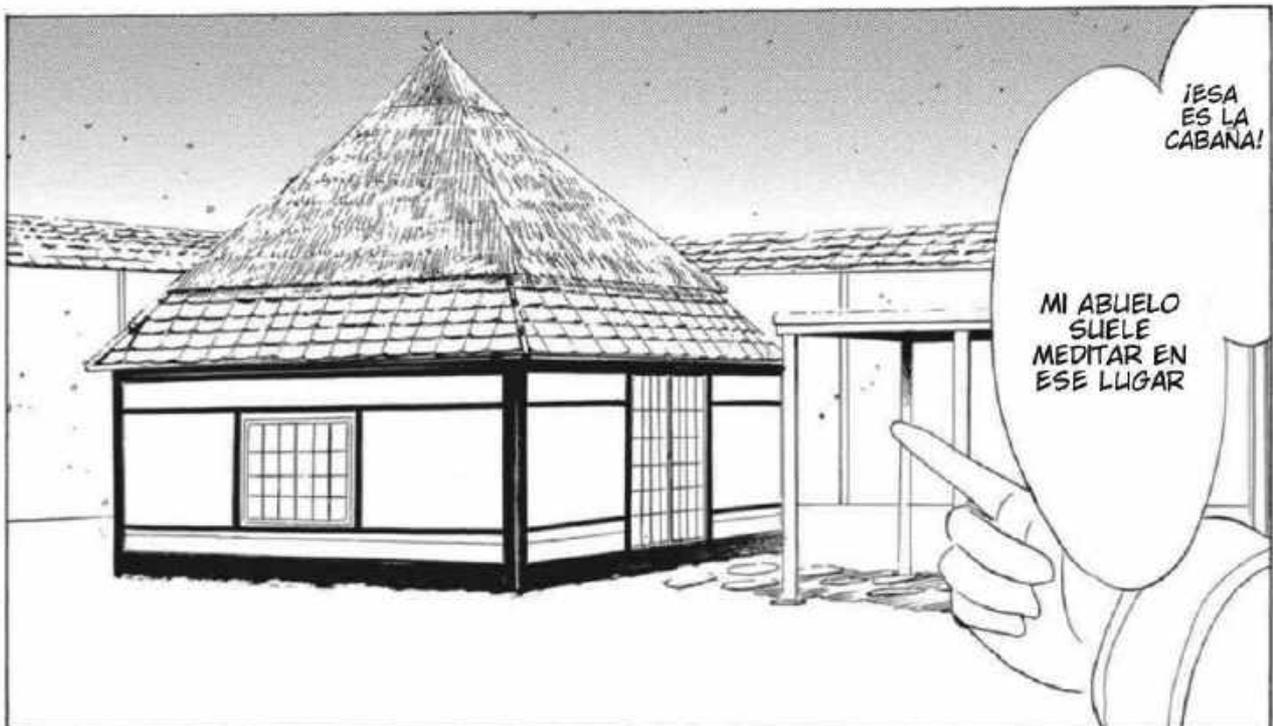
¡ASI SE HABLA!

¿DERECHOS?

PERO NO HAY NINGUN PROBLEMA SI VAMOS Y LE ECHAMOS UN VISTAZO AHORA MISMO



HABIA PLANEADO LLEVAR A TODO EL MUNDO MAS TARDE...



MI
ABUELO
ODIA EL
RUIDO

Y PARA PODER
ESCAPAR DEL
ESCANDALO DE
LA MANSION, SE
ENCIERRA AHI
SIEMPRE QUE
VENIMOS DE
VACACIONES

OBSERVE
CUIDADOSAMENTE
TODOS LOS
DETALLES SIN QUE
SE ME ESCAPASE
NADA

¡ESPERA
SHAMI!

¿AH?

NO HABIA
NADA
PARECIDO A
UNA PARED
SOLIDA EN
TODO EL
PASAJE
ENTRE LA
PUERTA DE
LA VILLA
HASTA LA
CABANA

Y EL
CAMINO DE
PIEDRA
DESDE LA
CABANA
HASTA LA
MANSION
ESTABA
CUBIERTO DE
COPOS DE
NIEVE





PORQUE EL GUIÓN ESTÁ ESCRITO DE ESTA FORMA



¿ESTAS SEGU- RA?

SI



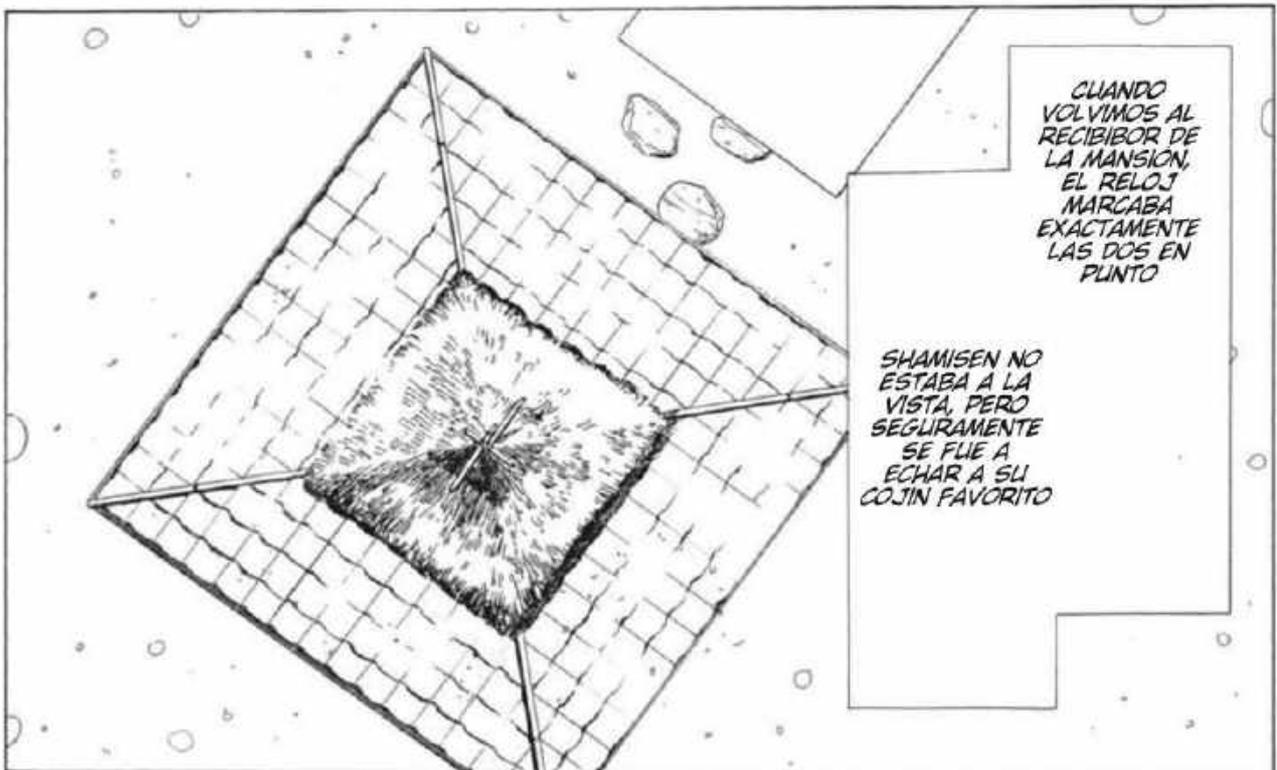
¿HAY ALGO EN LO QUE PUEDA AYUDARLOS?

SI QUIEREN ENCONTRAR A KEIICHI-SAMA, ESTARÁ DENTRO DE LA CABANA



EL FRIO NO NOS DEJA PENSAR ADECUADAMENTE

CREO QUE NO ES MOMENTO PARA ESTAR DUDANDO



CUANDO VOLVIMOS AL RECIBOR DE LA MANSION, EL RELOJ MARCABA EXACTAMENTE LAS DOS EN PUNTO

SHAMISEN NO ESTABA A LA VISTA, PERO SEGURAMENTE SE FUE A ECHAR A SU COJIN FAVORITO



DEJENME RECORDARLES QUE...

NADIE DEBERA SALIR DE ESTA SALA ANTES DE LAS TRES



¿Qué es lo que traes ahí?
¿Acaso son mas juegos?

Y SI POR ALGUNA RAZON DE URGENCIA TIENEN QUE SALIR, DEJENME ACOMPAÑARLOS



ESTO ES FUKUWARAI* ¿NO LO JUGARON CUANDO ERAN NIÑOS? SE SUPONE QUE ES PARA MAÑANA, PERO SERÍA UNA PERDIDA DE TIEMPO NO JUGARLO AHORA MISMO

ESTE ES MI TRABAJO ¡LO HICE YO MISMA! TODO A MANO



ASI ES, MIENTRAS ESPERAMOS A QUE COMIENCE EL JUEGO ¿LES GUSTARÍA ENTRE TENERSE CON ESTO?

¡EXCELENTE IDEA!

*EL FUKUWARAI ES UN JUEGO PARA NIÑOS EN EL QUE UNO SE VENDA LOS OJOS Y CONDIBUJOS DE OJOS, CEJAS, NARIZ, BOCA Y OREJAS VA CREANDO UNA CARA GRACIOSA SIN MIRAR. SE JUEGA NORMALMENTE EN AÑO NUEVO. EN POCAS PALABRAS, UN ROMPECABEZAS DE CARAS





TODOS SE ESTABAN MURIENDO DE LA RISA, MENOS YO, YA QUE ME ESTABA PREPARANDO PARA EL VERDADERO JUEGO

Y ASI TSURUYA-SAN USO SU TURNO PARA DEMOSTRAR QUE NO TIENE RAYOS X, AUNQUE SIGO PENSANDO QUE ELLA NO ES UNA PERSONA NORMAL

PERDONAME UN SEGUNDO



TRES MINUTOS DESPUES...

¡EL SIGUIENTE ES KYON!

AH ...



ASI QUE ME AUSENTO POR AHORA

NECESITO HABLAR CON ARAKAWA-SAN Y EL RESTO PARA LOS PREPARATIVOS DE MAÑANA



¡KYON FUE EL MEJOR!

¡JA JA JA JA!



PERDO-
NEN MI
ALIGENCIA



Haz
lo que
quieras
...

¡CONSER-
VAREMOS
ESTE
RETRATO
PARA
SIEMPRE!



¡VELO
POR TI
MISMO!

¿Y
COMO
TERMI-
NO EL
JUEGO?



Es que no
dejaba en paz
a Mori-san en
la cocina

HEY
KOIZUMI
¿QUE
HACES
CON SHA-
MISEN?



¿Cuándo
ocurri-
rá el
asesi-
nato?

GENTE,
SON CASI
LAS TRES



TSURUYA-
SAN, ¿NO
TE ESTAS
RIENDO
DEMASIADO?

CREO
ES MEJOR
ESTO QUE
HACER UN
RETRATO
TOTAL-
MENTE
SIMPLE Y
DEJAR QUE
EL CUARTO
SE CONGEELE
A TEMPE-
RATURA
BAJO CERO

LO MEJOR
SERÁ DISFRUTAR
DE ESTE TIEMPO
LIBRE ANTES DE
QUE SEAN
LAS 4 PM

NO
HABLE-
MOS DE
ESO DE
POR
AHORA

SOLO PARA KYON:
50 SENTADILLAS

CONFESIÓN:
TODOS TIENEN
QUE RESPONDER CON
LA VERDAD (LAS
PREGUNTAS TIENEN
QUE SER MUY
EMBARAZOSAS)

¡ESTE ES
EL JUEGO
ESPECIAL DE
LA BRIGADA
SOS!

TIENES UN
MINUTO PARA
IR POR UN
REFRESCO,
¡CORRE!

SOLO PARA
KYON: 100
LAGARTIJAS

¡GANASTE!

REGRESA 5 CASILLAS

REGRESA 4 CASILLAS

REGRESA 3 CASILLAS

REGRESA 2 CASILLAS

REGRESA 1 CASILLA

SOLO PARA KYON:
50 LAGARTIJAS
90 ABDOMINALES
CORRER 20 KM

GOAL



¡CUIDADO CON LAS CASCARAS DE BANANA!

**¡TE HAS RESBALADO!
REGRESA
4 CASILLAS**

**COME TODAS LAS
BANANAS QUE
PUEDAS, MAREATE
Y AVANZA DOS
CASILLAS**

**SOLO PARA KYON:
HAS 30 SENTADILLAS**

**¡TE HAS
RESBALADO!
REGRESA
3 CASILLAS**

**¡TE HAS
RESBALADO!
REGRESA
2 CASILLAS**

**¡TE HAS
RESBALADO!
KYON
REGRESA
1 CASILLA**

**DA TU OPINIÓN DE
CUALQUIER PERSONA
AQUI PRESENTE**

**DI ALGO
DULCE
SOBRE
ALGUIEN**

INICIO

START



**TODOS DAN UNA
OPINIÓN SOBRE
TI**

**DI 5 COSAS
QUE HAGAN FELIZ A
LA COMANDANTE**

**CONFIESA LA
PERSONA QUE
TE GUSTA**

**YO LE
AYUDE A
ELABORARLO**

**¡CADA
CASILLA
FUE
IDEADA
POR MI!**

**PARECE
QUE LA
FINALIDAD
DE ESTE
JUEGO ES
TORTURARME**





POR SUPUESTO, ESTO SE APLICA A TODO EL MUNDO QUE NO SEA EL ASESINO

POR CIERTO, INTENTEN NO SALIR DE LA MANSION



AHORA YA SON LIBRES DE IR A DONDE QUIERAN

PERO POR FAVOR, ESTEN AQUI A LAS CUATRO Y MEDIA



SU ATENCION POR FAVOR, SON LAS 4 PM EN PUNTO



ASI QUE NO SE PREOCUPEN POR MI

VOLVERE EN CINCO MINUTOS



IRE A DESHACER LA MALETA A MI HABITACION

BUENO, ENTONCES PERDONENME



WAAHH

MIKURU-CHAN VENOS A TRAER UN POCO DE TE A LA COCINA



Y CREO QUE NADIE QUIERE SER SOSPECHOSO DE SER EL ASESINO ¿O SI?

SI NOS MOVEMOS AHORA, ESTAREMOS A SU MERCED



KEIICHI-SAMA NO RESPONDE A MIS LLAMADAS

DISCULPEN ...

MEDIA HORA DESPUÉS



POR FIN HA LLEGADO EL MOMENTO

VAYAMOS A REVISAR LA ESCENA DEL CRIMEN

Y LA PUERTA ESTA CERRADA POR DENTRO

HE INTENTADO DESPERTARLE LLAMANDO A LA CABANA, PERO NO HAY RESPUESTA



QUIERO RECIBIR EL AÑO NUEVO CON EL CASO RESUELTO

AQUI VAMOS DE NUEVO...



¿CUAL ES LA SITUACION?



Ademas, No hay otra copia de la llave

LA LLAVE Y KEIICHI-SAN ESTAN DENTRO DE ESTA PEQUENA CABANA



ES COMO ELLA HA DICHO, LA PUERTA ESTA CERRADA POR DENTRO

YA VEO, MORI-SAN SE LOS HA INFORMADO



NO LE HAGAN CASO A ESTA LLAVE, YA QUE NUNCA DEBIO DE HABER EXISTIDO



Aquí la tiene señor

ARAKAWA-SAN, LA LLAVE POR FAVOR



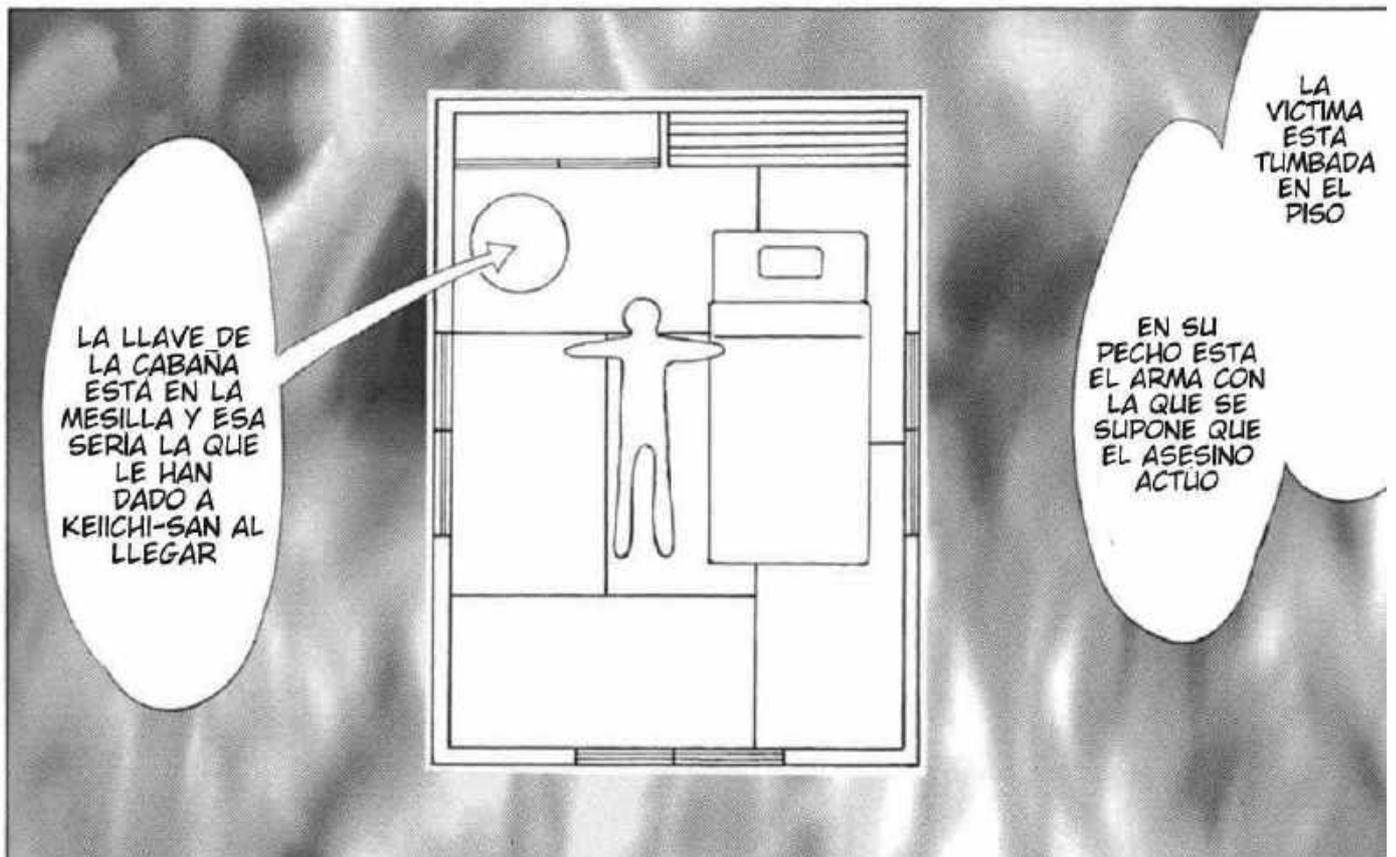
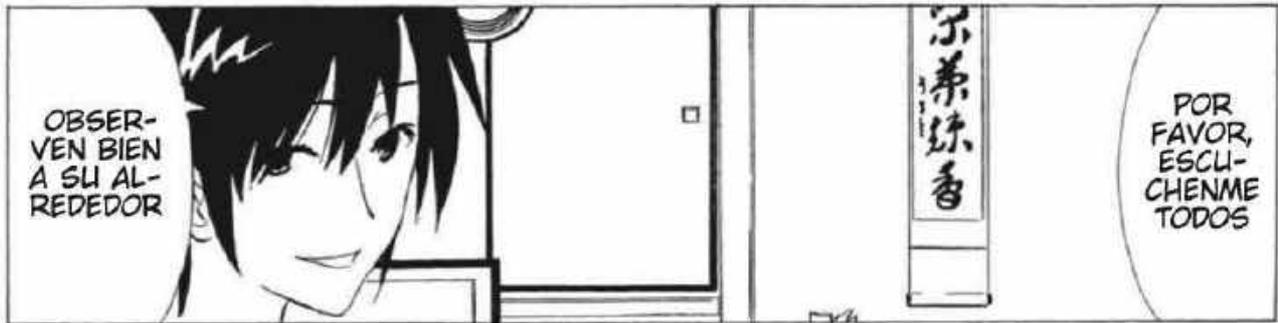
COMO SEA, NO HAY NECESIDAD DE TIRAR LA PUERTA

TODO EL MUNDO TIENE QUE PENSAR QUE NO HAY LLAVE DE REPUESTO



¿AH?

PERO...
¿QUÉ
PASO
AQUI?





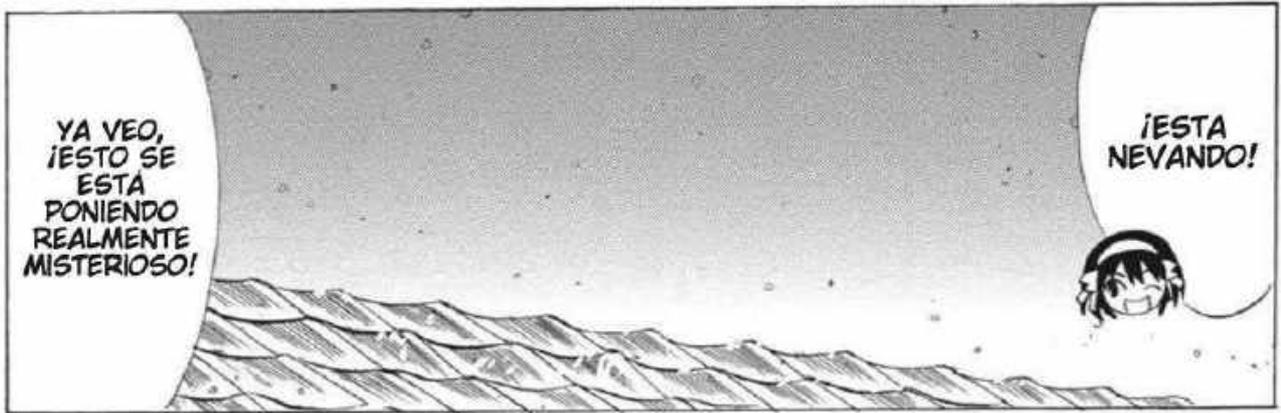
YA QUE ESTA VENTANA ESTA CERRADA, PERO NO CON LLAVE

ADEMÁS, ALLA AFLUERA ...



PODRIAMOS DECIR QUE EL ASESINO ESCAPO A TRAVES DE LA VENTANA

DICIÉNDOLO DE OTRO MODO, EL ASESINO NO SALIO POR LA PUERTA



YA VEO, ¡ESTO SE ESTA PONIENDO REALMENTE MISTERIOSO!

¡ESTA NEVANDO!



TENIENDO EN CUENTA EL RITMO DE ACUMULACION ... SUPONGAMOS QUE LAS HUELLAS NO DESAPARECERIAN CON MENOS DE TREINTA MINUTOS DE NEVADA

MAAA...
カチカチ

QUE LAS HUELLAS DEL ASESINO HAN SIDO CUBIERTAS POR LA NIEVE



PERO NO VEO HUELLAS DE PISADAS EN LA NIEVE

LO QUE SIGNIFICA...



VEO QUE HAN ENCONTRADO A SHAMISEN

¿QUÉ LES PARECE SI VOLVEMOS AL SALÓN PRINCIPAL?



¿SHAMISEN?



NOSOTROS ENCONTRAMOS EL CADAVER A LAS 4:30 PM

2:00 E-ZAKURA
4:30 遺体

KEIICHI-SAN FUE A TOMAR UNA SIESTA A LA CABANA ALREDEDOR DE LAS 2 PM



Y TAMBIÉN TENEMOS A SHAMISEN ...



¿EN VERDAD ESTABA EN LA CABANA?

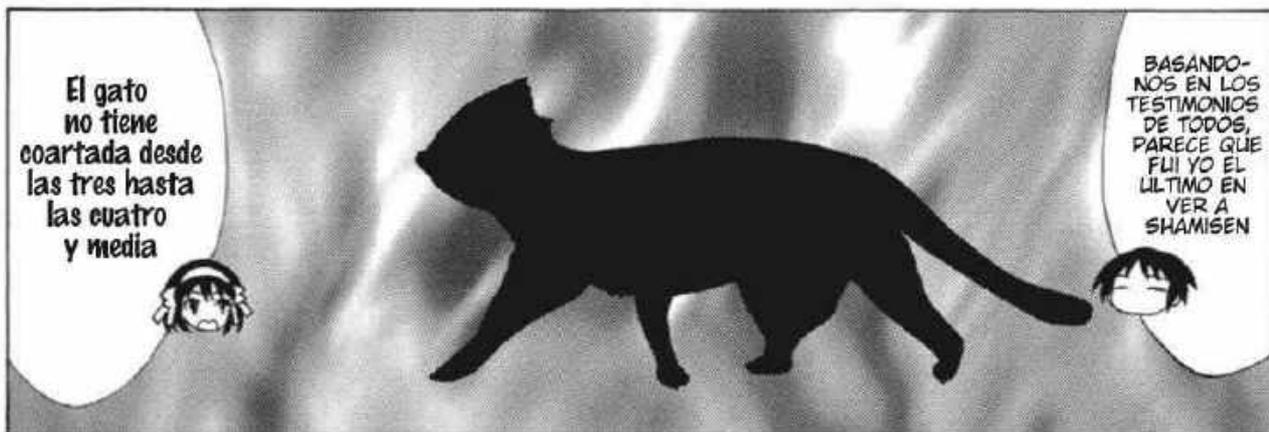
AHORA QUELO MENCIONAS, NO HE VISTO A SHAMISEN EN LAS ÚLTIMAS TRES HORAS

LA ENTRADA A LA CABANA ESTA CERRADA POR DENTRO Y LA VENTANA ESTABA ABIERTA, LO QUE SIGNIFICA QUE EL ASESINO PUDO HABER ESCAPADO POR ALLI

2:00 至一
}

4:30 遺体

EL CULPABLE DEBE DE HABER COMETIDO EL CRIMEN EN ESTAS ÚLTIMAS DOS HORAS Y MEDIA







ESO
SIGNIFICA
QUE TODO
EL MUNDO
TIENE UNA
COARTADA

EH AQUI
DONDE
SE PONE
INTERE-
SANTE
EL JUEGO

2:00 差一十部
4:00 差一十部
EN EFECTO





TODO EL
MUNDO
TIENE UNA
COARTADA
SOLIDA

ENTONCES,
¿QUIEN
PUEDE
SER?



ES POR
ESO QUE
LE PEDIRIA
A TODO EL
MUNDO QUE
PENSASE
SOBRE EL
MISTERIO...

...DE LO
CONTRARIO,
NO SERIA UN
JUEGO DE
DETECTIVES

FAKE



**¡ESTE
ES EL TIPO
DE CASOS
QUE ME
AGRADAN!**

**¡ES HORA
DE QUE
LOS BRI-
LLANTES
DETECTI-
VES ENTREN
EN ACCIÓN!**



No
necesita-
mos de
disfraces
para poder
resolver
este caso

¿Bro-
meas?

DISFRACES
DE DETECTIVES

¡TODO EL
MUNDO
PONGASE
ESTO!

¿DONDE ESTARA EL GATO? PARTE 1: FIN

¿A DONDÉ SE FUE EL GATO? II

**¡ESTE
ES EL TIPO
DE CASOS
QUE ME
AGRADAN!**

LA NOCHE
DEL ÚLTIMO
DÍA DEL AÑO
ESTA A
PUNTO DE
TERMINAR

PERO NO
PODEMOS
BRINDAR
HASTA QUE
ESTE CASO
SE RESUELVA

**¡ES HORA
DE QUE
LOS BRI-
LLANTES
DETECTIVES
ENTREN
EN ACCIÓN!**



© ¿A DONDE SE FUE EL GATO? II

NECESITAMOS
ANALIZAR LA
FORMA EN
QUE SUCE-
DIERON LOS
HECHOS

LO
PRIMERO QUE
TENEMOS
QUE HACER
ES...





...PENSAR LA RAZÓN POR LA QUE EL ASESINO USÓ A SHAMISEN



CIERTO

SIENTO QUE DEBE DE HABER ALGUNA RAZÓN PARA QUE SHAMISEN HAYA TENIDO QUE ESTAR PRESENTE EN LA ESCENA DEL CRIMEN



¿Qué pudo haber tramado el asesino para necesitar la ayuda de un gato?

¿ESO CREES?

De otra manera no tendría sentido



¡Comida para gatos!

... EL VIEJO TRUQUE DE LA HABITACION SELLADA

UNA HABITACION SELLADA TEMPORALMENTE POR LA NIEVE...

¿?



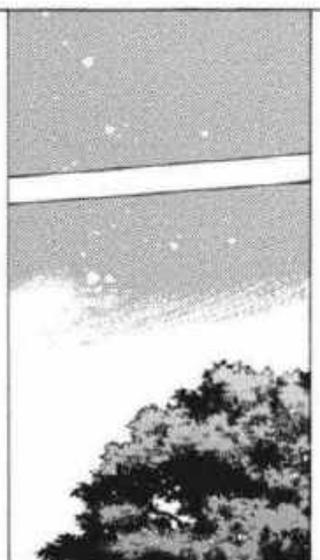
GATTO, GATTO, LIMA~

... Es posible que esto se trate de...



LA CLAVE DE TODO ES LA REPENTINA DESAPARICION DE SHAMISEN

SI DAMOS POR HECHO DE QUE EL GATO ESTUVO AHI DESDE EL INICIO...





¿O no es así mori-san?

De la cocina

¿DE DONDE LO RE-COGIS-TE?

Asi es

ALREDEDOR DE LAS DOS Y MEDIA



KOIZUMI, ¿A QUE HORA VOLVISTE A TRAER EL GATO A LA SALA PRINCIPAL?



...PERO SIGUIO INSISTI-ENDO

NO PUDE RESISTIR SU SUPLICA, Y LE DI ALGUNAS SOBRAS...

CUANDO ESTABA CON LAS LABORES DE LIMPIEZA EN LA COCINA, EL GATO NO SE SEPARABA DE MI PIERNA



KOIZUMI-SAN LLEGO JUSTO A TIEMPO, Y LE PEDI QUE SE LO LLEVARA DEVUELTA AL SALON PRINCIPAL







CONFUNDIDAS

Y DE
CÓMO FUE
QUE CAYO
EN MANOS
DEL ASE-
SINO...

SOBRE-
TODO EL
PARADE-
RO DEL
GATO
DESPUES
DE LAS
TRES



LO ÚNICO
SEGURO QUE
SABEMOS
SON SUS
MOVIMIE-
TOS EN ESA
HORA

MIENTRAS
EL RESTO
ES UN POCO
DUDOSO



¡Oye!
tampoco
grites de
esa manera

¡IDANOS
MAS
PISTAS!



CREO
QUE
YA LO
TENGO
...

¡UN
MINUTO!



...TU HERMANA
Y TU FUERON
LOS PRIMEROS
EN DARSE
CUENTA

TAL
COMO LO
SUPUSE...



La prueba de que el gato no está aquí es la coartada para que el culpable esté ausente

¡Ahh, lo tengo!



...¿DONDE ESTABA TODO EL MUNDO!

¡NECESITO ESTIRARME!



ESA ES LA RAZON POR LA CUAL EL GATO NO PODIA ESTAR EN OTRA PARTE...

...QUE NO FUERA LA SALA PRINCIPAL...



PORQUE SI EL CULPABLE NO HUBIESE HECHO ES, SU PROPIA COARTADA HABRIA DESAPARECIDO DE NO HABER ESTADO AQUI

BÁSICAMENTE, EN ESA HORA, EL GATO DEBIA DE ESTAR EN UN SITIO DONDE TODO EL MUNDO LO VIERA



¡ES CIERTO!

¿A QUE TE REFIERES?



ESO LE DIO VENTAJA DE MEDIA HORA AL ASESINO

Y SI HABLAMOS QUE EL ASESINATO OCURRIÓ ENTRE LAS 2:30 Y 4...

EL NO TUVO UNA HORA Y MEDIA DE COARTADA, EN REALIDAD TUVO DOS HORAS

SHAMI NO DESAPARECIÓ A LAS TRES, SINO A LAS DOS Y MEDIA



BINGO

LA HORA DEL ASESINATO SERIA ALREDEDOR DE LAS DOS Y MEDIA



PIENSA-LO DE ESTA MANERA...

ERES MUY LENTO KYON



¿LES IMPORTARÍA EXPLICARNOS TODO ESO?

ESPEREN UN MOMENTO



DEBE DE HABER UNA RAZÓN POR LA QUE EL ASESINO LO HICIERA

¡FUE EL ASESINO EL QUE SE LLEVO A SHAMISEN!



¿CÓMO QUE NADIE?

A NADIE

AL MENOS NO A MI

¿Y QUIEN PREGUNTO POR TI?



SI SHAMISEN DESAPARECIERA DESDE LAS TRES HASTA LAS CUATRO Y MEDIA, Y LUEGO EMERGIERA EN LA ESCENA DEL CRIMEN ¿A QUIEN LE BENEFICIARIA?



RAPTO ENTRE 2:30 Y 4

SHAMISEN ESTABA EN LA CABANA.... PORQUE EL CULPABLE SE LO LLEVO

BIEN, CREO QUE YA LO ENTENDI



SEA EL MOMENTO DEL ASESINATO

EL ASESINO QUIERE QUE PENSEMOS QUE EL INTERVALO DE TIEMPO DONDE SHAMISEN NO TENGA COARTADA...



¡ES AHI DONDE ESTA EL TRUCO!

ESO ES LO QUE EL CULPABLE QUIERE QUE CREAMOS



ASI QUE EL MOMENTO DE LA DESAPARICION DE SHAMISEN SERIA LA HORA DEL ASESINATO





SI LO PIENSAS, SOLO HAY UNA PERSONA QUE LO HUBIESE PODIDO HACER



SOLO TENEMOS QUE ENCONTRAR A LA PERSONA QUE PUDIERA APROVECHARSE DEL TIEMPO CUANDO KEIICHI-SAN ENTRO EN LA CABANA, DE LAS DOS, HASTA LAS CUATRO Y MEDIA



¿AÚN NO LO ENTIENDES KYON-KUN?



KEIICHI-SAN FUE ASESINADO ANTES DE LAS TRES



AUN ASI, SI ASUMES QUE EL ASESINATO OCURRIO DESPUES DE LAS TRES, EL TENDRIA PRUEBAS DE QUE ESTUVO AUSENTE DE LA ESCENA DEL CRIMEN

SHAMI FUE LLEVADO A LA CABANA A ESA HORA TAMBIEN

EN RESUMEN, HICIMOS UN RAZONAMIENTO EQUIVOCADO SOBRE EL MOMENTO DEL ASESINATO



¿ACASO SHAMISEN PUEDE DIVIDIRSE?

¿Y QUE HAY DEL SHAMISEN DURMIENTE QUE ASAHINA-SAN VIO ANTES DE LAS TRES?



UN MOMENTO...

...¿CÓMO EXPLICAS AL SHAMISEN QUE YO VI A LAS TRES?



¿KYON, AUN NO LO ENTIENDES?

¡QUE TORPE ERES!



... ENTONCES SUS TESTIMONIOS NO SERIAN IMPORTANTES

PRIMERO, DESDE QUE EL CREADOR DEL JUEGO NOS ASEGURÓ QUE MORI-SAN Y ARAKAWA-SAN NO SON CULPABLES Y NO NOS DARIAN COARTADAS FALSAS...

TE EXPLICARE LAS ACCIONES DEL ASESINO





PARECE QUE
LOS UNICOS
QUE NO LO
ENTENDEMOS
SOMOS
ASAHINA-SAN,
MI HERMANA
Y YO



EL
ASESINO
ENTRO,
MATO A
KEIICHI-
SAN, CERRO
LA PUERTA
DESDE EL
INTERIOR,
DEJANDO
A SHAMI

...Y LO
LLEVO
HASTA LA
HABITACION
DE LA
CABANA
DONDE
ESTABA
KEIICHI-SAN



...
RECOGIO
A SHAMI
DE LA
COCINA...



EL ASESINO
SALIO DE
LA SALA
PRINCIPAL
EN ALGUN
MOMENTO
ENTRE LAS
DOS Y LAS
TRES...



¿QUE
HAY DEL
SHAMISEN
QUE YO VI?

TENGO
UNA DUDA



ESPERA,
ESPERA,
ESPERA

DESPUES,
ESCAPO
POR LA
VENTANA Y
REGRESO
A LA
MANSION

CON LAS
MANOS
VACIAS



?

ESA ES LA CONCLUSION MAS LOGICA

SOLO HAY UN ASESINO



¡ERES MUY TORPE!

¡EL QUE TU VISTE NO ERA SHAMISEN!



ASI QUE, LA PERSONA QUE ESTUVO AUSENTE EN ESE INTERVALO DE TIEMPO ES EL CULPABLE

00 圭一さんが離れに行く
三毛猫
最後に確認された → カン
14時半に圭一さんの部屋で発見された

圭一さんが

三毛猫

Y LA ÚNICA OPORTUNIDAD QUE TUVO EL ASESINO DE ACTUAR A NUESTRAS ESPALDAS FUE ALREDEDOR DE LAS 2:30

最後に確認
14時半に

NO IMPORTA QUE TIPO DE CUARTADA TENGA, YA LO HEMOS ACORRALADO

MIENTRAS EL RESTO DE NOSOTROS, NO TENIAMOS LA POSIBILIDAD DE IR Y VENIR DESDE LA CABANA HASTA EL EDIFICIO

雪

30分の口
14時半に



ALINQUE
FUESE UN
CLON, UN
MUÑECO O
UN GATO
IGUAL... NO
ERA EL

¡EL GATO
QUE TU
VISTE ERA
FALSO!

Y ESA ES LA
CONCLUSION
CON LA QUE EL
CULPABLE SE
QUEDA SIN
CUARTADA

ほっ



ES...

TODO EL
MUNDO
DEBERIA
SABER YA
QUIEN ES EL
ASESINO,
ASI QUE
DEJENOS
DECIR EL
NOMBRE...

EL
ASESINO

NYAAAAAAN

IKOIZUMI-
KUN!!







Le pedí a Arakawa-san que lo pusiese allí antes de que el juego iniciara

EN MI HABITACION

NOSOTRAS NO SABEMOS ¿O SI?

Y BIEN, ¿DONDE ESCONDISTE AL DOBLE DE SHAMISEN?



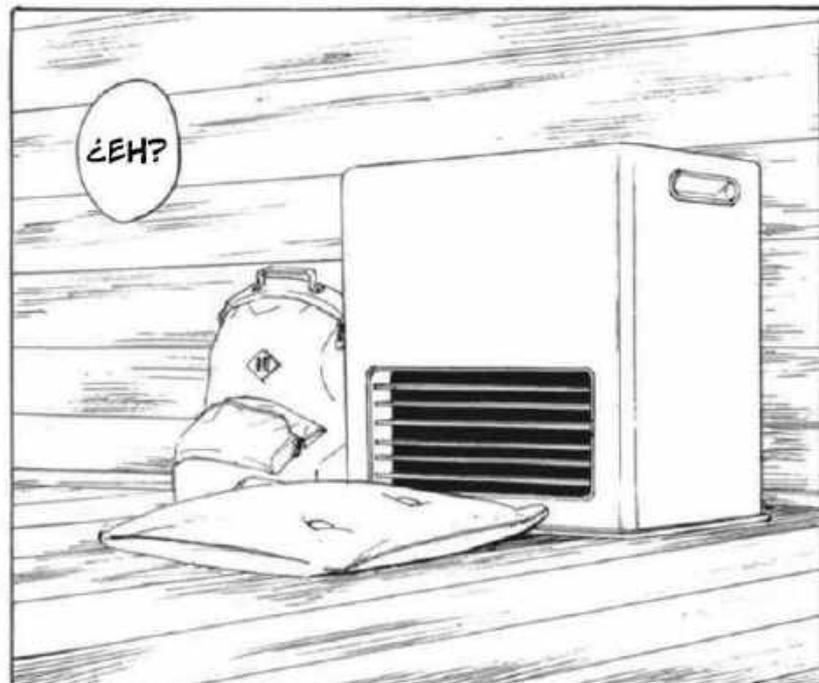
TODO LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS ES OBVIO PARA TODOS USTEDES

SAQUÉ AL GATO DE MI HABITACION DESPUÉS DE COMETER EL ASESINATO



DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA FUNCION, YO FLUI EL QUE LLEVO AL GATO HASTA MI HABITACION

DE ESA MANERA, EL NO SERIA MI COMPLICE NI NADA POR EL ESTILO



¿EH?



¿Y DONDE SE METIO EL DOBLE DE SHAMISEN?



...NOTE
QUE TODOS
ESTABAN
CONCENTRA-
DOS EN OTRO
JUEGO Y AHI
FUE CUANDO
TUVE LA
OPORTUNIDAD
DE ESCONDER
AL DOBLE DE
SHAMISEN

MIENTRAS
SACABA EL
JUEGO DE
MESA DE MI
MOCHILA...



ES
IMPRESIONANTE
QUE HALLAS
ENCONTRADO UN
GATO SIMILAR A
SHAMISEN



LO ÚNICO
QUE LOS HACE
DIFERENTES ES
QUE ESTE GATO
ES HEMBRA





LE PUSE EL NOMBRE DE SHAMISEN SEGUNDO, SHAMI-DOS PARA ABREVIAR, PORQUE NO PODIA PENSAR EN UN NOMBRE MEJOR



Y BIEN...



ME COSTO MUCHO TRABAJO

PERO VALIO LA PENA YA QUE TODO HABRIA SIDO EN VANO SI HUBIESE EMPEZADO A PASEARSE POR AHI



TANTO SUZUMIYA-SAN COMO TSURUYA-SAN HAN HECHO LA DEDUCCION CORRECTA POR LO QUE AMBAS HAN SIDO LAS GANADORAS DEL PREMIO DE ESTE JUEGO

...EL JUEGO DE DETECTIVES TERMINO



ESTO
CONCLLIE
EL EVENTO



A KEIICHI
TAMARU-SAN
POR SU
PAPEL DE
VICTIMA

Y POR
SUPUESTO
LA GRAN
AYUDA DE
ARAKAWA-
SAN
Y MORI-
SAN

AGRADEZCO A
TODOS SU
APOYO

ESPECIAL-
MENTE A
TSURUYA
-SAN POR
DEJARNOS
USAR ESTE
RECINTO



GRACIAS A
TODOS POR SU
PARTICIPACIÓN



PERO
PENSANDO
BIEN ¿NO
PUDISTE
HABERLE
PUESTO UN
MEJOR
NOMBRE A
ESE GATO?

BIEN
HECHO,
KOIZUMI

NO ME
QUEDO MAS
REMEDIUM
QUE
APLAUDIR
TAMBIEN



EL PREMIO
PARA ESAS
DOS FUE UN
PEQUEÑO
TROFEO
BARNIZADO



¿QUÉ TE
PARECIÓ LA
FUNCION?

POCO DESPUÉS,
MORI-SAN Y
ARAKAWA-SAN
SIRVIERON EL
TOSHIKOSHI-
SOBA ANTES DE
LO ESPERADO



NO
TUVE MAS
REMEDIO QUE
FOTOGRA-
FIAR TAN
MEMORABLE
EVENTO





YA
HEMOS IDO
A UNA ISLA
DESIERTA
Y A UNA
MONTANA
NEVADA,
ASI QUE
EL PROXIMO
SITIO DEBERA
DE TENER
AUN MAS
SUSPENSO,
COMO ALGUN
SITIO CON
UN NOMBRE
RARO

KOIZUMI
-KUN TE
DEJARE QUE
PREPARES EL
PROXIMO
VIAJE DEL
VERANO
TAMBIEN



¡Conozco
un sitio
perfecto!

¿QUE TAL
UN CASTILLO?
UNA ANTIGUA
FORTIFICACION
DE PIEDRA
SERIA UN
ESCENARIO
PERFECTO

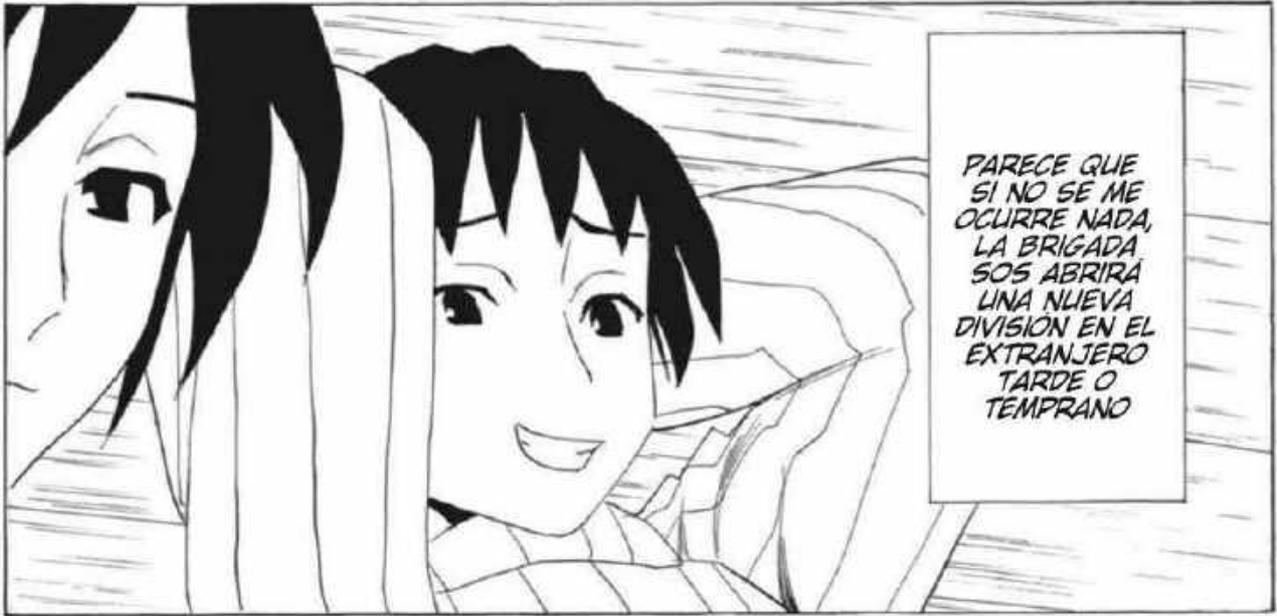
INCLUSIVE
PODEMOS IR
AL EXTRAN-
JERO



¡Más
les vale
tener el
pasaporte
listo antes de
las vaca-
ciones de
verano!

¿Escucha-
ron eso?

¡MI PADRE
TIENE UN
AMIGO QUE
POSEE UN
CASTILLO!

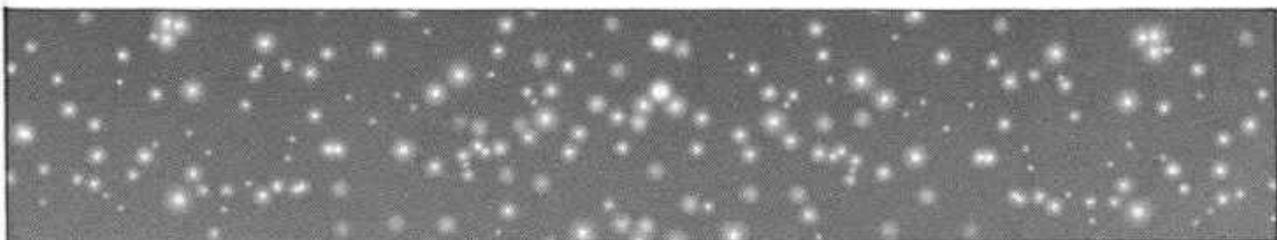
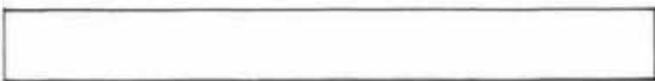


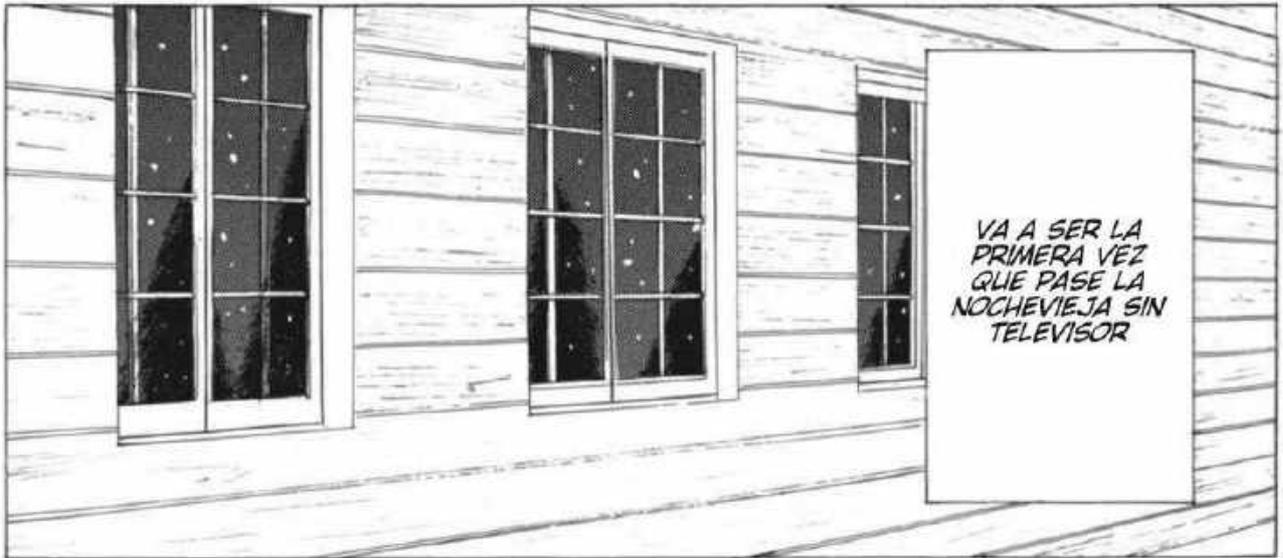
PARECE QUE
SI NO SE ME
OCURRE NADA,
LA BRIGADA
SOS ABRIRÁ
UNA NUEVA
DIVISION EN EL
EXTRANJERO
TARDE O
TEMPRANO



ME LO
DIGO A MI
MISMO, EN
LAS PRO-
FUNDIDA-
DES DE MIS
OIDOS, CON
MI DEFI-
CIENTE
HABILIDAD
PARA EL
LENGUAJE

ESPERO QUE
ENTONCES LA
SITUACION NO
SE VUELVA
INCONTRO-
LABLE



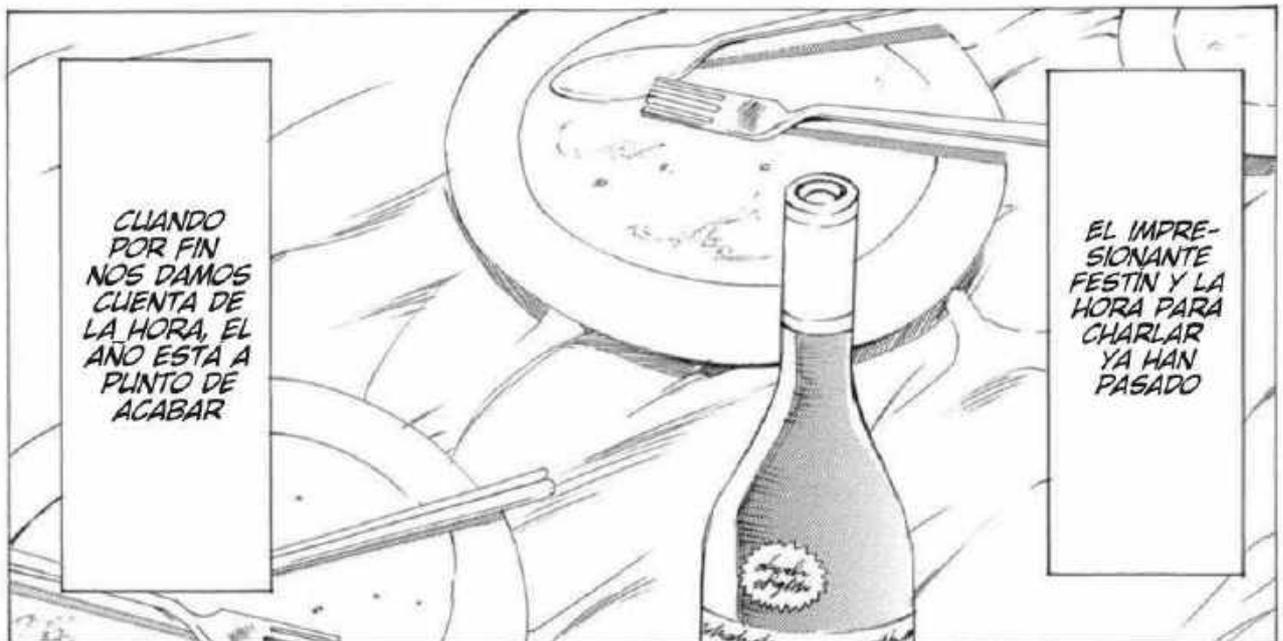


VA A SER LA PRIMERA VEZ QUE PASE LA NOCHEvieja SIN TELEVISOR



MORI-SAN Y EL RESTO ESTAN PARTICIPANDO EN LA SEGUNDA RONDA DE AQUEL JUEGO DE MESA

Y SIN DARNOS CUENTA, LA NOCHE YA HABIA LLEGADO



CUANDO POR FIN NOS DAMOS CUENTA DE LA HORA, EL AÑO ESTA A PUNTO DE ACABAR

EL IMPRESIONANTE FESTIN Y LA HORA PARA CHARLAR YA HAN PASADO



CUANDO NOS DESPERTEMOS MAÑANA POR LA MAÑANA, PODEMOS EMPEZAR EL CAMPEONATO DE HANETSUKI*

*SIMILAR AL BATMINTON



...SERIA VERGONZOSO NO HACER NADA

¿SOLO PIENSAS EN COMIDA?

AL ESTAR BENDECIDO POR ESTAR EN UN PAIS DONDE TODO TIPO DE RELIGIONES SE PRACTICAN...

¡Feliz año nuevo!

*LAS MIKO SON SIRVIENTES DE LOS TEMPLOS



PONEMOS A ASAHINASAN VESTIDA DE MIKO* Y ASI PODRIA ACTUAR COMO DEIDAD RESIDENTE

EN ESE CASO, ¿ENTONCES POR QUE NO EXCAVAMOS UNA CUEVA EN LA NIEVE EN EL PATIO Y PONEMOS UN TARRO DE DONACIONES Y UN PEQUEÑO TEMPLO?

IDIOTA

御

錢



YUKI
TIENE QUE
VESTIRSE
TAMBIEN

DE ESA
MANERA
PODRIAMOS
IR A TODOS
LOS TEMPLOS
QUE QUERAMOS

ALUNQUE
ES DURO
NO VER A
MIKURU-CHAN
VESTIDA DE
MIKO, ¡PRIMERO
QUIERO VERLA
LLEVANDO UN
KIMONO DE
MANGAS
LARGAS!



MIREN LA
HORA

OOOPS

山春



POR
PRIMERA
VEZ EN EL
AÑO PUDE
RESPECTAR
SUS ORDE-
NES SIN
QUEJARME

MENOS MAL
QUE HOY ES
EL ULTIMO
DIA DEL AÑO



BAJO LA
DIRECCION
DE HARUHI,
NOS
SENTAMOS
EN UN
CIRCULO



¡LLEGO LA HORA!



Y EN ESTE MOMENTO,
NO HABIA
NECESIDAD DE
FRUNDIR EL
CEÑO DE
TODOS MODOS

NO TENGO
NADA DE
QUE
QUEJARME





ES UNA FRASE
QUE OIMOS AÑO
TRAS AÑO
PORQUE
NO TENEMOS
IMAGINACION,
Y PORQUE
SERIA RARO
USAR ALGUNA
OTRA COMO
SUSTITUTA. UNA
FRASE QUE ES DE
ALGUN MODO
ESPECIAL

A LA ORDEN DE
HARUHI, TODOS
NOS INCLINAMOS,
Y DIJIMOS ESA
FRASE TAN
REPETIDA
JUNTOS

¿A DONDE SE FUE EL GATO?: FIN

