



¡YO
ORDENARE
POR TODOS,
SOLO DÍGAN-
ME QUE
ES LO QUE
QUIEREN!

¡AH!



YO
TAMBIÉN.



¿EH?
UH,
SEGURO.



KYON Y
YO SOLO
QUEREMOS UN
CAFÉ REGULAR.
¿VERDAD?

THE MELANCHOLY  SUZUMIYA
HARUHI-CHAN



—PARFAIT
DE TÉ
VERDE...



THE MELANCHOLY of SUZUMIYA
HARUHI-CHAN



STORY: **NAGARU TANIGAWA** ART: **PUYO** CHARACTERS: NOIZI ITO



The Melancholy of Suzumiya
Haruhi-chan
08

INDEX

¿LA ESPERADÍSIMA APARICIÓN DE LA BRIGADA DE SASAKI?	1
BARBACOA Y COMBATE MANO A MANO	25
CERTIFICADO PARA LA VIDA EN NUESTRA DIFÍCIL SOCIEDAD MODERNA	33
MIKURU (GRANDE) DISFRUTA DEL VERANO	41
CELEBRANDO EL FIN DEL AGOSTO INFINITO	49
CAMBIO DE VESTUARIO	57
LA LEGENDARIA OPERACIÓN ENCUBIERTA	65
PELEA CON BOLAS DE NIEVE	69
EL PRIMER SUEÑO DEL AÑO EN MUCHO TIEMPO	77
EXTORCIÓN EN SAN VALENTÍN Y SETSUBUN	87
LA MELANCOLÍA DE SUZUMIYA HARUHI-CHAN, PARTE UNO EL FINAL	105
FUTBOL DEL ABURRIMIENTO	123
LA CHICA MÁGICA RYOUKO ESTA DE VUELTA	139
CONSIDERANDO HABILIDADES ESPECIALES	144
FUTBOL SALA	148
QUIERO HACER UN SHOW DE ZOMBIS	152
QUIERO HACER UN SHOW DE SUPER HÉROES	156

THE MELANCHOLY **of** SUZUMIYA

HARUHI-CHAN

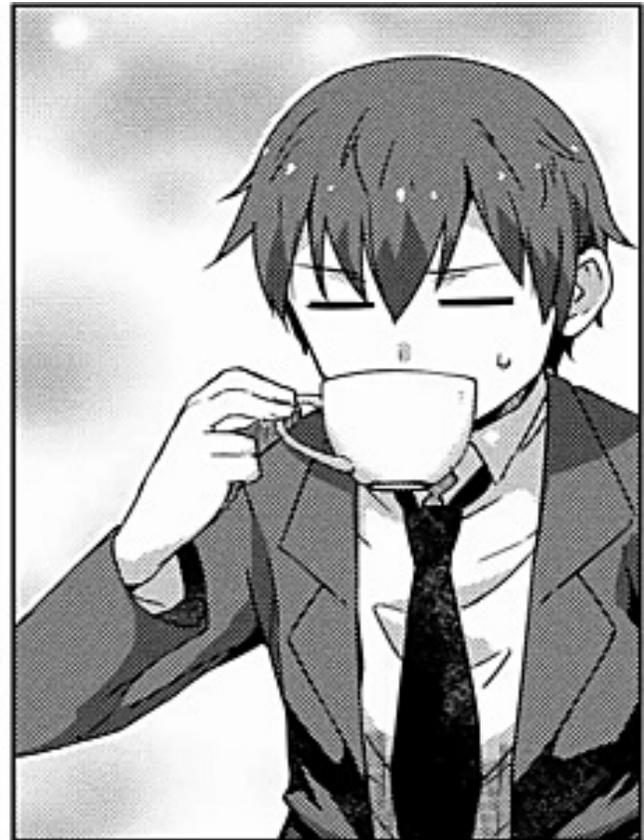
The Untold Adventures of the SOS Brigade



STORY: **NAGARU TANIGAWA** ART: **PUYO** CHARACTERS: NOIZI ITO

DARLE A SU
CABELLO MÁS
VOLUMEN ES
MUY DIFÍCIL.







¡UGH! ¡ODIO COMO DICES ESO CON UNA CARA TAN SERIA!

¿QUIÉN VA A LEER ESTE MANGA SIN ANTES HABER LEÍDO LA OBRA ORIGINAL?



ERES MUY IDIOTA, TU ERES EL IDIOTA.

¡CONFUNDIRÁN A LOS LECTORES!

¡NO PUEDEN APARECER TANTOS PERSONAJES TAN DE REPENTE Y SIN NINGUNA EXPLICACIÓN!



¿CUAL ES EL PUNTO DE QUE YO LO HAGA!?

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO EMPIEZAS TU?



TIENES RAZÓN. ESE ES UN BUEN PUNTO.

¡AL MENOS!

¡INCLUSO SI ESO ES VERDAD, DEBERÍAN DE PRESENTARSE!



¿YA HAN DECIDIDO LO QUE VAN A ORDENAR?

¡¡ALTO!! ¡SI TU TAMBIÉN TE INVOLUCRAS, KIMIDORI, LA HISTORIA SE NOS SALDRÁ DE LAS MANO!

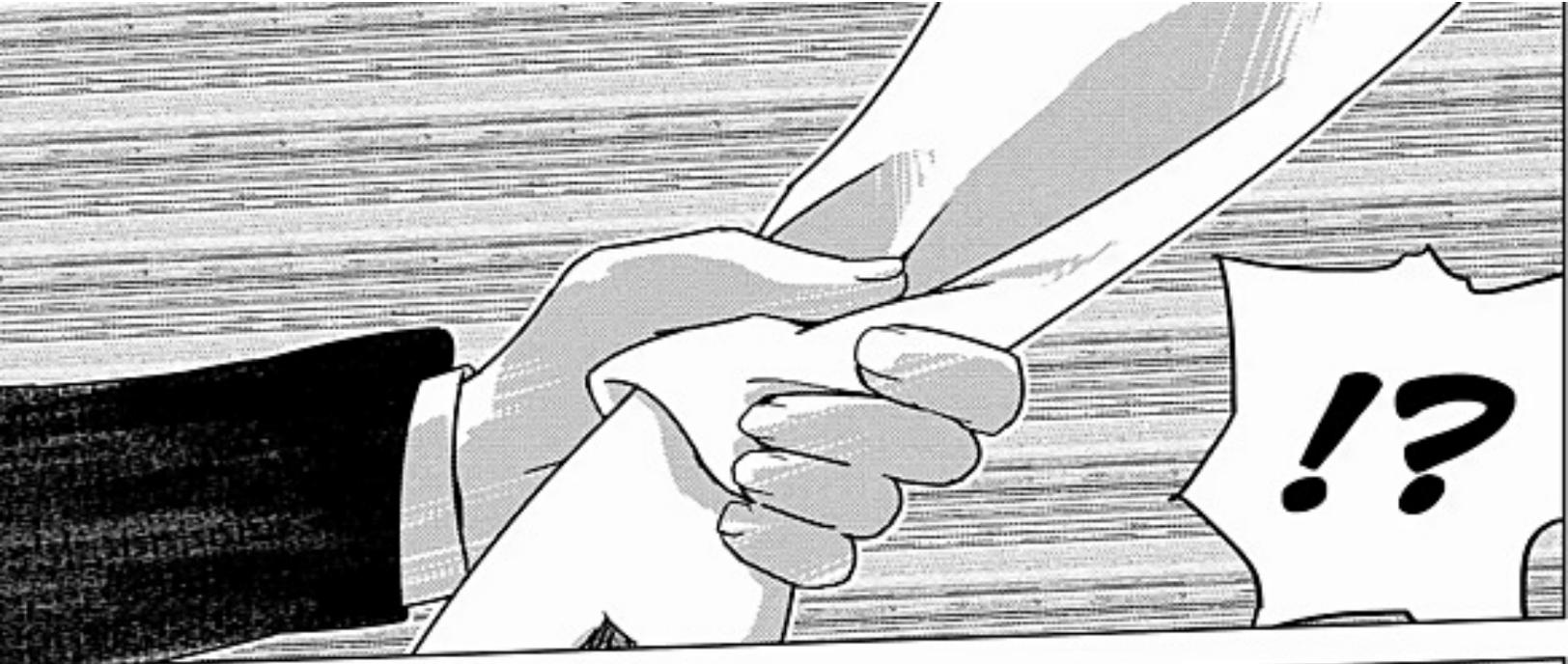


VAMOS, TRANQUILÍZATE, KYON, NO DEBES DE GRITAR O MOLESTARAS A LOS DEMÁS CLIENTES.

¡EEEH!

¡YO SOY LA ULTIMA PERSONA QUE NECESITA PRESENTARSE!

Small text at the bottom right corner, likely a page number or publication information.



!?



Kyoko Taribana

Esper, codicia, manipuladora. Pero desde a lo se cree.



¡KUYOH...
TU...!



¿IQUE
...!?



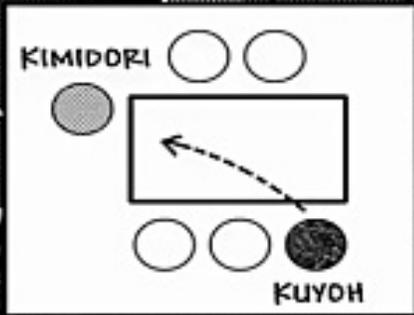
Kuyoh Saeki

Alma. Se aferra al brazo de Kimidori. Es imposible saber en que está pensando



¡NO
PUEDES
FORZAR
ESTE
TIPO DE
CASA!

¡PIENSA
EN DONDE
ESTAS
SENTADA!



!!!
AAAAY!!!



UGH, ¡NO HAY RAZÓN PARA QUE TE CRUCES SOBRE LA MESA DE ESTA MANERA!

¿QUE PASA SI TIRAS EL CAFÉ DE ALGUIEN?
O—

PARA CON ESO, KYON. ESTAS HACIENDO QUE FUJIWARA TIEMBLE DE FURIA.

.....

¡LO SABÍA! ¡ADELANTE, NO TENGO NINGUNA RAZÓN PARA DETENERTE! Y ES MÁS, ¡LO MEJOR ES QUE TE VAYAS NO HAY NINGUNA RAZÓN PARA QUE ESTÉS AQUÍ!

...ME VOY A CASA...

¡AUGH! ¡HAS LASTIMADO AL MÁS DELICADO!



Konbani
Aten. No tiene autorización para divulgar medio tiempo. Kyōto a veces se levanta de su brazo cuando se presta atención.

¡D- DAMELA!

AQUÍ TIENES. TOMA UNA SERVILLETA...

¿POR QUÉ LAS PALABRAS DE UN HABITANTE DEL PASADO ME HARÍAN ENOJAR...?

3:3
TREMBLE

JE, QUE DIVERTIDO.

¡ES MUY OBVIO!

3:3
TREMBLE

ASÍ QUE... UNA AUTO PRESENTACIÓN, ¿EH...?

STAAARE ...



MUY BIEN—
YO VOY A
EMPEZAR.



ESO ES
CIERTAMENTE
CRITICO PARA
ENTENDER A
OTRA PERSONA.



...POR LO
QUE , KYON,
ME LLEVABA
EN LA PARTE
TRASERA DE
SU BICICLETA
PARA QUE NO
GASTASE EN
EL AUTOBÚS

ÍBAMOS A LA
ESCUELA DE
REFUERZO
LOS MISMOS
DÍAS...

ESTA PEQUEÑA PISCA
DE FAN SERVICE NO
TIENE SENTIDO.

ESTÁBAMOS
EN LA MISMA
CLASE EN
LA MISMA
ESCUELA, Y
NOS LLEVA-
MOS BIEN DE
INMEDIATO.

CONOCÍ A
KYON EN UNA
ESCUELA DE
REFUERZO
CUANDO ÍBAMOS
AL INSTITUTO.



¿POR
QUÉ NO
SALÍAN?

NOSOTROS
NO
ESTÁBAMOS
SALIENDO.



¡YA VEO!
¿ESTABAN
SALIENDO EN
ESE ENTON-
CES?

ほろ
SPARKLE

ISOY UNA ESPER
AFILIADA A LA
ORGANIZACIÓN
QUE SE OPONE A
LA AGENCIA!

¡SOY LA
SIGUIENTE!
¡AQUÍ VOY!

¡DETENTE!
¡ELLA ME
VA ****!

RAYOS...
LLEVARON LAS
COSAS TAN
LEJOS QUE
TUVIMOS QUE
LLAMAR A
LA SEÑORITA
MORI...

*TRAUMATIZADA

¡ESO FUE
HORRIBLE!

¡ESO NO ES
ALGO QUE
DEBERÍAS
DE DECIR Y
YA!

RECIENTEMENTE
EJECUTAMOS
SATISFACTORIA-
MENTE EL SECUES-
TRO DE MIKURU
ASAHIKI

SABIA QUE ERA
ALGO IMPOSIBLE.
PERO NO TENÍA-
MOS NADA QUE
PERDERI

*UN POCO DE FAN SERVICE

!!!
CUÁNTO
PODER
!!!

Y PARA
QUE LO
SEPAS ELLA
SOLA PUEDE
DERRIBAR
CELESTIA-
LES!

¡ESO ES POR-
QUE TU PLAN DE
SECUESTRO SE
FUE A TOPAR
DIRECTO CON
ELLA!

ELLA ESTA EN
LO MÁS ALTO
DE MI LISTA DE
"SI ES POSI-
BLE, EVITA
VERLA OTRA
VEZ".



...KUYOH SUOH—

—YO SOY...



¿LUMM?
ENTONCES,
¿KUYOH
ES LA SI-
GUIENTE?

—
EXPLICA-
CIÓN
DE UNO
MISMO...

—
AUTOPRE-
SENTACIÓN
...

ZOONE ほけー



**¿IDI-
RECTO
A LA
CONFESIÓN DE
AMOR!?**

¿.....TE
GUSTARÍA
SALIR
CONMIGO?

QUIERO
CONOCER
TODO
ACERCA
DE TI...

BLUSH
キョー!



**¡¡ESA
ES UNA
DEFINICIÓN
EXTRAÑA!!**

—
AUTOPRESEN-
TACIÓN: UN SA-
LUDO UTILIZADO
PARA ATRAER
AL SEXO
OPUESTO.
—DEFINICIÓN
MEMORIZADA.

**¿POR
QUÉ SE
VE TAN
MADU-
RA!?**

NO ME
IMPOR-
TA.....

**¡MALDI-
CIÓN, ME
VE CON
AIRES DE
SUPERIO-
RIDAD!**

ESTA
BIEN.....

HMPH.

FUJIWARA,
TU ERES
EL SIGUIENTE.
ADELANTE.

¿LIMM?
YO PASO.

COMO SEA.
YA ES
SUFICIENTE
DE LA INTRO-
DUCCIÓN DE
KUYOH.

~

Y NO TENGO LA
OBLIGACIÓN DE
EXPLICAR CADA
DETALLE DE MI
HISTORIA DE
FONDO.

NO TENGO
LA INTENCIÓN
DE VOLVERME
CERCANO A
NINGUNO DE
USTEDES.

NO ME
IMPORTA TU
OPINIÓN, Y
NO ME IMPORTA
USAR LA
FUERZA.

Y EN CUAL-
QUIER CASO,
ESTOY AQUÍ
POR UNA SOLA
Y ÚNICA RA-
ZÓN.

LA TRANSFEREN-
CIA PACÍFICA DE
LOS PODERES DE
HARUHI SUZUMI-
YA A SASAKI...



ASÍ QUE,
¿TE VAS A
PRESENTAR
O NO?

¡SIN
EMBARGO
ESTOY AQUÍ,
DÁNDOTE UNA
OPORTUNI-
DAD!

CUANTA VECES
TE LO TENGO QUE
DECIR, ¡NO TENGO
NINGUNA RAZÓN
PARA QUERER QUE
ESTÉS AQUÍ!

¡NO TE HAGAS
UNA IDEA
EQUIVOCADA,
SR. VIAJERO
DEL TIEMPO!

E-E-E-ESTA
BIEN,
LO HARE, ME
PRESENTARE.

BIEN...
AHÍ VOY.

VAYA, NO HABÍA
ESCUCHADO EL
ESTILO DE RES-
PUESTA DE KYON
EN UN TIEMPO.

HEH
HEH!



¡DEBEN DE ESTAR EMOCIONADOS POR SABER COMO SUS FUTUROS CAMBIARAN POR LO QUE ESTÁN POR ESCUCHAR!

ASÍ ES SU PERSONALIDAD, KYON.

EL NO APRENDE...

YA QUE LES ESTOY APUNTO DE REVELAR INFORMACIÓN QUE GENTE DEL PASADO NUNCA DEBERÍA CONOCER.



SI TANTO QUIERES QUE HABLE, MÁS TE VALE PRESTAR ATENCIÓN.

COMO SEA.



PERDONEN, ¿LES RELLENO SU VASO CON AGUA?

MI NOMBRE ES FUJI—



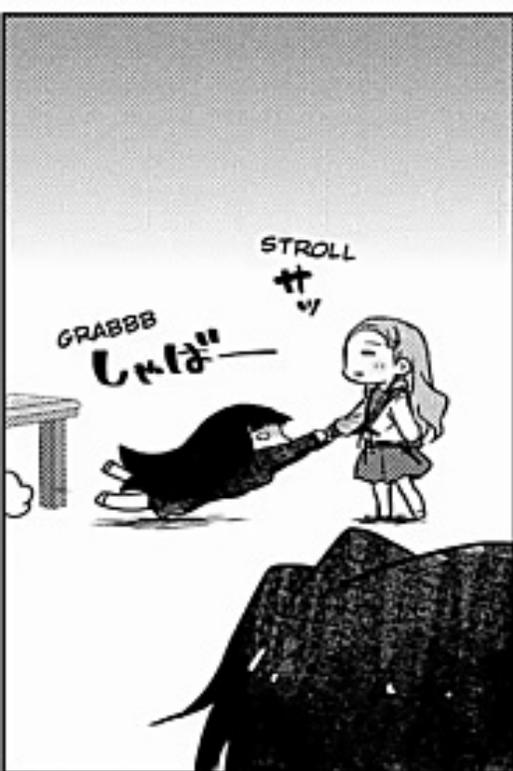
¡¡¡¡
CUÁNTO
TE
AGRADA
ESTA
CHICA
!!!?

LUNGE

FIN



SEÑAL: CONSEJO ESTUDIANTIL



¡ES EL PRESIDENTE! CAPÍTULO 1: "COMO UN GATO EN UNA CAJA DE CARTÓN"

¿ASÍ,
CÓMO?

JUSTO
ASÍ,
¿YA
VES?

¡PIPI!
TA-DAA!



YA VEO.

HMM...

ASÍ ES, ¡NO
PODEMOS
CAMBIARLO!

Y SE
SUPONE QUE
NO PODEMOS
CAMBIAR SU
INSTINTO.

¡TAN PERS-
PICAZ COMO
SIEMPRE SR.
PRESIDENTE!

ASÍ QUE...
ENTONCES
ES SU
INSTINTO.







¿ASÍ,
CÓMO?

JUSTO
ASÍ, ¿YA
VES?



TING
FO

LMM...
YA VEO



¡ASÍ ES,
NO SE PUEDE
CAMBIAR!

Y SUPONGO
QUE LA SU-
GESTIÓN NO
SE PUEDE
CAMBIAR.

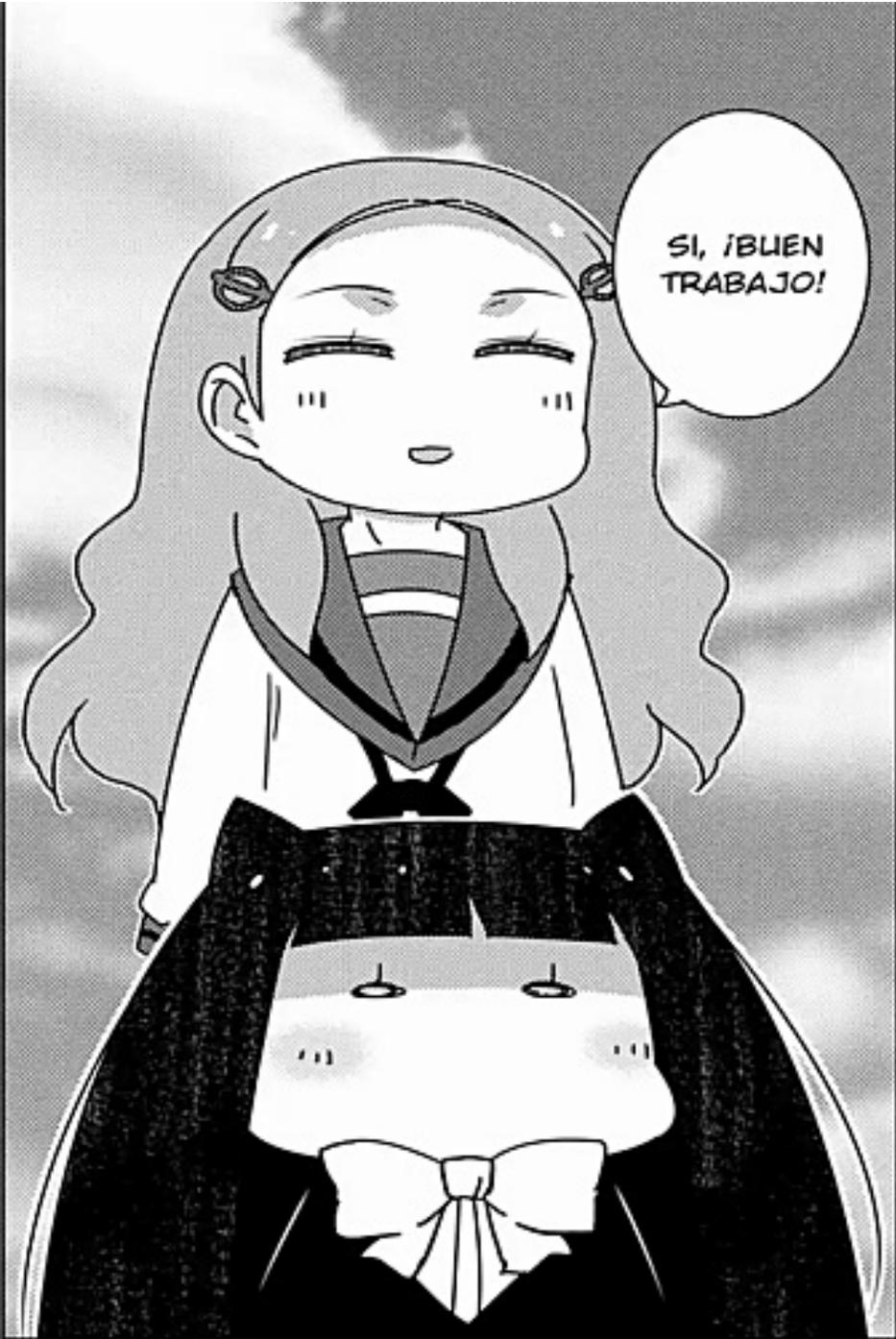
ROLL

ROLL



¡ES ESO
JUSTAMENTE,
SR. PRESI-
DENTE!

ESTE...
ES EL PODER
DE LA
SUGESTIÓN.



SI, ¡BUEN TRABAJO!



BUEN TRABAJO.



¿DE QUE COLOR ES TU SANGRE!?

ASAKURA AHORA TIENE UN RIVAL.



¡SI YO NO LA ATRAPO, ELLA ME ATRAPARA.....!

—NIVEL DE PELIGRO: ALTO.....
INTENTO DE ASESINATO: GENUINO.....



¡ES ELLA!

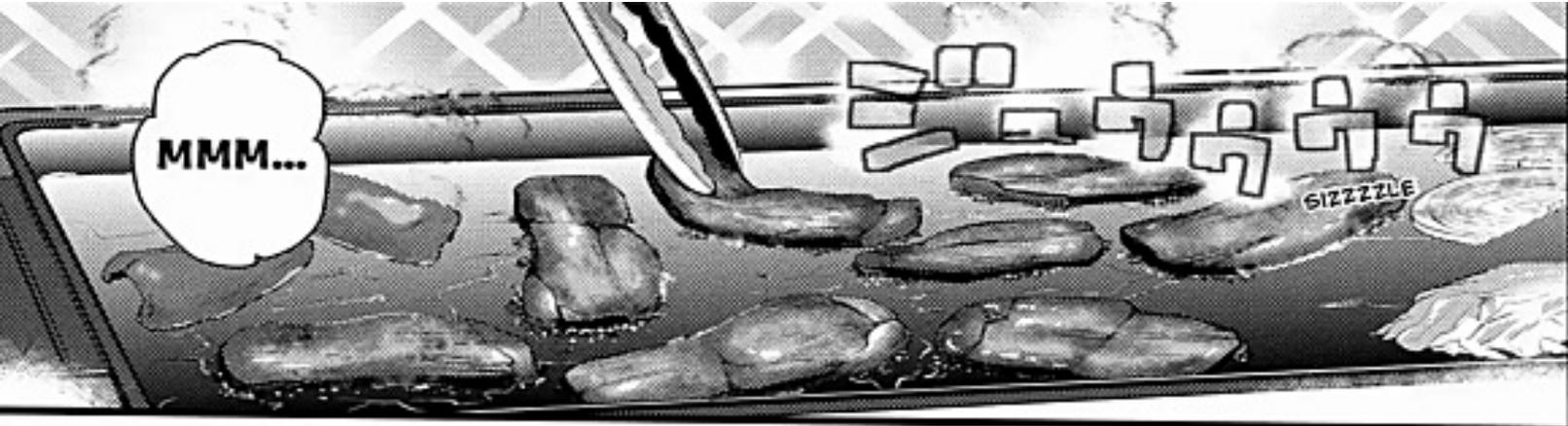
¡LO PUEDO SENTIR!
¡ELLA DEFINITIVAMENTE VA A SER UN OBSTÁCULO EN MI CAMINO PARA DESTRUIR A KYON!

LA
FAVORITA.



LINA
VERSIÓN MAS
WAIFIABLE.







AH, YA
ESTA LISTA.
SÍRVANSE.



MÁS...

MUNCH

もち

もち

MUNCH



HE TRAÍDO
MUCHA CARNE,
ASÍ QUE COMAN
CUANTO
QUIERAN.



¡ESTO ESTA
DELICIOSO
KOIZUMI!

MUNCH

もち

もち

MUNCH





¡JA, JA,
JA! ¡NO ME
DEJARAN
SIN CARNE
CON LA
MISMA TÁC-
TICA DOS
VECES!



UH...

¡EN ESTE
MUNDO ES
COMER O
SER COMI-
DO...!



ACABO DE
SACAR ESO,
ASÍ QUE AUN
NO ESTAS
COCINADOS DE
AMBOS
LADOS...



¡¡¡ES POR
ESO QUE NO
DIJE NADA
ANTES!!

TREMBLE
TREMBLE
3.° 3.° 3.°

INICIO EN FALSO...

OH...
ESTA BIEN,
ESPERARE.
DESPUÉS DE
TODO, KYON,
ES UN CHICO
EN CRECIMIEN-
TO.

TING
T°

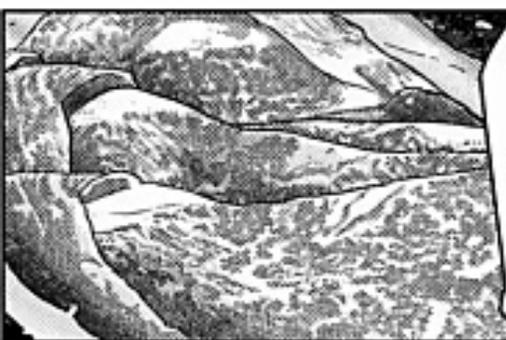
¡KYON,
NO HAGAS ESO!
¡MIKURU FUE POR
LAS BEBIDAS ASÍ
QUE UN NO HA
COMIDO NADA DE
CARNE!



LOS VOLVÍ
A PONER EN LA
PARRILLA PORQUE
AUN NO ESTÁN
LISTOS, PERO YA
LE LOS ESTÁN
COMIENDO COMO
SI NO HUBIESEN
COMIDO NADA
ANTES!



¡NO
SE
COMAN
LOS
QUE
JUSTO
ACABO
DE
PONER!



¡CUANDO SE
HABLA DE
UNA CARNE
TAN BUENA,
ES MEJOR
COMERLA
CRUDA!

LA CARNE
QUE TRAJO
KOIZUMI ES
UN CORTE
FRESCO.



JE, TU AUN
NO LO EN-
TIENDES,
ÉVERDAD,
KYON?



¡ASÍ
QUE LA
PODEMOS
COMER
COMO
QUERA-
MOS!

ESO ES VERDAD, PERO LUEGO ASAHINA DIJO QUE ELLA ESTABA BIEN.

¡TU DIJISTE QUE ASAHINA NO HABÍA COMIDO NADA!

¡ASÍ QUE ES ESO!

COMO SEA

SOLO LO DIJE PORQUE HAY PERSONAS QUE PREFIEREN LA CARNE BIEN COCINADA.

¡AHORA ESTAS CAMBIANDO TUS PALABRAS!

TURN

わ、

¿QUÉ...? P-ERO KOIZUMI DIJO...

¡QUÉ VOLUNTAD TAN FUERTE! ¡PERO AÚN ASÍ, CHICOS!

...INCLUSO SI NO SE PUEDE COMER, LO VOY A COMER.

七七
GLAZE

¡Y TU, NAGATO, DIJISTE "INICIO EN FALSO"!

RAWR

NECESITAMOS
TENER UN
ESPÍRITU MÁS
COLABORATIVO...

QUE BIEN,
¡MUCHAS
GRACIAS!

MUY BIEN,
TODOS, YA
ESTA LISTO.
ASAHINA,
SÍRVETE..



ESTOY EN-
CANTADO
DE QUE LO
HAYAN DISFRUTA-
DO.

ESTA
MUY
RICO.

ESO
PROBABLE-
MENTE GE-
NERE EL
EFECTO
CONTARIO...

¡KYON,
COME
ALGUNOS
VEGETA-
LES!

¡LA SANI-
DAD MEN-
TAL DE
KYON
CAYÓ A
CERO!

*POCO
TIEMPO
DESPUÉS
FUERON DES-
CUBIERTOS Y
COMO ERA DE
ESPERAR,
FUERO
REGAÑADOS.

¡AAAAAAAAAH!

FIN



LO QUE
NECESITAMOS
NO ESTA
TANTO LA
VERSATILIDAD
SI NO LA
ESPECIALIZA-
CIÓN.

LOS DÍAS
LLENOS DE
LOCURA POR
EL EXAMEN
DE INGRESO
ESTÁN SO-
BRE NOSO-
TROS.



¡PERO
NO
TEMAN!

PERO POR SU-
PUUESTO, ESTAS
HABILIDADES
NO TENDRÍAN
NINGÚN VALOR
SI FUESEN FÁ-
CILES DE AD-
QUIRIR...



...LES
DARÁ
UNA
GRAN
VENTAJA
MÁS
ADELAN-
TE EN LA
VIDA.

POSEER
LAS HABI-
LIDADES RE-
QUERIDAS..



¡ESA
ES...!

¡PORQUE HE
ELEGIDO ESTA
HABILIDAD DE
ENTRE TODAS
LAS DEMÁS!



!?

SHUDDER
カッ...

¡LA
HABILIDAD DE
EXAMINACIÓN
DE MIKURU
ASAHIWA,
SUBNIVEL 2!



RECIENTE-
MENTE, TSU-
RUYA Y YO
HEMOS DECI-
DIDO SER
SUS PRO-
DUCTORAS.

¡SI TODO
SALE COMO LO
PLANEADO,
MIKURU EMER-
GERÁ EN LA
ESCENA IDOL!



¡COMPRENDER
A MIKURU
SIGNIFICA
COMPRENDER
COMO AGRADAR
A LOS DEMÁS!



EN ESENCIA,
¡CONOCERÁS
EL FUTURO!

GLITTER

にぱっ

¡ENTONCES!
¡POSEER ESTA
HABILIDAD TE
DARÁ UNA
VENTAJA EN EL
MUNDO DE LAS
IDOLS!

**¿IIIESO
SE SUPONE
QUE ES
HALAGA-
DOR!!!?**





EN EFECTO.
SON ALGO
INMORALES,
¿NO ES
ASÍ?

LA PARTE DEL
TÉ ESTA BIEN,
PERO SIENTO ALGO
EXTRAÑO HACER
LAS DEMÁS
PREGUNTAS, ASÍ
QUE NO LAS USARE.



PROBLEMA 1

UTILIZANDO LA PALABRA "LIGERA"
DESCRIBA A MIKURU ASAHINA.

¡AQUÍ
ESTA!



¿NO
LA
HAY!?

NO LA
HAY.



¿TAN
SIQUIERA
HAY UNA
RESPUESTA
PARA ESO!?



AHORA, CON
ESO EN
MENTE, LES
HARE UNA
SIMPLE
PREGUNTA.



...UNA DEMOSTRACIÓN DE SU HABILIDAD PARA EXPRESAR SU CONCEPTO INTERNO DEL ENCANTO DE MIKURU.

LO QUE BUSCABA CON ESTA PREGUNTA ERA...

NO HAY RESPUESTAS PARA MIKURU.

TODO LO QUE HAY... ES EL INMENSO AMOR QUE LE TENEMOS...

JESO ES EXTRAÑAMENTE MOLESTO!



¡...MUY BIEN, ENTONCES, ES TIEMPO DE UNA RESPUESTA DE EJEMPLO!

ASÍ QUE BÁSICAMENTE, NOS ESTAS PREGUNTANDO PARA INVENTAR ALGÚN TIPO DE FANTASÍA. ESO TAMPOCO ES MUY MORAL DE TU PARTE.



MALDICIÓN. ILLEGO TARDE. LLEGO TARDE!

ASÍ NO ES COMO ES ELLA, PERO SI ME DEJO GUIAR POR LA SILUETA DEBE DE SER...

EEK!



RESPUESTA DE EJEMPLO: MUJER, DIECISIETE AÑOS, ESTUDIANTE



ド
キ
ド
キ

BADUM



IAAY!

EH,
PERD—



UH, UM,
ER...



ド
キ
ド
キ

TWINGE

¿iii
POR QUÉ
ERES
TAN
LIGERA
!!!?

¿i...
**ALGO
CÓMO
QUE!?**



ALGO
COMO
ESTO.

¿YA
VES?



**¿QUE
EDAD
TIENE,
NUEVE
AÑOS!?**

ELLA EN
VERDAD QUIERE
DISCUL-
PARSE, PERO
NO PUEDE SER
HONESTA CON
SUS SENTI-
MIENTOS.

**¡YA LO SE!
¡YA LO SE, PERO
SIGUE SIN TENER
NINGÚN MALDI-
TO SENTIDO, ESE
ES EL PUNTO!**

VES, ELLA
TRATA DE
OCULTAR SU
VERGÜENZA.

**¿ENTONCES,
ESTA
DESCRIBIENDO
AL PAN, O
A ELLA!?**

**EL
FIN.**

ES COMO EL
FRESCO PAN
QUE ESTABA
COMIENDO,
ASÍ QUE—

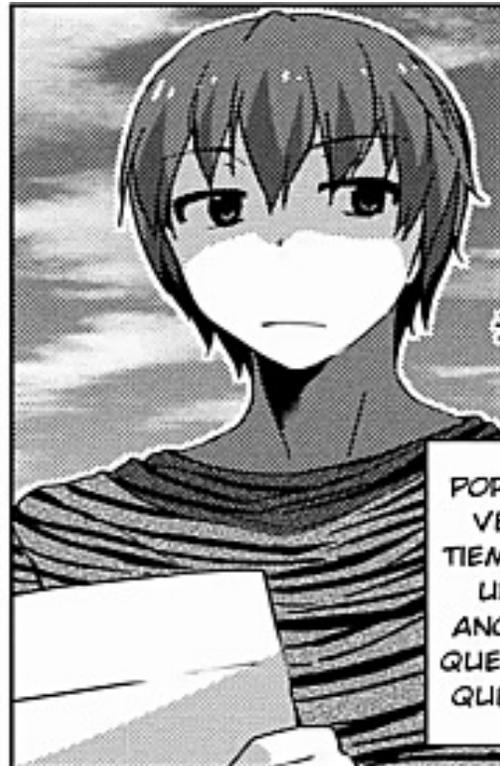
ASÍ QUE ES
POR ESO QUE NO
PUEDE EVITAR
HABLAR Y DESCRIBIR
LA SENSACIÓN DE
LIGEREZA QUE SINTIÓ
CUANDO SE ENCON-
TRÓ CON MIKURU.

ASAKURA HOY



...
KSHHZT

FIN



POR PRIMERA VEZ EN UN TIEMPO, RECIBÍ UNA NOTA ANÓNIMA, ASÍ QUE FUI A VER QUE PASABA.



DURANTE LAS VACACIONES DE VERANO.



VOY A ENTRAR... PERDONA POR HACERTE ESPERAR...



splash ...

KYONI
ICUÁNTO
TIEMPO SIN
VERTE!

AHÍ A LA LUZ
DEL SOL
ESTABA ASAHINA
(GRANDE)
DENTRO DE
UNA PISCINA
INFLABLE
VIÉNDOSE MUY
RELAJADA.



*OJOS DE PEZ MUERTO



MIHINA
IGRACIAS!



SHFF
74

SI,
LA COMPRE Y
TRAJE HASTA
AQUÍ. TOMA
TU SANDIA.



OYE, OYE.
¿LA TRAJISTE?
¿LA TRAJISTE?





ENTONCES,
ASAHINA
(GRANDE), ¿QUÉ
TIENES PLANEA-
DO PARA EL DÍA
DE HOY?

あはな
SSK
AWKWARD

¿ENTON-
CES?



ESTO ES ALGO
ALTAMENTE
CLASIFICADO,
PERO...

CREO QUE
DEBERÍA DE
EXPLICAR EL
PORQUE DE
MI APARICIÓN
REPENTINA.



SI,
BUENO...



...TE LO
DIRÉ,
KYON.

SSK



あはな
SSK
SQUEEZE

NO HE APARECIDO EN UN TIEMPO, ¿VERDAD? YA ES BASTANTE MALO QUE MIS VISITAS SEAN TAN POCAS Y DISTANTES... PERO DE TODOS MODOS, CREO QUE ES UNA FORMA REALMENTE HORRIBLE DE HACER LAS COSAS. SI EMPIEZO A SENTIR QUE NO IMPORTA SI ME PRESENTO O NO, ESO ES MALO PARA MI MOTIVACIÓN PROFESIONAL, ¿VERDAD? ASÍ QUE HABLE CON LOS MÁS ALTOS MANDOS, Y A CAMBIO DE TODAS LAS APARICIONES QUE ME HE PERDIDO...



¿PODRÍAS AL MENOS DEJAR DE DECIR COSAS RARAS COMO TUS "APARICIONES"?

BUENO, POR ASÍ DECIRLO.

TEE
HEE!

¡...TENGO VACACIONES PAGADAS!

¡Y ESTOY JUSTO A TIEMPO PARA UN EPISODIO EN TRAJE DE BAÑO!

¡PARA!
¡POR FAVOR!

BOOM
BZOOM

¿VACACIONES PAGADAS!?





¿NO ES ASÍ?

キキキ



¡¡¡TIENES RAZÓN!!!



¿TOMAR UNAS PEQUEÑAS VACACIONES DONDE NO VA A IR NADIE MÁS?

¡NO HAY PROBLEMA!

¿IR A LA PISCINA EN VERANO?

¡NO HAY PROBLEMA!



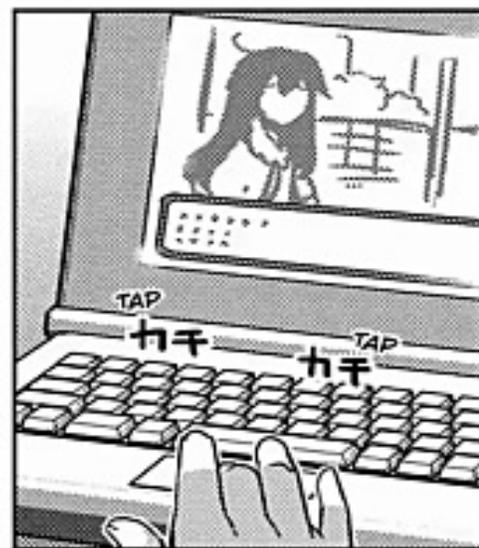
TA-DAA!

¡ASAHINA (GRANDE)! ¡NO HAY NINGÚN PROBLEMA! ¡NINGÚN PROBLEMA EN LO ABSOLUTO!

VERDAD. JUSTO CÓMO TE LO DIJE!

¡NO HAY NINGÚN PROBLEMA EN LO ABSOLUTO!

ASAKURA HOY





LO QUE QUIERO DECIR ES QUE, VAMOS!

¡NO SE PUEDE HACER NADA EN ALGO TAN PEQUEÑO!



SQUEAL

SQUEAL

まじ

まじ



¡NO NECESITAS PREOCUPARTE POR MI!

¿...DEBERÍAMOS HACER UN ESPACIO CERRADO?

ひんあ SPARKLE



¿EH? BASTA CON QUE TE MUEVAS UN POCO MÁS PARA ALLÁ!

¡OYE, SEÑOR KIMIDORI, DESÍNFLATE UN POCO!

WHEE WHEE



**¡¡FELI-
CITACIO
NES!!**

**¡¡FELI-
CITACIO
NES!!**



**¡¡ELLA LO
LOGRO!
¡NAGATO
CRUZA LA
LÍNEA DE
LLEGADA!**

**¡SOLO
ESCUCHEN
A LA
MULTITUD!**



**¡¡¡ELLA
FINAL-
MENTE LO
HIZO!!!**



¡¡¡ELLA
FINAL-
MENTE
TERMINO
EL
AGOSTO
INFINI-
TO!!!



¡LA GANADO-
RA DE LA
CARRERA DE
RESISTENCIA
DEL AGOSTO
INFINITO, YUKI
NAGATO!



AHORA,
ESCLUCHE-
MOS A LA
CHICA DEL
MOMENTO.



ESTE ES UN
PROGRAMA
ESPECIAL DE LA
RED TELEVISIVA
DE LA UNIDAD
INTEGRADA DE
DATOS.



YUKI NAGATO TALKS ABOUT THE ENDLESS EIGHT!!

¡YUKI NAGATO HABLA ACERCA DEL AGOSTO INFINITO!

POPP

X

ESTE PROGRAMA ES TRAÍDO A LISTEDES GRACIAS A LA FACCIÓN MODERADA — *NOSOTROS QUEREMOS SABER MÁS DE TI*

SPONSORS

¡ESTAMOS EN VIVO Y EN DIRECTO!



QUE PIENSO...



ASÍ QUE PARA EMPEZAR, ME GUSTARÍA CONOCER QUE PIENSAS SOBRE TU LOGRO SIN PRECEDENTE, TERMINAR EL AGOSTO INFINITO.



INO, SEGURO DEBE DE HABER ALGO MÁS!

¿IESO ES TO-DO!?

GLOOM

FUE ABURRIDO.

ABURRI-
MIENTO.

EXTREMO.

MUTTER

ホ
シ
...



BABOOM

**¿UTILIZÓ
TODA UNA
PAGINA
PARA ESO!?**



**¡NAGATO
ESTA
ENFADADA!**

**¡ESTA
ENFADADA!**



ALGO
SORPREN-
DENTE...

7/31
SHF



P-PERO
SEGURAMENTE, SI
REPETISTE ESE
SICLO 15,498
VECES, ALGO
SORPRENDE
DEBIÓ HABER
PASADO EN
ALGÚN PUNTO...



**¡SI! ¡ILO
ESTA PEN-
SANDO!!**

**¡ILO ESTA
HACIENDO!**

NOP, NO
HUBO NADA
INTERESANTE.

カクカクカクカク

SLIIDE

**¡LO DEBÍ
HABER
VISTO
VENIR!**

NAGATO, TIENES
QUE GUARDAR
ESOS PANELES
ENTEROS PARA
CUANDO SEA
NECESARIO..

ENTENDIDO.

**¡CLARA-
MENTE
NO!**



TOMAREMOS LA TÍPICA FOTO DE SOSTENER LA MEDALLA ENTRE LOS DIENTES.

CREO QUE NO HAY NADA MÁS QUE HACER... HAGAMOS ESTO.



...PODRÍAMOS TOMAR VARIAS FOTOS PARA ASÍ ELEGIR LA MEJOR...

ENTIENDO QUE AHORA QUIERAS TOMAR UNA PAGINA COMPLETA, ASÍ QUE...



¡¡¡EELLA YA LA TOMÓ!!!



¡YA HABÍAMOS LLENADO EL LUGAR DE PANTALLAS VERDES!

¡VAMOS, TIENES QUE TENER EN CUENTA LA ILUMINACIÓN Y ESAS COSAS!

HASTA LA PRÓXIMA: ¿¡NAGATO CON UNA MEDALLA!?



KRUNCH
KRUNCH
ポ
ポ
||
||



**¡¡
SE
LA
COMIÓ
!!**

TENEMOS
DIFICULTADES
TÉCNICAS.
POR FAVOR
DISFRUTE DE
ESTE HERMOSO
PAISAJE.

FIN



AHORA,
¿QUIEN ME
PUEDE DECIR
CUAL ES EL
EVENTO MÁS
IMPORTANTE DE
OCTUBRE?

FMP
ほん

Y AHORA,
FINALMENTE
NOS ENCON-
TRAMOS EN
EL DECIMO
MES DEL
AÑO.

SEÑAL: JEFA DE BRIGADA.

...HAY ALGO
MUY IMPOR-
TANTE QUE
TENEMOS QUE
INCORPORAR
A NUESTRO
GUARDARRO-
PA ESTE AÑO.

TODOS
USUALMENTE
CAMBIAN DE
UNIFORME
COMO SI NO
FUESE LA
GRAN COSA,
PERO...

SI YA
SABES LA
RESPUESTA,
¿PARA QUE
ME PREGUN-
TAS?

CORREC-
TO, EL
CAMBIO DE
UNIFORMES.

EL FESTIVAL DE
DEP-

MMM...

EL DE
AHÍ.
KYON.

LO LLAMO
!!!UNA
NUEVA FORMA
UN NUEVO
AMANECER
QUE SURGE DE
NUESTRA
SANGRE Y
LAGRIMAS!!!

ほん,
BAM

MUY BIEN,
ESCUCHEN
TODOS—
VAMOS A
HACER UN
CAMBIO!

¡...CREO QUE
NUESTRA RO-
PA E IDENTI-
DAD DEBE DE
CAMBIAR SI LA
TEMPORADA
LO DEMANDA!

JUSTO COMO
UN HÉROE
CAMBIA DE
APARIENCIA EN
LA SEGUNDA
MITAD DE LA
HISTORIA...

EN
EFEC-
TO.

¡ESTA ES
MI FORMA
FINAL!

¡SEÑORITA
MORI...!



¿TAL VEZ
TENGA QUE
PRESENTAME
COMO SOS
ROJO 2?



SOS
!!!ROJO!!!



¡SOS SIN
COLOR!



NO SOY
SOS DAIDAI!



SOS
POLVO DE
ESTRELLAS
BLANCO

¡¡¡SOMOS LA BRIGADA SOS!!!





¡LA CHICA
MÁGICA
ALIÉN DEL
AMOR!



¡LA
MESERA DE
COMBATE
DEL AMOR!



¡EL CHICO
REGULAR
DEL AMOR!

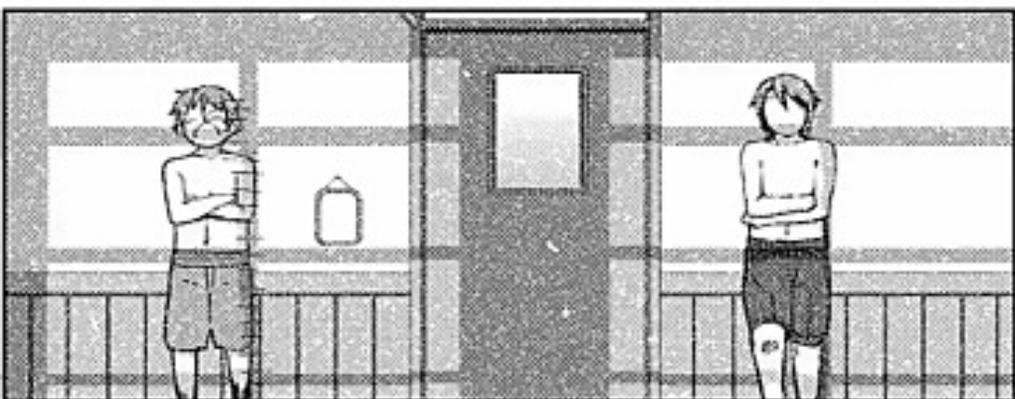


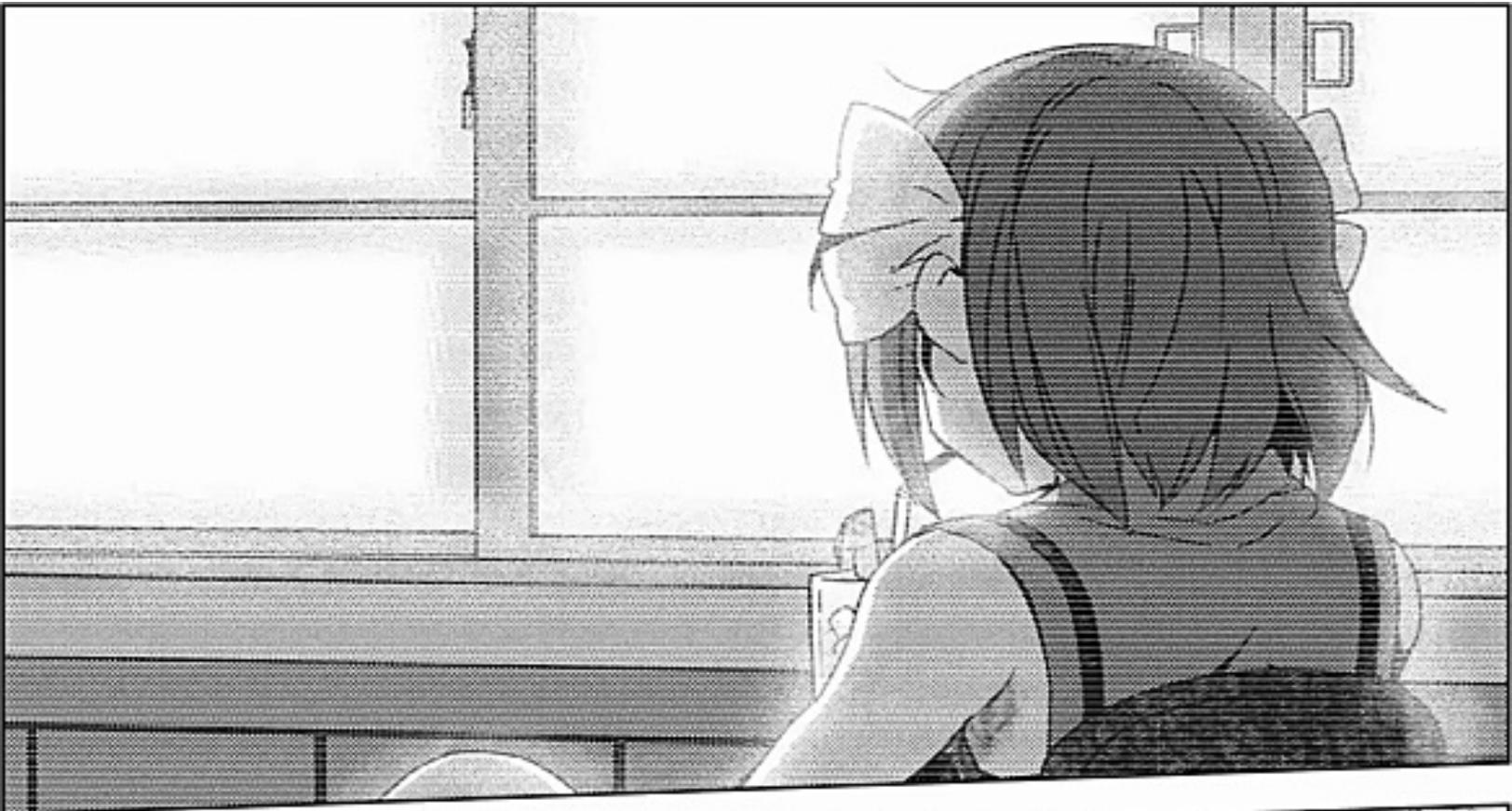
¡EL
ESPER
ENMASCARADO
DEL AMOR!



¡LA
LEGENDARIA
HEROÍNA
DEL AMOR!







ASAKURA HOY



Y ES AQUÍ DONDE LOS MIEMBROS DE LA AGENCIA LLEVAN A CABO SU LABOR SECRETA.

EN CIERTA CIUDAD EN CIERTA ESQUINA HAY UNA OFICINA EN RENTA.

EN EFECTO.

¿NO SERIA EL PERSONAJE PRINCIPAL CON NOSOTROS DE FONDO?

...DESPUÉS DE QUE LOS NOMBRES DE LOS ACTORES PRINCIPALES YA HAYAN PASADO.

...ERES COMO UNA DE ESAS APARICIONES MENORES QUE SE HACEN EN LOS CRÉDITOS DE UNA PELÍCULA...

BUEN CLIMA PARA LAS OPERACIONES SECRETAS.

ほんっ
DUN

POR SUPUESTO. EN ESENCIA...

¿EN SERIO ESTÁN DEJANDO ENTRAR A UNA PERSONA NORMAL A SU BASE SECRETA?

OTRO DÍA, OTRA OPERACIÓN SECRETA

ESPERA, ¿ESTO ES UN RECUERDO?

RECORDANDO LA LEGENDARIA OPERACIÓN SECRETA.

¿NO FUIMOS LOS PERSONAJES PRINCIPALES ESA VEZ?

SE ME HA CAÍDO LA VENDA DE LOS OJOS.

YA... YA VEO. ¡LOS PAPELES SE HAN INVERTIDO!

¡AJÁ!

TOCA OPERACIÓN SECRETA EMPIEZA POR EL PRIMER PASO.

...EN ESTE LUGAR, LOS PERSONAJES SECUNDARIOS— NOSOTROS— SOMOS LOS PERSONAJES PRINCIPALES, ¿NO ES ASÍ?

NORMALMENTE, ESA ES LA REALIDAD, PERO...

HMM!



Y NUESTRA
PRIMERA
OPERACIÓN
SECRETA,

FUE LA
PRIMERA
VEZ QUE
TE LLEVA-
MOS A UN
ESPACIO
CERRADO.

VER LA MELANCOLÍA DE SUZUMIYA HARUHI.



CREO QUE ES
MOMENTO DE
CUMPLIR LA
PROMESA QUE
HICE EL OTRO
DÍA.



HOLA,
¿CÓMO
ESTAS?



¿ME
PODRÍAS
PRESTAR UN
POCO DE TU
TIEMPO?





¡¡¡
QUE
VER-
GÜENZA
!!!

LINA
SINCRO-
NIZACIÓN
PERFECTA.

Y JUSTO
ENTONCES,
EL TAXI CON-
DUCIDO POR
EL SEÑOR
ARAKAWA
APARECIÓ...

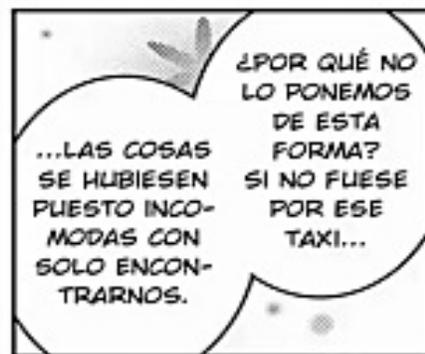


¡AUN
ASÍ FUE
INCOMODO!
¡FUE MUY
INCOMODO!



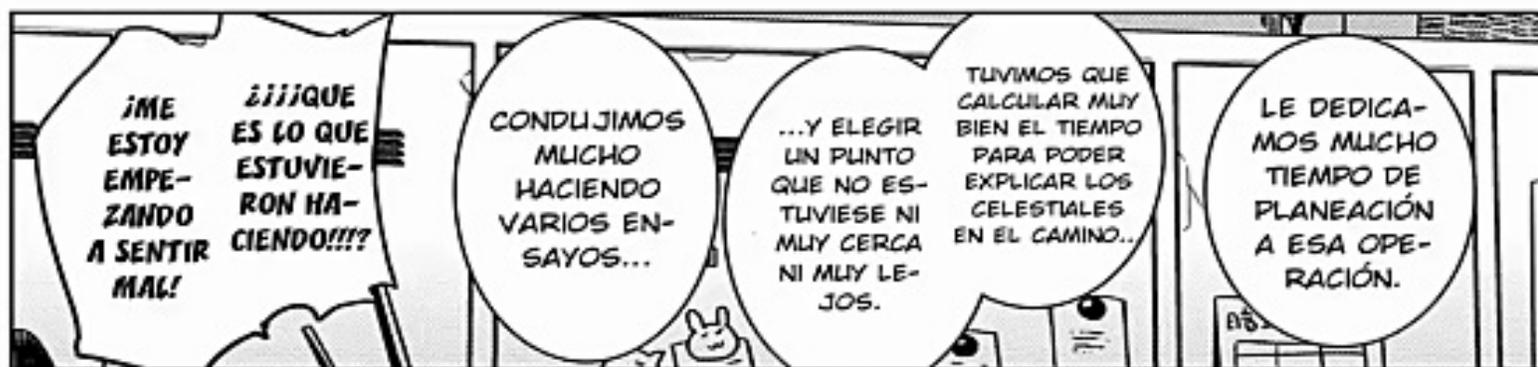
GLANCE
≠ □
≠ □
GLANCE

LLAMARE
A UN
TAXI.



...LAS COSAS
SE HUBIESEN
PUESTO INCO-
MODAS CON
SOLO ENCON-
TRARNOS.

¿POR QUÉ NO
LO PONEMOS
DE ESTA
FORMA?
SI NO FUESE
POR ESE
TAXI...



¡ME
ESTOY
EMPE-
ZANDO
A SENTIR
MAL!

¿¡¡¡QUE
ES LO QUE
ESTUVIE-
RON HACI-
ENDO!!!!?

CONDUJIMOS
MUCHO
HACIENDO
VARIOS EN-
SAYOS...

...Y ELEGIR
UN PUNTO
QUE NO ES-
TUVIESE NI
MUY CERCA
NI MUY LE-
JOS.

TUVIMOS QUE
CALCULAR MUY
BIEN EL TIEMPO
PARA PODER
EXPLICAR LOS
CELESTIALES
EN EL CAMINO...

LE DEDICA-
MOS MUCHO
TIEMPO DE
PLANEACIÓN
A ESA OPE-
RACIÓN.



JE, JE,
OH, POR
FAVOR,
TODO LO
QUE HICE
FUE...

PERO ESO NO
SE COMPARA EN
NADA CON EL TRABAJO
QUE TUVO QUE HACER
LA SEÑORITA MORI,
QUE SE ENCARGO DE
COSAS MÁS PESADAS
DETRÁS DE ESCENA...



PERO FUE MÁS
FÁCIL PARA NO-
SOTROS, YA QUE
ESTÁBAMOS
DESEMPEÑANDO
PAPELES INCLU-
SO DURANTE
NUESTRA OPE-
RACIÓN SECRETA.

AGRADEZCO
QUE ENTEN-
DAS CUENTO
NOS TUVI-
MOS QUE
ESFORZAR.



...CONTROLAR
AL CELESTIAL
HASTA QUE
USTEDES
LLEGARAN, ESO
ES TODO.

♪

BOOM

APARENTEMENTE,
EL EPISODIO
QUE KYON VIO
IMPOTENTE
MIENTRAS SE
DESARROLLABA
FUE EN REALIDAD
UN GRAN
PROBLEMA.

SI QUE
LO FUE.

ESA
REALMENTE
FUE UNA
OPERACIÓN A
GRAN ESCALA.

...YA HABÍAS
CALCULADO
CUIDADOSA-
MENTE EL DA-
ÑO ACUMULA-
DO DEL CE-
LESTIAL PARA
QUE PUDIÉSE-
MOS DERRO-
TARLO FÁCIL-
MENTE.

ENTONCES
UNA VEZ
QUE ENTRE
CON EL
GRUPO DE
BOLAS
ROJAS...



¡LA NIEVE ACUMULADA ES LO MEJOR!

FWSSGH

❄️❄️❄️

¡CAE, CAE, NIEVE, NIEVE!



¿QUÉ ES "ESO"?

❄️❄️❄️
SHIVER

CON TODA ESTA NIEVE PROBABLEMENTE PODREMOS HACER ESO...



OBVIAMENTE SOLO ESTAS HABLANDO DE UNA PELEA CON BOLAS DE NIEVE.

HACE MUCHO TIEMPO, LA NIEVE ERA UTILIZADA COMO ARMA PARA PELEAR...



ASÍ QUE SOLO QUIERES TENER UNA PELEA CON BOLAS DE NIEVE, ¿VERDAD?

¡...CAMPO DE BATALLA!

Y UN LUGAR CON NIEVE RECIÉN CAÍDA COMO ESTE SOLO PUEDE SER LLAMADO...

WHOP

❄️❄️❄️





TUS DESEOS HOMICIDAS SE MUESTRAN CON FUERZA.

¿QUÉ HAY DE PONERLE CARÁMBANOS Y LLAMARLO ESTRELLA DE LA MAÑANA?



¡NOPI!

ESE ES UN NOMBRE PERTURBADOR.

MIKURU, ¿ALGUNA VEZ HAS JUGADO NIEVE O MUERE?



UHM, ¿QUÉ? ¿TAMBIÉN TE GUSTAN LAS BROMAS, YUKI?

SHFF
7

¿QUÉ HAY DE ESTO?



KEEHP

¡ESO ES PERTURBADOR!

LANZAS BOLAS DE NIEVE, Y SI TE GOLPEAN MUERES.

DÉJAME EXPLICARLO.



UNA BOLA DE... NIEVE COMPRIMIDA.

¿...QUE ES ESTO?

¡¡¡ES HIELO!!!



ENTONCES ¿CÓMO JUSTIFICAS LO QUE HICISTE HACE UN SEGUNDO?

OBVIAMENTE SOLO TE HACES EL MUERTO. Y NO APUNTEN A LA CARA ES PELIGROSO.



POR MUY SIMPLE QUE SEA, ES FÁCIL IMAGINARSE SER GOLPEADO POR ALGO ASÍ... ESO ES TERRORÍFICO.

ほん
DONGGG

MIREN QUE NO TIENE BURBUJAS DE GAS, LO QUE HACE QUE AUMENTE SU DUREZA.



¡QUE, NO! ¡JEN SERIO NO HAGAS ESO!!

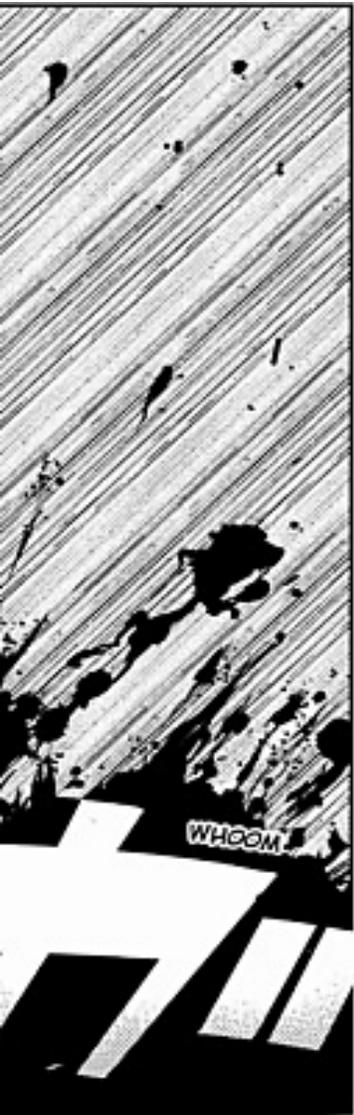
KEH
HEH
HEH!

¡INCLUSO SI QUIERES METER MUCHAS PIEDRITAS DENTRO DE UNA BOLA DE NIEVE Y GRITAR "ESCOPETAZO" RESÍSETE!

TAMPOCO ESCONDAN PIEDRAS DENTRO DE LAS BOLAS DE NIEVE.









ESTA FUERA DE LOS PANELES.

Kuyoh-nyan
Es como un gato.



¿...DEBERÍA DETENERLA?

¡EEEEH, ESA ES UNA FORMA MUY EXTRAÑA DE PRESENTAR A UN PERSONAJE!

CHICA CEBOLLA
AZUL... DA MIEDO.



.....



NO PASA NADA. ES SOLO UN PLEITO DE NIÑOS...

¡PARA, PARA, PARA!
¡DETENTE DE DIBUJAR EN MI CARA!

NO PUEDO HABLAR CON ELLA



¿¡FUERA DE LOS PANELES!?

Kitamar
Sus masas generan ferrocarriles que abren a Kyōchi (es una reproducción).



OH, POR DIOS...
CREO QUE
SERÁ LO
MEJOR.



DETENTE,
¡ESTA MUY
APRETADO!
¡DÉJAME
SALIR!

SQUEEZE
SQUEEZE

NO
SOLO SE
QUEDEN
VIENDO—
¡AYÚDEN
ME!



SHWOOM

WRIGGLE

FLAIL



¡NNNGH!
¡NNNNNGH!

ESPE—
¿EH?
NO PUEDO...
¡NO PUEDO
SALIR! ¡MI
CABEZA SE
ATORO!



ASÍ QUE
¿EVOLVISTE?,
AHORA
ESTAS EN
MI MUNDO,
¡MALDITA!



ENTENDIDO.

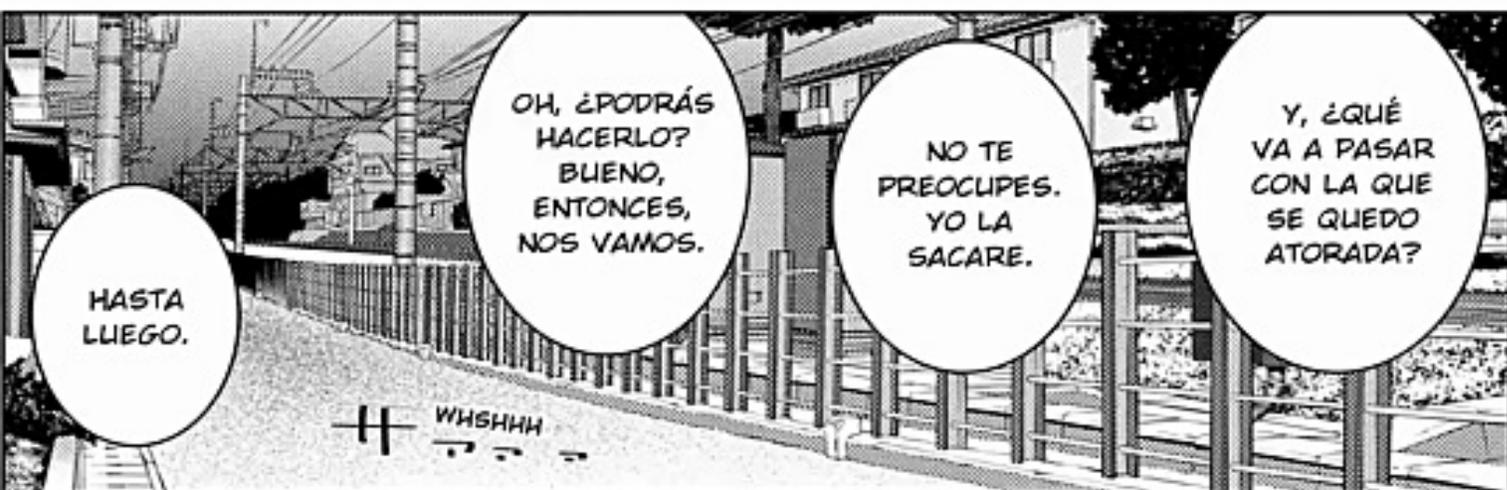
OH, ME QUEDARE CON ELLA.

CAW
CAW



BUENO, ¿NOS VAMOS?

NO HAY REACCIÓN. PARECE HABERSE RENDIDO.



HASTA LUEGO.

OH, ¿PODRÁS HACERLO? BUENO, ENTONCES, NOS VAMOS.

NO TE PREOCUPES. YO LA SACARE.

Y, ¿QUÉ VA A PASAR CON LA QUE SE QUEDO ATORADA?

WHSHHH
アアア



RECUERDA ESTO: ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS SU VIDA VA A SER MÍA!

SIN UNA VICTORIA DECISIVA, ESTA BATALLA AUN NO TERMINA...

SU TRASERO ESTA DICRIENDO ALGO.

FIN

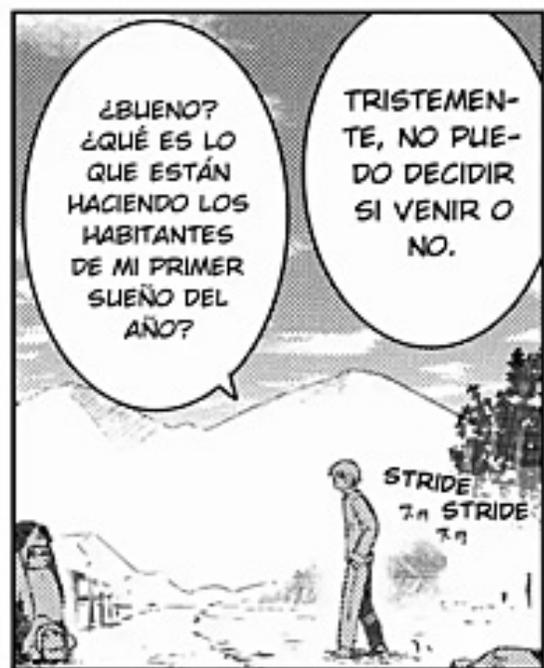


IRSE DEL CAMPO DE BATALLA CUANDO EL ENEMIGO AUN ESTA EN PIE— MI OPO-NENTE SI QUE ES TONTA...



JE, ¿YA SE FUERON...?







Monte Fuji

Presagio de suerte



grulla

Presagio de suerte



Berechona

Presagio de suerte



Oveja

Canita de energía



¡KOIZUMI
NO SE ESTA
MOVIENDO!



¡ASÍ QUE
SI ES UNA
CASA!

COMO SEA,
TOCAMOS,
TOCAMOS Y
TOCAMOS EL
TIMBRE, PERO
NO RESPONDE.



¡TE PRE-
GUNTASTE
TOTALMEN-
TE LO MIS-
MO!

¡KOIZUMI ES
EL MONTE
FUJI! ¡NO
ES UNA TÍPICA
CASA DE
SUBURBIO!



¡NO DIGAS
RIDICULECES
SIN SENTI-
DO!

BUENO, ES
AÑO NUEVO,
¿TAL VEZ
ESTA DUR-
MIENDO?



¿YUKI,
TSURUYA,
YA SABEN
QUE ES LO
QUE PASA?!?

ESTO ES
PROBABLE-
MENTE...

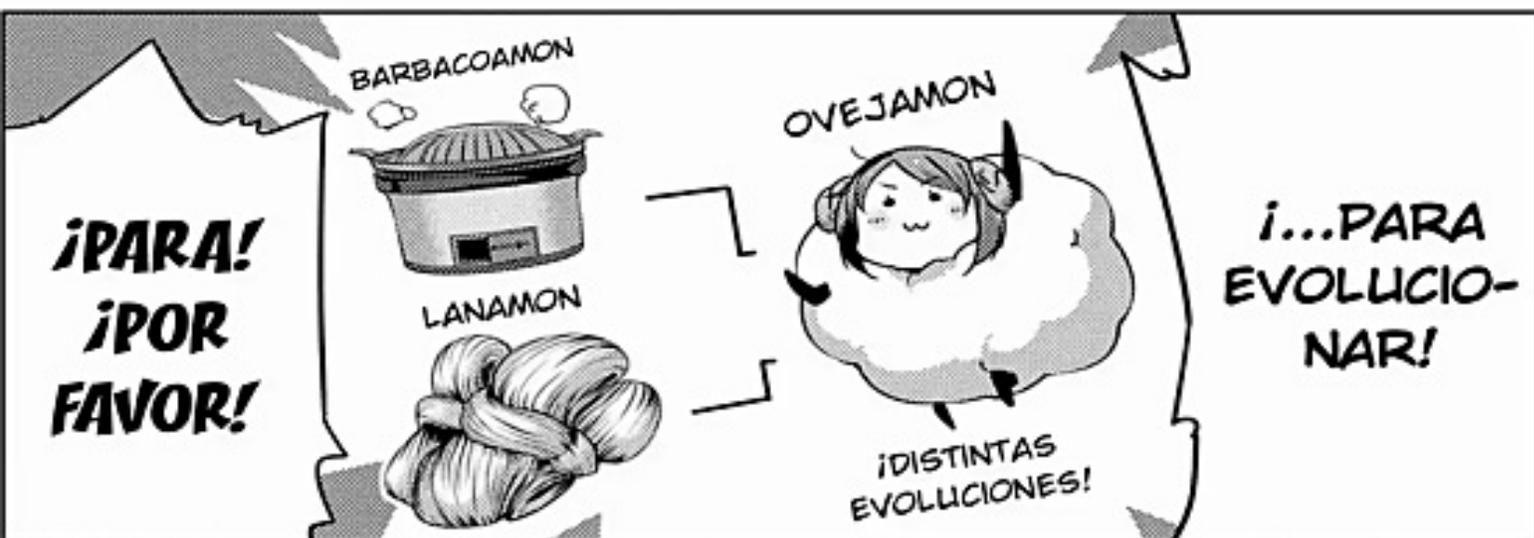


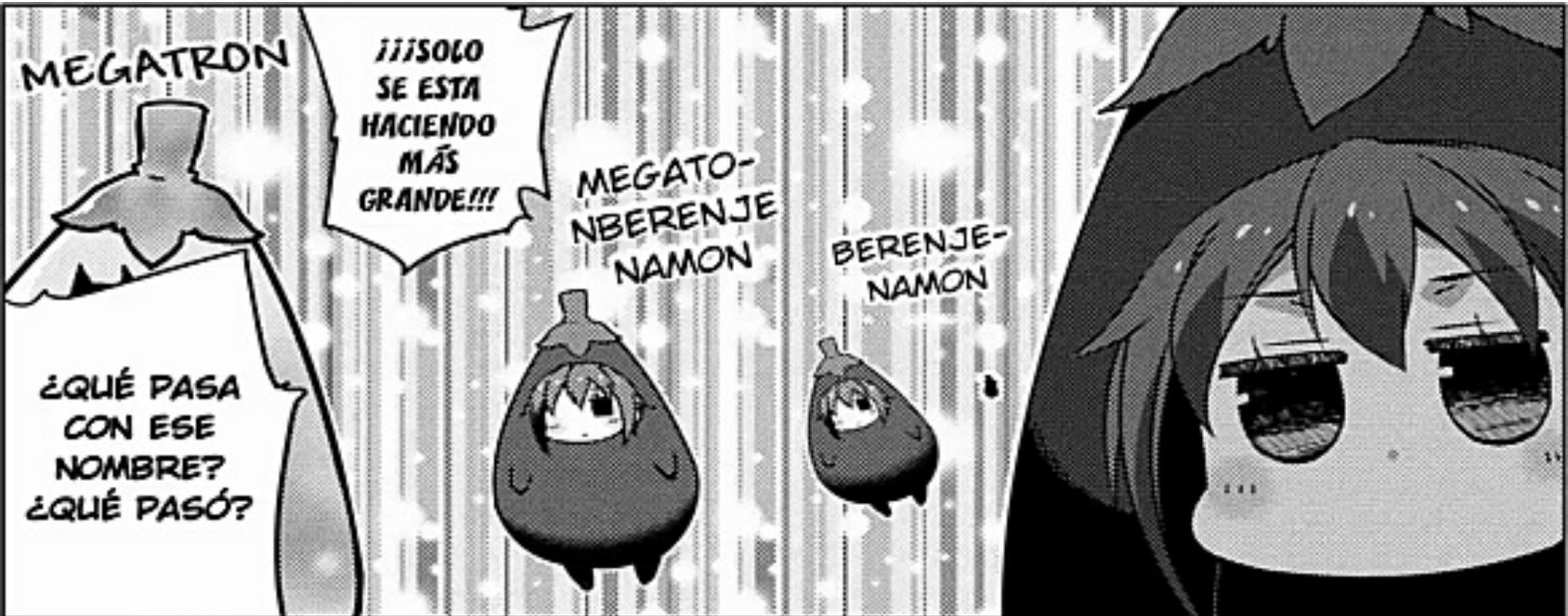
SI...
TIENE QUE
SER ESO.

ESOS
SÍNTO-
MAS...



¿EVOLUCIÓN!?





¿ESE ES UN
PRESAJIO DE
BUENA SUERTE?

TALVEZ EN EL
EVERESTMON.

¿QUÉ
SON ESOS,
ATRACCIONES
TURÍSTICAS?
¿DEBERÍA
TRAER UNA
CÁMARA?

¿QUÉ TAL
ALGO COMO
"FUJIMON
ROJO" O
"FUJIMON IN-
VERTIDO"?

PROBABLE-
MENTE.

¿ESTAS
DICIENDO
QUE KOIZUMI
EVOLUCIONARA
DE ESA
MANERA?

COMO
SEA...

ROLL
D
U
E
E
FWFF

Falls
RING-RING
 Falls
RING-RING

¿LIM?

KLAKK KLAKK
 Falls
 Falls

SKREECH
 Falls
 Falls

FLOPP
 Falls

OH, ¿TODOS
ESTÁN JUNTOS?



"OH, YO SOY QUIEN ESTA EN LA FOTO DE LA POSTAL, ILUMINADO EN UN TENUE ROJO, COMO EL MONTE FUJI AL ATARDECER."

"¡CHICOS DEBERÍAN PENSAR EN HACER UN VIAJE DE DESCUBRIMIENTO DEL ALMA! O ALGO ASÍ..."

"EL EXPERIMENTAR UN MUNDO DIFERENTE ERA ALGO ATRACTIVO, Y CREO QUE SERÁ UNA BUENA INFLUENCIA EN MI VIDA CUANDO REGRESE."

"¡...PORQUE ESTARÉ EN MEDIO DE MIS VACACIONES!"



EN REALIDAD SOLO ES UNA CASA PROMEDIO DE LOS SUBURBIOS.

AUSENTE

LUNA POCO COMÚN.

CREO QUE ESA ES UNA FORMA DE DESPERTAR.

TODOS TERMINARON CON LA MISMA REACCIÓN SIN EXPRESIÓN DE KYON.





LA SEÑORA
MORI EN ESTE
VOLUMEN.

TRATA DE
RETRATARLO
COMO VILLANO
LO MÁS
POSIBLE.



LA RUTINA USUAL DE FEBRERO









¡UHM! ES CHOCOLATE DE CORTESÍA!



¿NO HABÍAS DICHO ANTES QUE SERÍAS AMABLE CON LOS DEMONIOS!?

¡OYE!



CORTESÍA.



¿ENTONCES QUE ES ESTO!?

SÍ, ES VERDAD. ES POR ESO QUE NO TE ESTOY LANZANDO FRIJOLES Y DICENDO QUE TE VAYAS.



.....



JUNTO CON SU ANTÍTESIS "DEMONIO FUERA", ES UN RECORDATORIO DE NO ACOSTUMBRARSE DEMASIADO A SER TRATADO CON AMABILIDAD

¡ES CHOCOLATE DE CORTESÍA!



¡MUCHAS GRACIAS!

AL PARECER EL DEMONIO ENTENDIÓ ALGO.



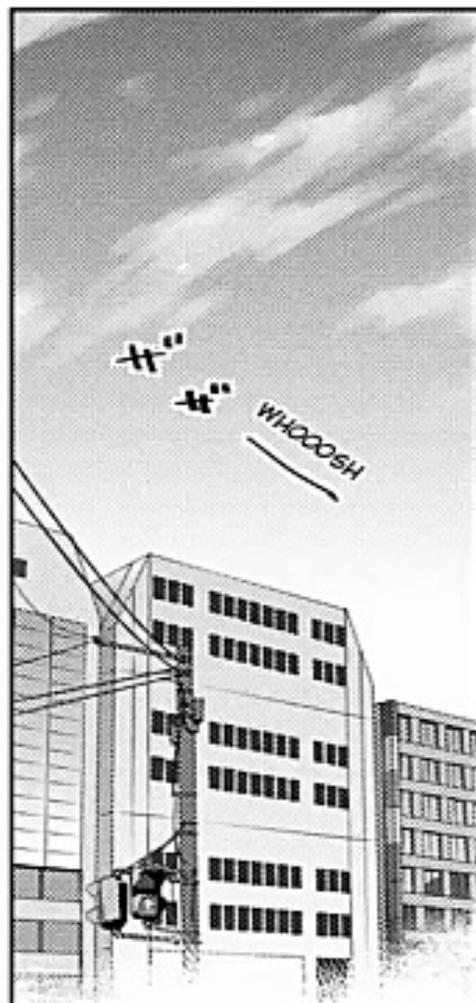
¡¡¡AAH, ENTENDIDO!!!

¡¡¡SOLO ENTRETERNER A ALGUIEN NO CUENTA COMO AMABILIDAD!!!

¡LA AMABILIDAD UNILATERAL A VECES VUELVE LOCA A LA GENTE!

NO HUBO NINGUNA ACTIVIDAD DE LA BRIGADA SOS EL DÍA DE HOY Y ESTOY ABURRIDO, ASÍ QUE DECIDÍ SALIR A DAR UNA VUELTA.

DÍA LIBRE.



¿PO-POR QUÉ TENDRÍA QUE...?

¿QUÉ..? ¿SALTAR? ¿AQUÍ?

¡D-DETENTE POR FAVOR! ¡NO TENGO NADA!

SSK
x

¡AAY! ¡P-PERDÓN!





Tachibana
Una obra de la organización que se apoya a la agnita.
¡Estratega de la señorita Mori!



¿IIIPOR QUÉ TENIA UNA MONEDA AHÍ!!!?



!?

¡AH!

JINGLE JINGLE



¡NO, ESPERA!
¡ELLA SOLO ESTA ASUSTADA POR EL MALENTENDIDO DE LA SEÑORITA MORI!

¿QUÉ-!?
¿IQUE TIPO DE LOCA INTRIGA SE ESTA DANDO AQUÍ...!?



¿QUÉ PLANEABAS HACER CON ESTO?

YA VEO. UN DISPOSITIVO DE COMUNICACIÓN CON FORMA DE MONEDA...



S-SEÑORITA MORI, INCLUSO SI ELLA ES TU ENEMIGA, ESTO ES...

AJÁ, ASÍ QUE NO TENIAS NADA, ¿EH?



...ES UN DISPOSITIVO DE COMUNICACIÓN MÁS COMÚN QUE UN COMUNICADOR CON FORMA DE MONEDA!

¡NO ESTA BIEN! ¡LA SEÑORITA MORI SE DIO CUENTA DE QUE UN CELULAR...

AH, SI... TU CELULAR...

¡ENTRÉ-GALO!



¡SI ESE ES TU PLAN, DEBERÍAS DE LLEVAR UN DISPOSITIVO DE COMUNICACIÓN REAL!

¡ES-ESOS SON PARA UNA EMERGENCIA! ¡POR SI LA AGENCIA ME ATRAPA Y ME QUITA MI CELULAR...
...NECESITARÍA DIEZ YENES PARA HACER UNA LLAMADA!





"HOY ** DE MMM..."

AAAH...



N-NO...

SI LEES ESO, YO VOY A...

FLIP

109...

AHORA, ¿QUE ES LO QUE HAY AQUÍ?



LIMMM, ENTONCES ...

"HOY ** DE *.
FUJI
AUSENTE.
KU
PARFRAIR.
SASAKI ME
RECOMENDÓ
MÚSICA Y ME
PROMETIÓ
QUE PRESTA-
RÍA UN CD.
ELLA ES MUY,
MUY BUENA."

"HOY ** DE *.
TERCERA
REUNIÓN.
FUJIWARA:
AUSENTE.
KUYOH: COMIÓ
UN PARFRAIT
SASAKI ME
AYUDO CON MI
TARE. ¡HACE
QUE SEA MUY
FÁCIL DE
ENTENDER!"

"HOY ** DE *... PRIMER ENCUENTRO.
FUJIWARA NO VINO Y YA NO HE
ESCUCHADO NADA DEL EL...
ME PREGUNTO CUANDO VOLVERÁ.
KUYOH SOLO COMIÓ EL PARFRAIR QUE
ORDENO. ¿EN QUE ESTARÁ PENSANDO?
HOY SOLO HABLE CON SASAKI DE
LO QUE HA HECHO ÚLTIMAMENTE,
DESPUÉS DE ESO SUSPENDÍ
LA REUNIÓN."

"¡HOY TENGO UNA
CITA CON SASAKI
Y LOS DEMÁS PA-
RA INTERCAMBIAR
INFORMACIÓN!
¡TODOS SON MUY
INDEPENDIENTES,
ASÍ QUE TENDRÉ
QUE TRABAJAR
MUY DURO!"





PUEDO DECIR
QUE TU TAMBIÉN
HAS ESTADO
TRABAJANDO
MUY DURO...

UH...

SI ELLA
ESCUCHA UN
POCO MAS,
ESTOY SEGURO
DE QUE
EMPEZAR A
LLORAR.

¿ACASO
ES UNA
TSUNDERE?

¡P-PERO NO TE
HAGAS UNA IDEA
EQUIVOCADA!
¡SIGUES SIENDO
MI ENEMIGA!

TIENES
RAZÓN...
GRACIAS POR
PREOCUPAR-
TE...

¡ELLA
FINALMENTE
EMPEZÓ
A SER
AMABLE!

PIENSO QUE
SERIA MAS
FÁCIL SI
HABLAS DE
ESTO CON
ALGUIEN EN
VEZ DE TRATAR
DE CARGAR
CON TODO TU
SOLA.

PANG

¿ESO
CONMOVIÓ
A LA
SEÑORITA
MORI?

DEBE DE
SER EXTRAÑO
PARA TI EL
AYUDARE, YA
QUE SOMOS
ENEMIGAS Y
TODO ESO...

SNIFFLE

YA... YA
LO SE.

¡LA FORMA EN LA QUE TIENES ASPECTOS FEMENINOS Y HERMOSOS, PERO AL MISMO TIEMPO ERE LO SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA HACER QUE LOS ENEMIGOS MANTENGAN SU DISTANCIA...! ¡ES MUY GENIAL!

¡...TE PUEDO VER COMO ALGUIEN A QUIEN ADMIRO!

¿IQU-QUE PASA CON ESTE DESARROLLO!?

LUNGE

Y-YO... REALMENTE NO QUERO VERTE COMO UNA ENEMIGA, YO... SOLO...

OH-HO, ¡SU EXPLOSIÓN DE SENTIMIENTOS NO LOGRO NADA!

¿IQU-QUE ESTAS DICRIENDO?

¡NO ME ENGAÑARAS CON TAN HALAGADORAS MENTIRAS!

¿EH? HAY ALGO ENTRE LAS PÁGINAS...

¡S-SI. SEÑORA!

¡TOMA ESTO Y VETE!

FWISH

¡C-CREO QUE YA ES SUFICIENTE POR HOY!

¡S-
SENPAI!

ES MI
TARJETA DE
CONTACTO.
SI NECESITAS
ALGO,
LLÁMAME.

Y LO
VOLVERÉ A
PREGUNTAR:
¿QUÉ
CLASE DE
DESARRO-
LLO ESTE?

¿CÓMO
LLEGO
A ESA
CONCLU-
SIÓN?

EN REALIDAD
NO ES UNA
CHICA MALA.

FII.

BIEN,
ENTONCES,
SI ME
DISCULPAS,
SENPAI...



SI,
¡FUERA,
VETE!
¡LLEVATE
AL DEMO-
NIO!



¿POR QUÉ
DEBERÍA DE
PARTICIPAR EN
ALGO CÓMO
ESO?

¿SETSU-
BUN?



¿QUÉ?
¿POR QUÉ
ERES TAN
MALO?

¡ME QUEDARE
AQUÍ Y LES
ARRUINARE
SUS FESTIV-
DAD A LOS
TONTOS
HABITANTES
DEL PASADO!

¡TE TENGO
MALAS
NOTICIAS!
¡NO ME
VOY A IR
DEPUSE
DE TODO!



¡ESTO
ES ES-
TÚPIDO!
¡ME
VOY!

ELLA ME
ESTABA
DANDO UNA
MIRADA TAN
SIGNIFICATI-
VA, PENSÉ
QUE APA-
RECERÍAS.

SUPUESTA-
MENTE ERA
UNA EMER-
GENCIA...
Y TÚ VENÍAS...
ASÍ QUE VINE
HASTA AQUÍ Y
TODO...



ENTONCES,
PARECE
QUE TODOS
ESTAMOS
DE ACUER-
DO.

YA ESCUCHA-
RON AL HOM-
BRE. SASAKI,
KUYOH LÁN-
CENLE LOS
FRIJOLES.

¡VAMOS
VENGAN Y
LÁNCENME
SUS
TONTOS
FRIJOLES!



¿EH?

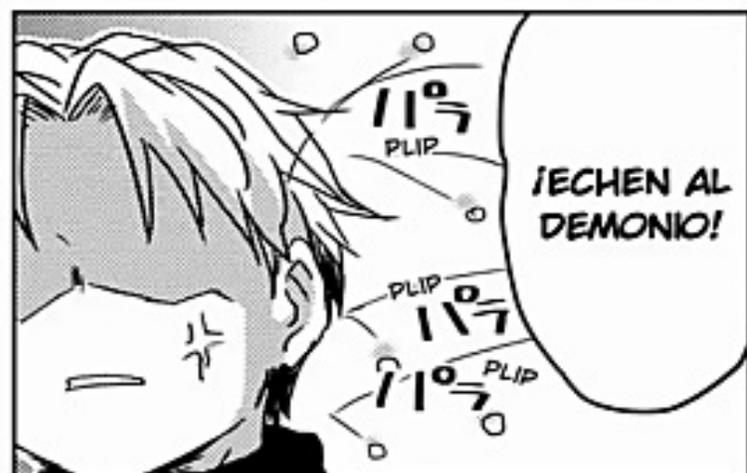
¿TE VAS
A IR?
PERFECTO,
VAS A SER
EL DEMONIO.



¿VES? ASÍ
ES COMO SE
MANEJAN A
TIPOS COMO
EL.

¡ESO
NO FUN-
CIONARA!

¡AFUERA
LOS
DEMONIOS!
¡DENTRO LA
FORTUNA!



¡ECHEN AL
DEMONIO!

VAMOS A
HACER
CHOCOLATES!



ESTOY JUSTO
AQUÍ. ¿ESO
ESTA BIEN?

¡SERÁ UNA
SORPRESA!

HOY VAMOS A HACER
CHOCOLATE PARA EL
PRESIDENTE YA QUE EL
SIEMPRE ES MUY
BUENO CON NOSOTRAS!

NOD
bc

NOD
bc



¿UMMM?



WAVE
WAVE
E= E=

OYE, KYON,
MIRA HACIA
ALLÁ.

¡ES SAN VA-
LENTÍN, ASÍ
QUE DEBE
DE ESTAR
ESPERANDO
A QUE AL-
GUNA CHICA
LE DE CHO-
COLATES!

OH, YA
SE!

E= E= E= E=
WHOOOSH



¿ESTA
ESPERANDO
A ALGUIEN?

¿QUÉ ES LO
QUE ESTA HACIENDO
EL PAYASO DEL
PRESIDENTE DEL
CONSEJO ESTUDIAN-
TIL AFUERA CON
TANTO FRIO? HACE
FRIO INCLUSO
AQUÍ ADENTRO.

HA
RATTLE

RATTLE
HA

RATTLE
HA

¡NO
JUEGUES
CON LA
COMIDA!

ME PREGUNTO
SI LE PUEDO
PEGAR CON UN
FRIJOL DE
MACADAMIA
DESDE AQUÍ.

PERO A
ESTE RITMO,
NO PARECE
QUE VAYA A
CONSEGUIR
NADA.

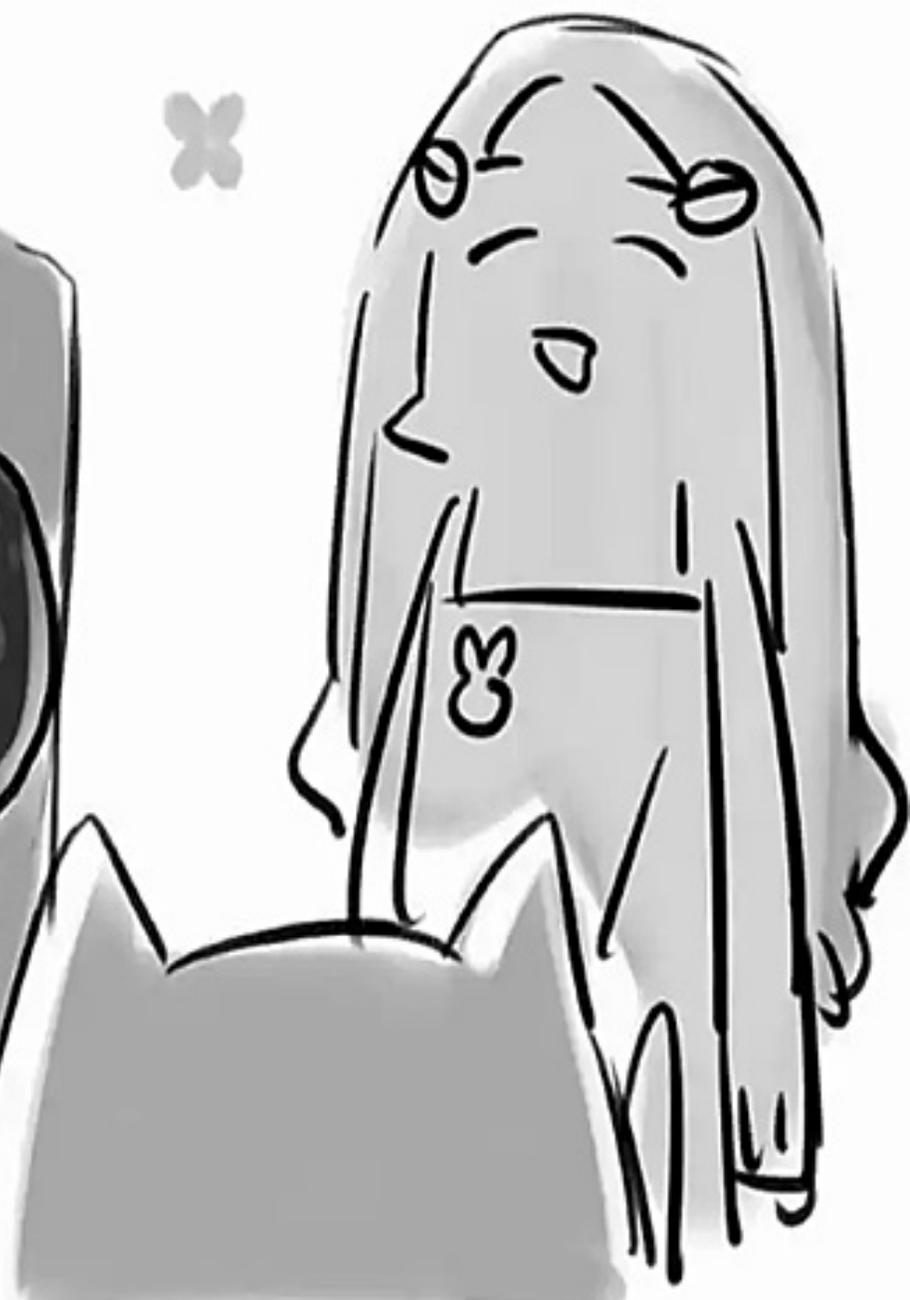
APUESTO A
QUE SI LE
DIJERA QUE ES
CHOCOLATE DE
CORTESÍA, SE
LO COMERÍA
MÁS TARDE.

¡NUNCA SE
SABEEE! ¡HAY
PERSONAS
QUE SOY MUY
DIFERENTES
POR DENTRO
DEL LO QUE
SE VEN POR
FUERA!

VAMOS,
EL NO ES
EL IDIOTA DE
TANIGUCHI...



¡VAMOS TOMA
UN POCO! ¡SOLO
DALE UN GRAN
BOCADO!



¡ÑAM!

¡ÑAM!

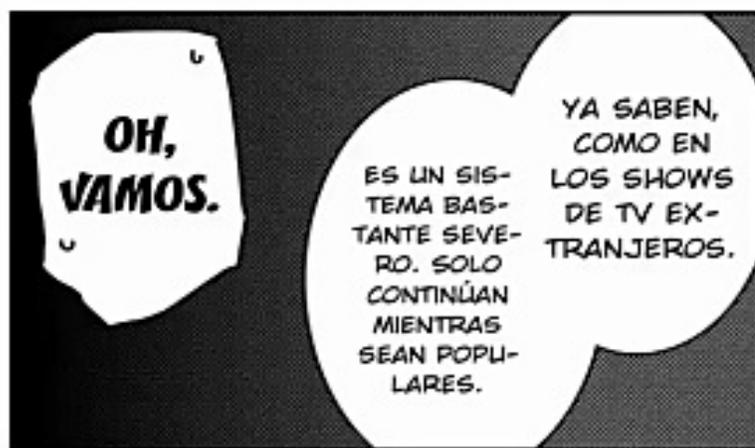
ESTAS
SIENDO
OBSERVADO.





HE ESTADO PENSANDO...

OIGAN.



OH, VAMOS.

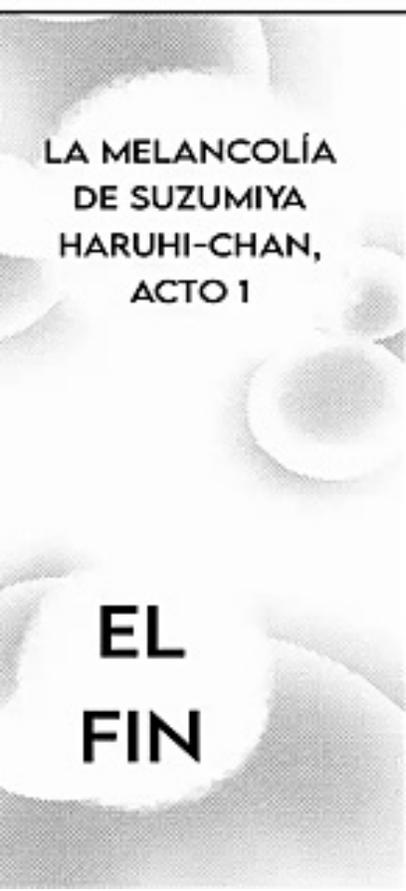
ES UN SISTEMA BAS-
TANTE SEVE-
RO. SOLO
CONTINÚAN
MIENTRAS
SEAN POPU-
LARES.

YA SABEN,
COMO EN
LOS SHOWS
DE TV EX-
TRANJEROS.



¿EH?

¿...EN QUE
TEMPORADA
CREEN QUE
ESTEMOS?



LA MELANCOLÍA
DE SUZUMIYA
HARUHI-CHAN,
ACTO 1

**EL
FIN**



ESTE
SERÁ EL
FIN DEL
ACTO 1.

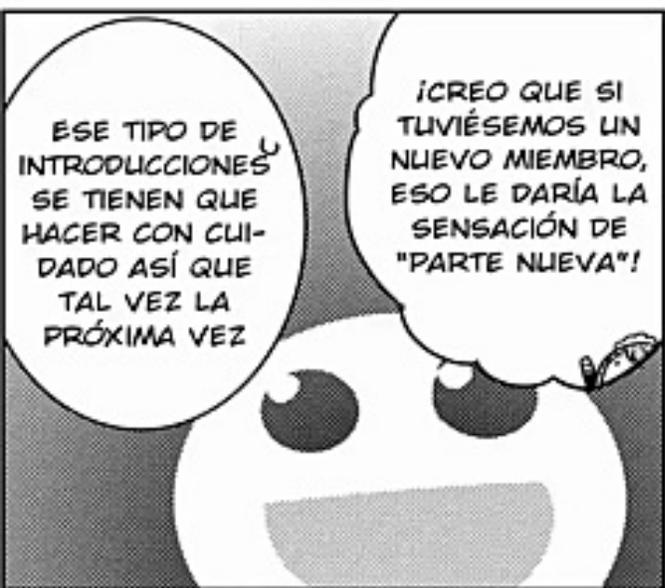
ENTONCES,
HAGAMOS
ESO.

¡OH SÍ. ESO!
¡SE A QUE TE
REFIERES!



¿NAGATO?

EN LO
PERSONAL,
PREFIERO
CONSIDERAR-
LOS ACTOS,
EN VEZ DE
UTILIZAR EL
SISTEMA DE
TEMPORADAS.







...HONESTAMENTE, NO TENGO NINGUNA IDEA.

...ENTONCES ESTA SERIE DEBERÍA DE OPTAR POR...

SI NO PODEMOS USAR A LOS NUEVOS PERSONAJES PARA TENER UN INICIO FRESCO...



MMM...

ACTO 3
(SUBIDO)

POLVO DE ESTRELLA



¿SÍ, KOIZUMI?

¿QUÉ TE PARECE ALGO COMO ESTO?



¡DEFINITIVAMENTE NECESITAMOS ALGO QUE DE UN GRAN IMPACTO QUE DEJE A LA GENTE ESPERANDO LA SEGUNDA TEMPORADA!

OOH SÍ, JESE TIPO DE COSAS PASAN!

...QUIEN EN REALIDAD ES UN AGENTE DE UNA AGENCIA GUBERNAMENTAL QUE HA SIDO ENVIADO A INVESTIGAR LA BRIGADA SOS TODO ESTE TIEMPO. ESTE HECHO SE REVELARÍA AL FINAL DE LA TEMPORADA, Y YO ME ENCAPARÍA.

CONSIDERA UNA TRAMA QUE ME INVOLUCRE A MI, TU FIEL SEGUIDOR KOIZUMI...



...SI NO MÁS BIEN QUE ES LO QUE TRATAMOS DE LOGRAR CON LA SERIE.

QUIZÁS LO QUE NECESITAMOS DECIDIR NO ES EL GANCHO DE LA SERIE...

ME DISCULPO.

¿POR QUÉ SIGUE LA SERIE...?

NGHHH...

REVISIÓN DE CALIFICACIONES

¿SI, YUKI?

POIT
7%

...SUGERENCIA.

SI, CREO QUE ALGUNAS VECES SOLO SE NECESITA PELEAR.

UN TORNEO, ¿EH?

DEBEMOS DE HACER UN TORNEO.



¡ACABEMOS
CON ESTO!

¡HE
ESTADO
ESPERAN-
DO ESTE
MOMEN-
TO!

JE, JE, JE, ME
IMAGINABA QUE
SERIA CONTIGO
QUE ME
ENCONTRARÍA
EN LA FINAL...

¡VAMOS A
EMPEZAR!

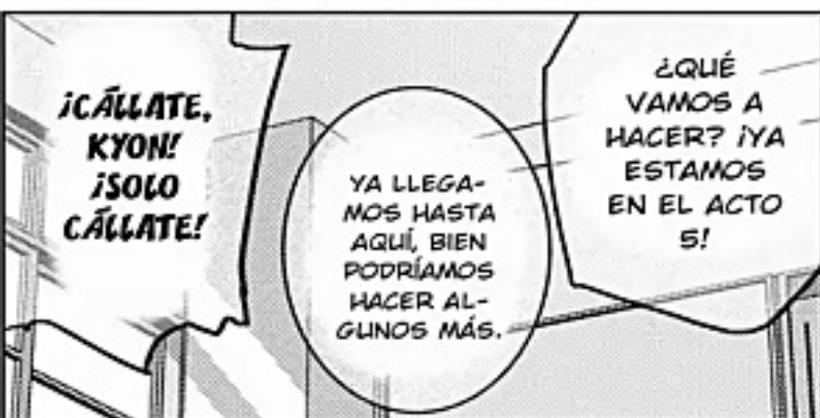
¡NO TENGO
OPCIÓN TENDRÉ
QUE USAR LA
ANTIGUA TÉCNICA
TSURUSENRYU!

¡AHORA
LANZARE UNA
SUSTANCIA
PARECIDA AL
KI DE MIS
MANOS!

VIVAAA...

VAAAMOS...

ELIMI-
NADOS



¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!



...EL SHOW " DE LA LE- GENDARIA IDOL MIKURU."

BUENO, YO NO LE DIRÍA QUE NO A PRODUCIR...

"EL SHOW DE MIKURU OVEJA!"

PENSÁNDOLO BIEN, ¿NO SERIA MEJOR HACER ALGO BASADO EN ASAHINA?



LA SUPERVIVENCIA DEL MAS FUERTE LES COMER O SER COMIDO!

ESTAMPA: RECHAZADO

TRAMA SERIALIZADA (EN UNA ETAPA TEMPRANA) "LA LINDA 'DESAPARICIÓN' DE NAGATO"

S- SEGURO...

LO BONITO ES JUSTO...



ASAKURA TIENE EL ROL DE MADRE.

...O UNA COMEDIA RO- MÁNTICA CON YUKI COMO PROTAGONIS- TA ES ALGO QUE NOS QUEDA MEJOR.

UN SHOW DE ESPÍAS CON KOIZUMI...

AUN ASÍ, CREO QUE ESAS IDEAS SE ALEJAN DE LO QUE ES LA BRIGA- DA SOS.

LA OPERACIÓN SECRETA DE KOIZUMI EL SHOW

¡SI NOS VAMOS A PONER A HACER COSAS LOCAS, DEBIMOS HABER EMPEZADO CON ESO! ¡MALDICIÓN!

¡ESO ES LO QUE DIJE EN PRIMER LUGAR! ¡QUE QUERÍA JUGAR CON ALIENS, VIAJEROS DEL TIEMPO Y ESPERS!

JA, JA, JA, JA, JA, JA...



SI... PARECE QUE PODRÍAMOS HACER MAS DE DIEZ AC- TOS (LIBROS) CON ESO...

¡...QUIERO TENER LOCOS PODERES PARA HACER COSAS LOCAS!

SI VAS A IR TAN LEJOS...



HA HA HA...





¡YA ESTAMOS
EN EL ACTO 15!
Y AL PARECER
NO HAY UN
FINAL A LA
VISTA...

¡OH, CIELOS!
¡LLEVAR ESTO
TAN LEJOS
HACER VER A
TODO ESTO UN
POCO ÉPICO!



¡¡¡EN QUE
MOMENTO
AVANZAMOS
TANTO!!!

ACTO 15



¡EN ESTE
MOMENTO
SIENTO QUE
PUEDO HACER
LO QUE SEA,
SER QUIEN SEA!

¡ESTO
ES FAN-
TÁSTICO!
¡MI CUER-
PO ES
TAN LIGE-
RO!



¡EEEEH.
ESO ES
TERRIBLE!

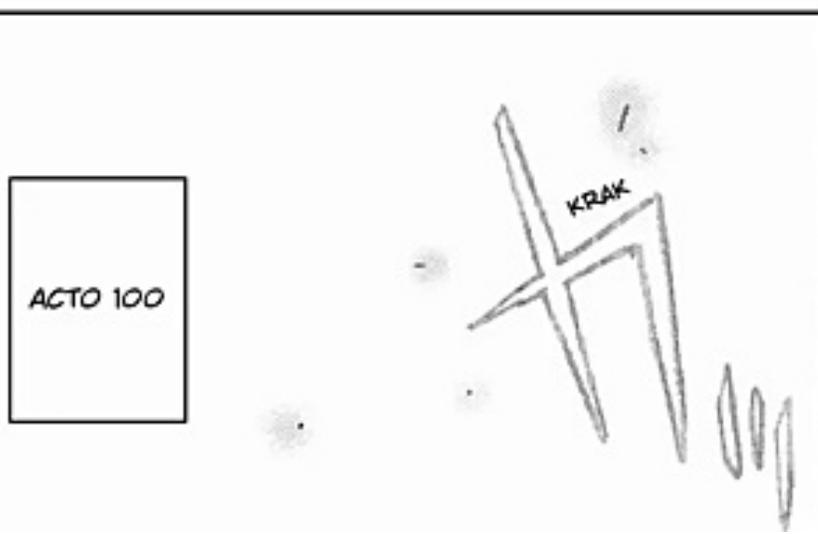
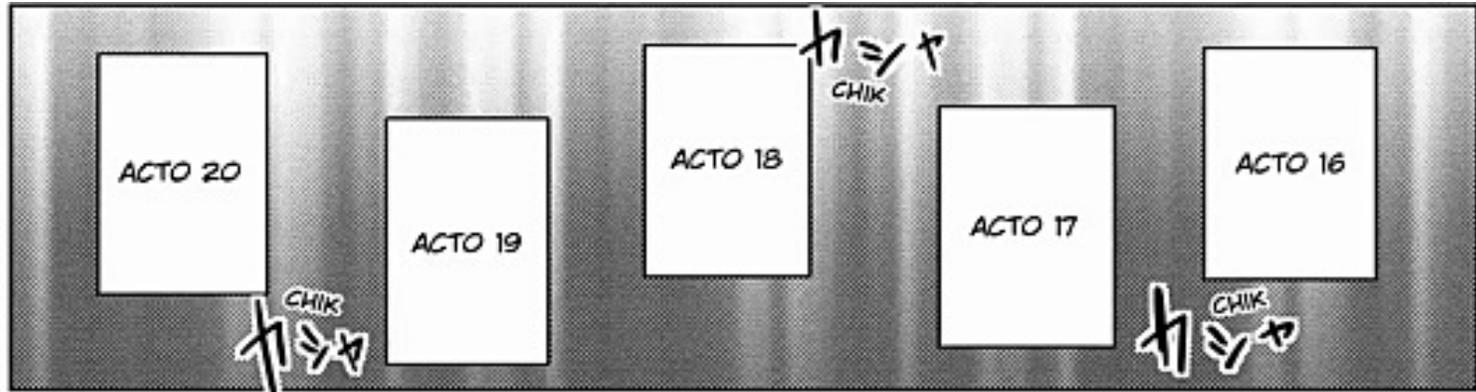
EL CRECI-
MIENTO DE
SU CONCIEN-
CIA SOLO
SIGNIFICA
QUE NO VA A
TENER CON-
TROL...

CON EL AU-
MENTO DE SU
CONCIENCIA,
HARUHI SUZU-
MIYA ESTA
POR ALCAN-
ZAR SU VER-
DADERO PO-
DER.

BUENO, AL
PARECER
LAS COSAS
SE HAN
PUESTO
UN POCO
EXTRAÑAS.



A-ADEMÁS,
SIENTO COMO
MI AURA Y YO
EMPEZAMOS
A CRECER...



PROPUESTA PARA EL FINAL DE HARUHI-CHAN

- LA SERIEDAD DE HARUHI SE VOLVIÓ TAN GRANDE, QUE LE CRECIÓ BIGOTE.

TE PUEDES QUEDAR CON ESTO.

TOMA, KYON.

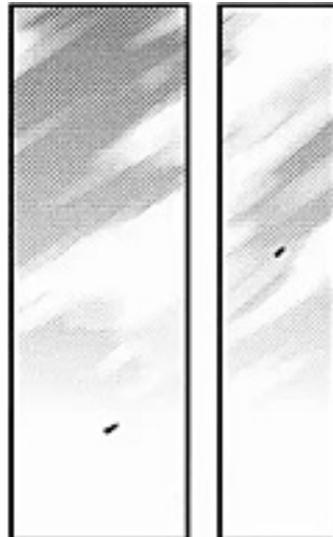
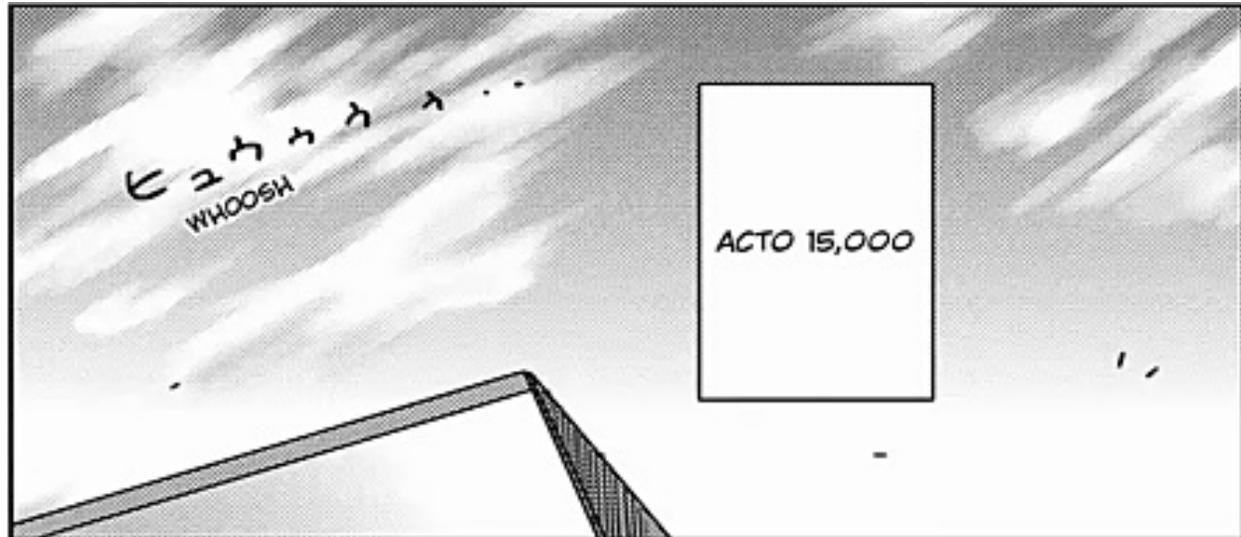


¡NAM!

¡NAM!

RECHAZADO.

RECHAZADO.



BLEEP
ㄷㄷㄷ

EL SEÑOR
KIMIDORI DEJO
ATRÁS SU
CUERPO DE
PLÁSTICO,
DICIENDO,
"¡ESTA ERA
ES DE LAS
MAQUINAS!"

ELLA ESTA
AQUÍ. ES
DÉBIL, PERO
DETECTO UN
LEVE RASTRO
DE NAGATO.

¿QUÉ
CREES,
SEÑOR
KIMIDORI?

¡ASAKURA,
DETECTO UN
PICO DE
ENERGÍA!

UREEE
UREEE
UREEE

PERO
CUANDO
CAMBIO DE
CUERPO, LA
CIVILIZACIÓN
COLAPSO...

...EL MAN-
TENIMIENTO
ES DIFÍCIL Y
SU CUERPO
SE OXIDA,

¡KUYOH SALVAJE
APARECE!

¡¡VIENE
DE
AHÍ!!!

!!!KIMIDORI,
MK. II,
MODO DE
CAZA
ACTIVADO!!!

¡NO
TENEMOS
OPCIÓN!
¡VAMOS,
SEÑOR
KIMIDORI!

DESPUÉS
DE ESO ELLA
EMPEZÓ A
DIVIDIRSE Y
AHORA LA
TIERRA LE
PERTENECE.

DESPUÉS DEL
COLAPSO DE LA
CIVILIZACIÓN MI
RIVAL, KUYOH,
SE VOLVIÓ
SALVAJE...

WHOOM

!!!DESPEGUE
KIMIDORI!!!

!!!
AQUÍ
VOOOOY
!!!

!!!DES-
PLEGANDO
ALAS!!!

!!!ACABEMOS
ESTO
CON UNA
EXPLOSIÓN!!!

SIN NAGATO,
MI PODER
DISMINUYE.

BA-BEEP
BA-BEEP

¡SEÑOR KIMIDORI!
¡SOLO PUEDES
ESTAR OPERATIVO
TRES MINUTOS EN
EL MODO CAZA!

SI NO
APROVE-
CHAMOS
ESTA
OPORTUNI-
DAD, LA
BÚSQUEDA
DE NAGATO
PROBABLE-
MENTE...

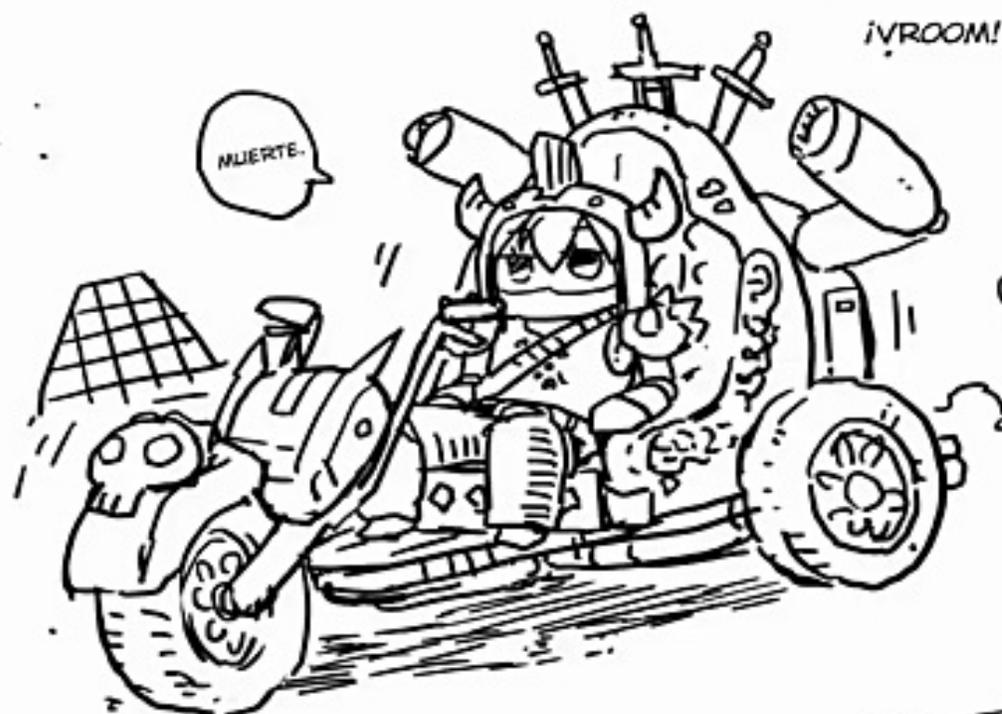
NO TENGO
LA CAPACI-
DAD DE DAR-
LE AL SEÑOR
KIMIDORI
MÁS ENER-
GÍA PARA
OPERAR.

!!!NO
TENEMOS
OPCIÓN!

¿IQUE!?

PROPUESTA PARA EL FINAL DE LA FAMILIA NAGATO

- EN UN FUTURO POSTAPOCALÍPTICO, NAGATO HA PASADO POR MUCHO Y SE A CONVERTIDO EN UNA MALVADA SEÑORA DE LA GUERRA.



RECHA-
ZADO.

RECHAZADO



¡TEN CUIDADO!
NO SABEMOS QUE TIPO DE TRAMPAS PUEDA HABER AQUÍ...

BUSCANDO EN LAS OFICINAS DE KADOKAWA



DEBEMOS PONERNOS EN MARCHA.



CONTINUARA EN LA PAGINA 160.

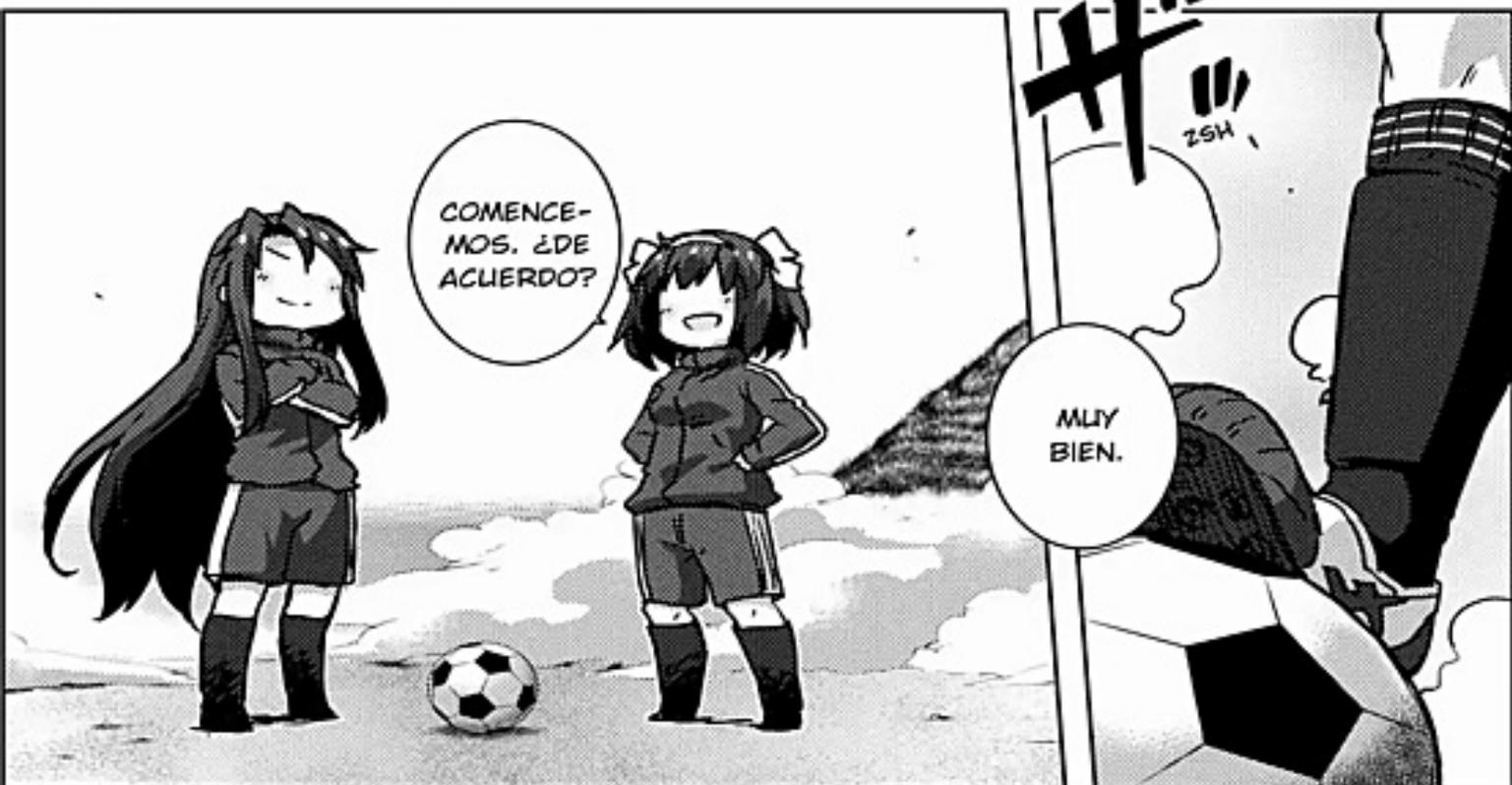
RRRUMBLE

¡EL SUELO ESTA TEMBLANDO!



ESTOY
ABURRIDA.







Y LISTEDES
SERÁN EL
FUERTE Y
GRAN EQUIPO
DE LOS
CHICOS.



¿QUÉ,
SOLO POR
QUE TENEMOS
UNA PERSONA
MÁS?

**¡AQUÍ
HAY UNA
GRAN
BRECHA
TÁCTICA!**



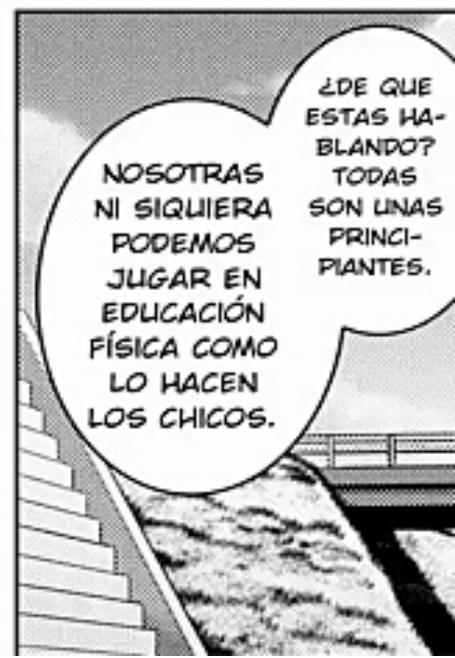
**¡ESPERA UN
MOMENTO!**



**¡DE HECHO,
CREO QUE
ES UNA DES-
VENTAJA!**

MIKURU NO
REPRESEN-
TA NINGU-
NA VENTA-
JA TÁCTI-
CA.

MIRA.





¿¡"YA VES"!?

¿YA VES? TODAS SOMOS PRINCIPIANTES ASÍ QUE UTILIZAREMOS EL MÉTODO DE PRÁCTICA Y ERROR PARA APRENDER A JUGAR.



¡SOLO RECUERDA! ILOS ESPACIO CERRADOS SON PELIGROSOS!

DISCUTIR CON SUZUMIYA SOLO HARÁ QUE SUS NIVELES DE ESTRÉS INCONSCIENTE AUMENTEN.



VAMOS, VAMOS, TODO ESTA BIEN.

SHFF



LO QUE QUIERE SUZUMIYA...

¡CLARO! ¡SEGURO QUE LO PUEDO PARAR!

OYE, ¿PUEDO INTENTAR TIRARA UN PENALTI?

¡ESTOY LISTO!

¡AHÍ VOY!



CONSIDERADO EL PORQUE ELLA SEPARO A LO EQUIPOS DE ESTA FORMA.

LOS ESPACIOS CERRADOS NO SON NUESTRO ÚNICO PROBLEMA.



...ES QUE VENZAS LA INCREÍBLE DEFENSA DE SU EQUIPO Y ANOTES UN HERMOSO GOL!

¡LO QUE SUZUMIYA QUIERE...

¿ITANI-GUCHI!?

¿ME ESTA IGNORANDO...?



¡ITANI-GUCHI SALIÓ VOLANDO!

WHAM



¡PELEAR CON HONRADEZ Y JUSTICIA PONDRÁ MI VIDA EN RIESGO!

OYE, ¿SIGUES VIVO?

¡ES SOLO POR ESA RAZÓN ...
...QUE NO DEBES DE DEJAR DE LUCHAR CON HONRADEZ Y JUSTICIA!



¡ERES UN DEMONIO!

CREO QUE AHORA TENEMOS UNA VENTAJA DE CUATRO CONTRA TRES.

NO PODEMOS REVIVIR A TANIGUCHI.



¡PIDES LO IMPOSIBLE!

ESCUCHEN, SOLO JUGAREMOS PENALTIS. ANOTA UN GOL SI ^{TING}... ES QUE PUEDES. QUIEN ANOTE TRES GANA.







¡ME ENTERARE DE ESO EN "LA SORPRESA", NO TE PREOCUPES!

ELLA FUE UNA ESTUDIANTE DEL COLEGIO DEL NORTE...

¡TODO ESTARÁ BIEN, KUNIKIDA!

LA RAZÓN... POR LA QUE VINE A ESTA ESCUELA...

QUE VERGONZOSO...



¡KUNIKIDA!



SLUMP

PERO...

NO DEBES DE DARTER POR VENCIDOS. PERDER SIGNIFICA EL FIN DEL MUNDO TAL Y COMO LO CONOCEMOS.

AHORA ES UN CUATRO CONTRA DOS. NO TENEMOS MUCHAS ESPERANZAS.



BUENO, ¿AHORA QUE VAMOS A HACER?



¿LUMM?

NO... ALGO ME DICE QUE NO SOLO SEREMOS NOSOTROS DOS.



INCLUSO SI ESO ESTA EN JUEGO, ¿QUÉ PODEMOS HACER, SOLO SOMOS DOS...?





OH,
YA VEO.
ENTIENDO.



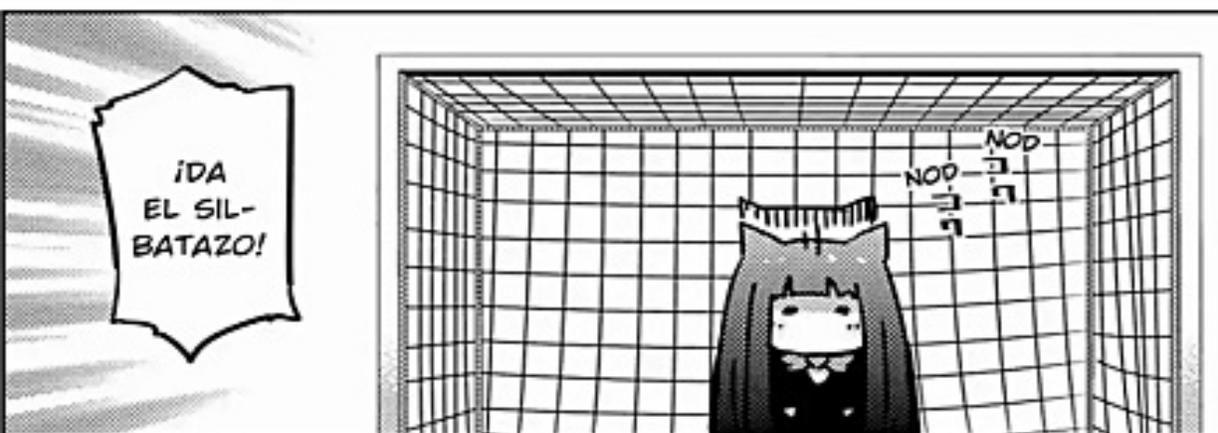
...ASÍ
QUE NOS
TENEMOS
QUE IR.

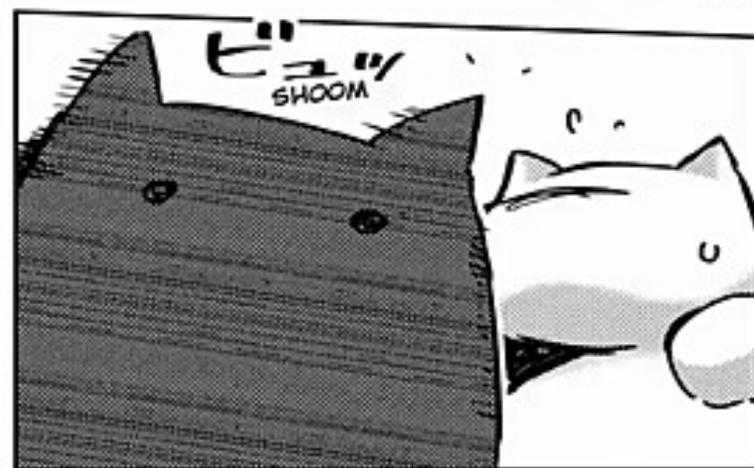
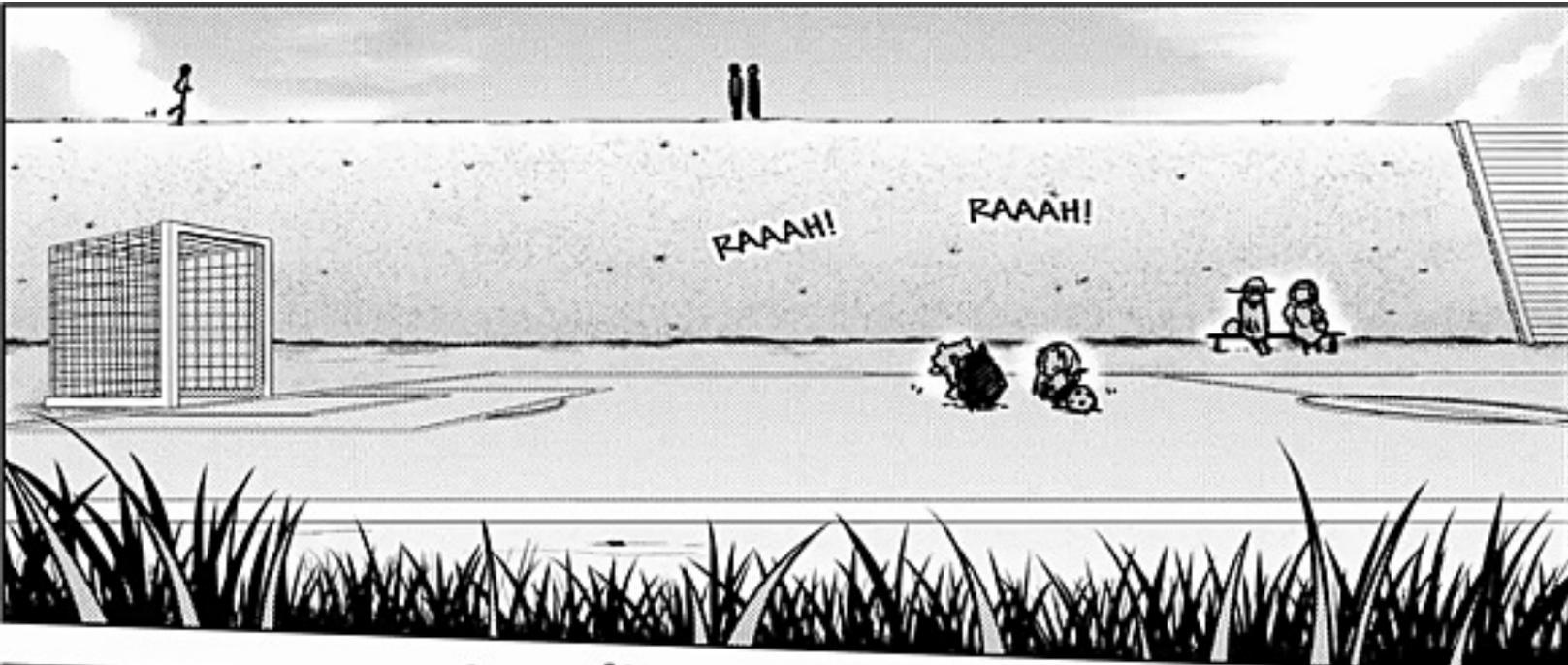
HA APARECIDO
UN ESPACIO
CERRADO...

UH,
ERM...

NAGATO
FUE EN SU
AYUDA, Y
ASÍ PUDO
GANAR EL
PARTIDO.

**¡¡¡HIJO
DE—!!!**





¡VAMOS, TU PUEDES!

BUENO, MIS PODERES PODRÁN HABER DISMINUIDO...

¡...PERO COMETISTE UN ERROR AL PERMITIR QUE EL SEÑOR KIMIDORI PARTICIPASE!

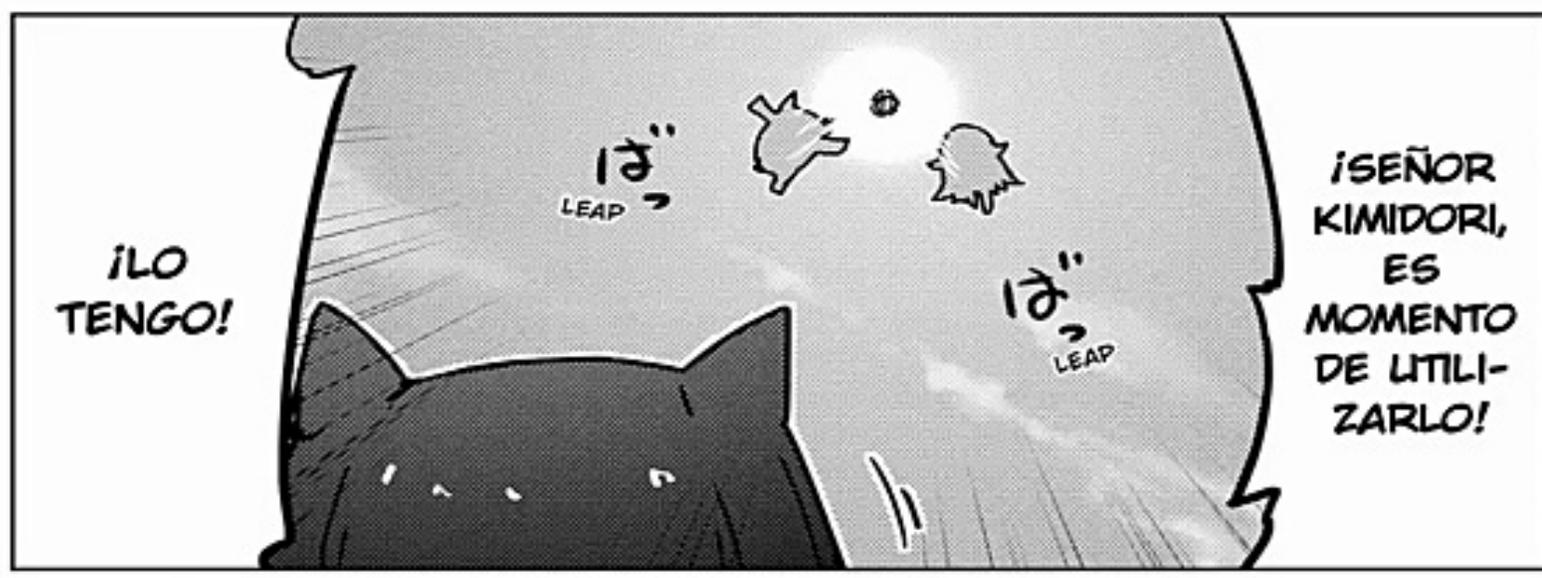
¡AHORA PRESENCIA EL GRANDIOSO PODER DE UN MOVIMIENTO COMBINADO!



¡SEÑOR KIMIDORI, ES MOMENTO DE UTILIZARLO!

¡LO TENGO!

はっ LEAP はっ LEAP



¡COMO SEA! ¡NO HAY MANERA DE QUE SEPAS CUAL PELOTA ES LA VERDADERA!

¡AL UTILIZAR AL SEÑOR KIMIDORI COMO UNA SEGUNDA PELOTA, LAS PELOTAS SE VUELVEN MUY SIMILARES... ESTE, UH...

WHOOM

TWIN SHOT!



¡GOOOOL!

SWOOOSH

スワッシュ
SHTPP

UHH...

?

ロール
ROLL

—AH...

ES UNA TÉCNICA
QUE TIENDE A
FALLAR MUCHO.

¡¡SEÑOR
KIMIDORI!!!

FIN



...SI.

COMPRE
ALGUNAS
PALETAS
HELADAS.
¿QUIERES
UNA?

PANTALLA: LUNA MÁGICA



STAAAARE

OYE, GANE...
PERO IR A CAN-
JEAR EL PALILLO
GANADOR AL
SUPERMERCADO
ES UN FASTIDIO.

PALILLO: GANADOR



IYA ESTA-
MOS DE
VUELTA!

IYA
HICIMOS
LAS COM-
PRAS!

PLAYERA: MEDIANO



LA CHICA
MÁGICA
ESPACIAL
☆
RYOUKO.



¿QUIÉN
ERES
TU?



DESPUÉS DE ESO,
ENTRENE PARA
PODER MANTENER
ESTA FORMA,
JUSTO COMO SE
ENTRENA PARA
MANTENER LA
TRANSFORMACIÓN
EN SUPER
SAIJAJIN .



...NO GOLPEA-
MOS AL MISMO
TIEMPO Y NOS
FUSIONAMOS
EN UNA CHICA
MÁGICA.

¿NO LO
RECUERDAS?
AL FINAL DEL
VOLUMEN 7,
EL SEÑOR
KIMIDORI Y
YO...

DICHO DE ESTA
FORMA NO TIENE
MUCHO SENTIDO,
PERO NO TE
PREOCUPES,
INCLUSO SI LO
LEÍSTE EN EL VO-
LUMEN 7 NO TIENE
MUCHO SENTIDO.



YA VEO.

PUEDO HACER
LOS DEBERES
DEL HOGAR Y
TAMBIÉN PUEDO
IR DE COMPRAS,
LO QUE ES MUY
CONVENIENTE.

AHORA
QUE TENGO
LA ESTATURA
DE UNA CHICA
DE SECUNDA-
RIA...



AL FINAL,
ME DESHICE DEL
DISFRAZ Y DEL
MAQUILLAJE Y
TERMINE ASÍ.

OOOOH.



Y...
HAY UN
ASPECTO
AUN MAS IM-
PORTANTE....

!!!DESPLE-
GANDO ES-
PACIO CE-
RRADO!!!



¡AHORA
PUEDO USAR
MI PODER
SIN NINGÚN
RIESGO!



!?

ぼん

GRAB



¡JAAAAAAAAAAAA!
¡JA! ¡JA!
¡JA, JA,
JA, JA,
JA, JA!

OBVIAMEN-
TE ESTA
EN SU
FASE
REBELDE.

JE,
JE.



YA VEO...

MURMUR



¡NO VOY A
VOLVER A
HACER NADA
DE LO QUE
ME DIGAS
NUNCA MÁS!

WRITHE

SQUEEZE



ASAKURA: TUVO EL CORAJE PARA DISCULPARSE.



TEE-HEE!

...MI PECHO SIENDO MÁS GRANDE QUE EL DE NAGATO.

INCLUSO ASÍ...

PLAYERA: MEDIANO

KZZZSHT

← ILAS PAGINAS SIGUIENTES FUERON PUBLICADAS EN LAS REVISTA SNEAKER!

SALTO EN EL TIEMPO





EL MÁS FUERTE



LMM...
YO, ¿EH?

YA QUE ERES
UNA PERSONA
NORMAL ES-
TOY INTERE-
SADO EN TU
PUNTO DE
VISTA.

¿CUAL
ESCOGE-
RÍAS?



PRIVILEGIO



YUKI,
¡PRÉSTAME
EL SI-
GUIENTE
VOLUMEN!

NOD

コソコソ

PODER...

YUKI, ¿QUÉ
PODER TE
GUSTARÍA
TENER?



ME GUSTARÍA
TENER EL
PODER DE
VOLVER A
LAS PERSO-
NAS CON PO-
DERES EN
PERSONAS
NORMALES...



...EL PODER
DE TENER
LOS VIDEO-
JUEGOS Y
MANGAS
ANTES QUE
NADIE MÁS.



SI, ESO
TENDRÍAS
QUE
SER.

CREO QUE
TENDRÍAS
QUE SER UN
CREADOR O
TRABAJAR
EN LA IN-
DUSTRIA...

BALÓN

RAYOS, ERES MUY GROSERO. CLARO QUE NO LO HICE.

NO ME DIGAS QUE SE LO QUITASTE AL CLUB DE FUTBOL...

PERDONA MI PREGUNTA, PERO ¿DE DONDE SACASTE ESO?

TWITCH
#

¡SI, ESO QUIERE DECIR QUE ES DEL CLUB DE FUTBOL!

LO ENCONTRÉ DETRÁS DE UN ÁRBOL EN UNA ESQUINA DEL CAMPO DE ATLETISMO.

JE, BUENO, ESTE ES UN MUNDO DESPIADADO...

SOLO OLVIDARON RECOGERLO...

¡NO PUEDES ASUMIR QUE LAS COSAS SIEMPRE ESTAR AHÍ SOLO PARA TI!

SPARKLE
SPARKLE

EL PASATIEMPO DEL DÍA ES: FUTBOL

¡ENTONCES! ¡HOY JUGAREMOS FUTBOL!



DECISIONES

PORTERÍA



ARRANQUE



TERRIBLES CONSECUENCIAS



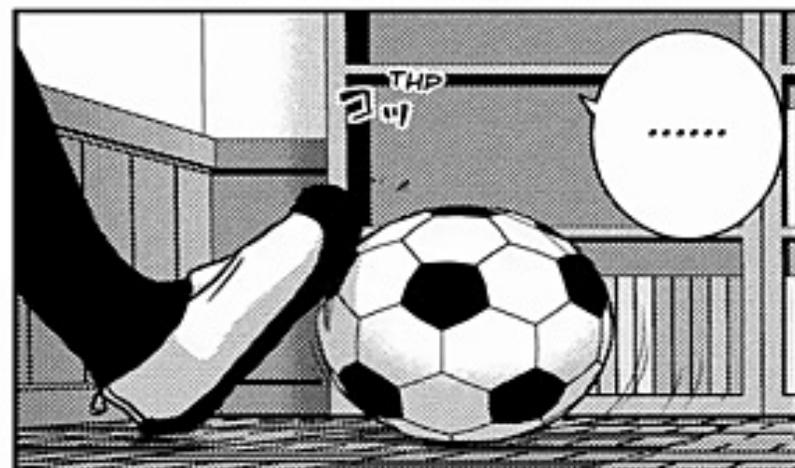
TIRO FINAL



¡TIRO ESPECIAL TORNADO SUZUMIYA AL MÁXIMO...!

¡YA ES MUY TARDE AHORA! ¡TOMA ESTO!

APUNTAR



.....



¡SI, FUE A DAR EN SU PROPIA PORTERÍA!

¡QUE! ¡EL BALÓN SE DESVIÓ! ¿PODRÁ SER...?



HARUHI, ESA EXCUSA ES ALGO FORZADA.

SI, JUSTO A DONDE ESTABA APUNTANDO.



¡SOLO MIRA!

¡HICE LO QUE TENIA QUE HACER!



Y EL PARTIDO TERMINO JUSTO ANTES DE EMPEZAR.



¿QUE...!? ¡MALDICIÓN!

¡AHORA QUE YA NO ESTA EL MONITOR, TU PORTERÍA ES COMPLETAMENTE EXPLIESTA!

A BORDO



AUDICIÓN

EXPLICACIÓN



Haruhi
Recordo que ha pasado tiempo desde su último show de TV

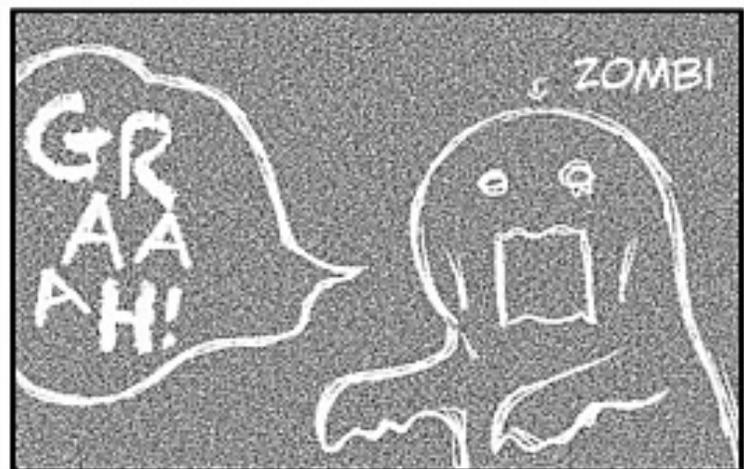


Kyon
Es el protagonista



Nagato
Es un alien. Al parecer a sido influenciada por algunos videojuegos, manga y anime

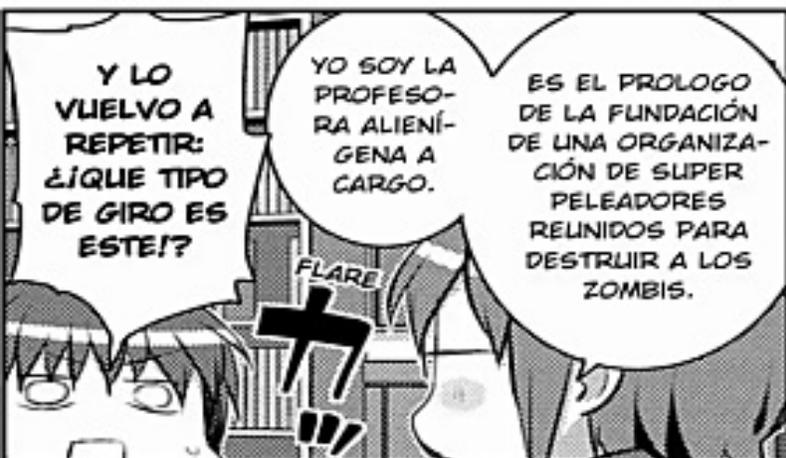




Milareta
 Es una mujer del tiempo. Es una persona muy buena, se vendieron
 después a seguir.
 Kotonoha
 Un misterioso estudiante transferido y esper. Un buen chico que le gusta dibujar
 llorar. puede controlar todas cosas.

DETALLES DE CONFIGURACIÓN

EPISODIO 2

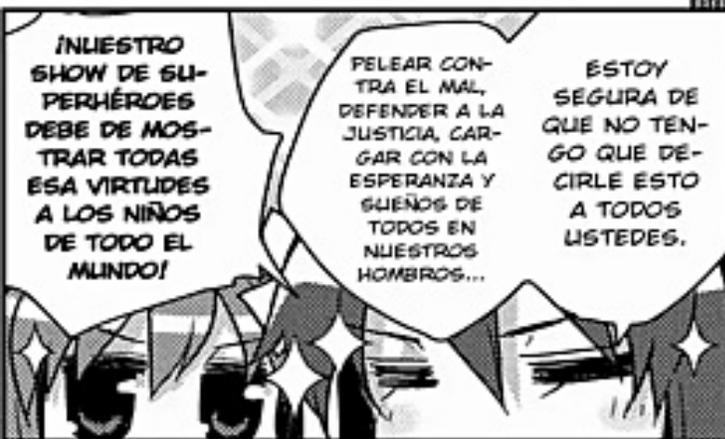


BRIGADA SOS



OOH.

HOY
HABLAREMOS
SOBRE LOS
SHOWS DE
SUPERHÉROES.



¡NUESTRO
SHOW DE SU-
PERHÉROES
DEBE DE MOS-
TRAR TODAS
ESA VIRTUDES
A LOS NIÑOS
DE TODO EL
MUNDO!

PELEAR CON-
TRA EL MAL,
DEFENDER A LA
JUSTICIA, CAR-
GAR CON LA
ESPERANZA Y
SUEÑOS DE
TODOS EN
NUESTROS
HOMBROS...

ESTOY
SEGURA DE
QUE NO TENGO
QUE DECIRLE ESTO
A TODOS
USTEDES.



¡...ES
NECESA-
RIO VER-
SE BIEN!

PARA
SER UN
SHOW DE
PRIMERA...

PERO POR
SUPUESTO,
ESA PARTE
SOLO LO HARÍA
UN SHOW DE
SEGUNDA...

H



NO TENEMOS
NI SUEÑOS, NI
ESPERANZA.

¡ESO ES
LO QUE
IMPORTA Y
HOY LO DIS-
CUTIREMOS
A PROFUN-
DIDAD!

¿PODREMOS
HACER DIS-
FRACES QUE
EN VERDAD
SE PUEDAN
VENDER?

CLENCH



CINTURÓN DE TRANSFORMACIÓN

ELEMENTOS NECESARIOS



Haruhi: Lider de la brigada 506. Excentricamente inteligente por los ritos de superstición.
 Ayaka: Es el protagonista. A pesar de ser el protagonista no tiene arribos.
 Nagato: Es un alien. Al parecer disfruta de los ritos de superstición al igual que de los marcos y el resto.

EL SHOW



IBIP-BOP GENIAL!
IBIP-BOP BUENA
SUERTE!

FINALIZA-
DO...

ELENCO



ME SOR-
PRENDE QUE
HARUHI ESTE
DISPUESTA A
LEVAR ESO.

TODO
LISTO.



¡PROTEGE
EL COLEGIO
DEL NORTE!

¡VE!



YO SOY
EL CAMARÓ-
GRAFO.

YO NO VOY
A PONERME
ESO. YO SOY
LA COMAN-
DANTE.

¿EH?



¡EL
HOMBRE
SOS
HA APARE-
CIDO!

¡EL HÉROE
DEL EL
COLEGIO
DEL NORTE!



YA VEO...

NO SOY LA
MUCAMA
ROBOTI

YO SOY
LA PROFE-
SORA.



DESPUÉS
DE VARIA CIR-
CUNSTANCIAS
EL SHOW DEL
HOMBRE SOS
FUE CANCELA-
DO.

¡おちん
SLAM

¡OIGANI!



ENTONCES
SOY YO,
EH...

