15

HARUHI SUZUMIYA

Dibujo
GAKU TSUGANO

Guión
NAGARU TANIGAWA

Diseño de Personajes
NOIZI ITO

THE MELANCHOLY of HARUHI SUZUMIYA

15

ART BY GAKU TSUGANO

STORY BY NAGARU TANIGAWA

CHARACTERS BY: NOIZI ITO

¡Vamos a buscar misterios paranormales en la ciudad! ¡El que llegue al último será castigado!
Mañana todos nos encontraremos frente la estación de trenes.
¿De acuerdo?
¡Asegúrate de darle el mapa a Haru-Nyan!
Con mucho gusto te cedo mi posición.
Si eres tan bueno interpretando los estados anímicos de Suzumiya...
ME SORPRENDE QUE TODAVÍA QUEDEN COSAS POR HACER.
VAYA, CADA LOCO CON SU TEMA...
LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA VII

THE MELANCHOLY of HARUHI SUZUMIYA

ORIGINAL STORY **NAGARU TANIGAWA** MANGA **GAKU TSUGANO**

CHARACTER DESIGN: **NOIZI ITO**

15

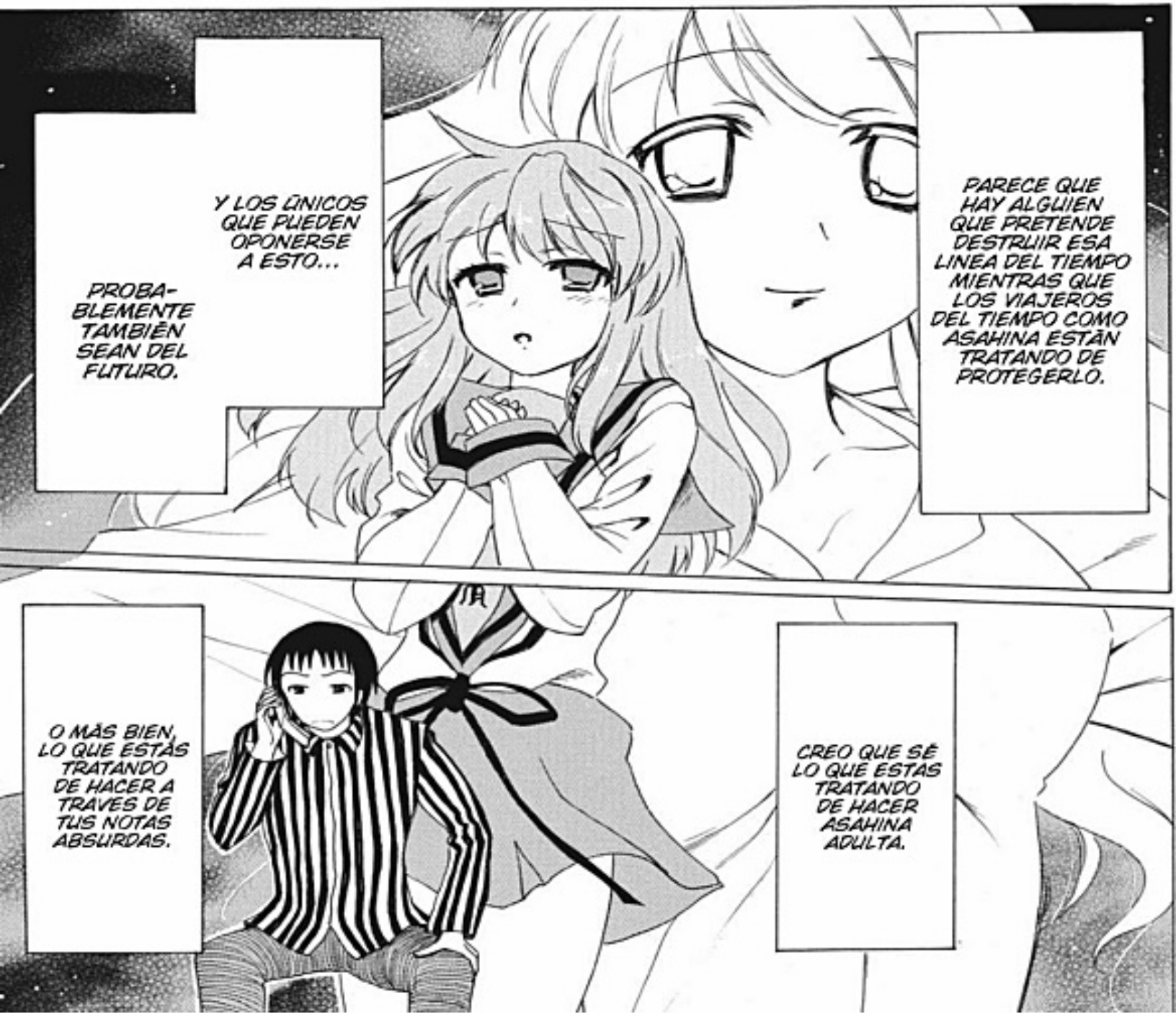
CONTENTS

◎ The Intrigues of Haruhi Suzumiya VII 001
◎ The Intrigues of Haruhi Suzumiya VIII 039
◎ The Intrigues of Haruhi Suzumiya IX 071
◎ The Intrigues of Haruhi Suzumiya X 105
◎ The Intrigues of Haruhi Suzumiya XI 139

¡ME LA PASE GENIAL!
DE VEZ EN CUANDO ES BUENO ENTRAR EN CONTACTO DIRECTO CON LA NATURALEZA.
NO PUDIMOS ENCONTRAR EL TESORO, PERO NO ES MOTIVO PARA DEPRIMIRSE.
¡SÉ QUE ALGÚN DÍA LO ENCONTRAREMOS!
MAÑANA BUSCAREMOS FENÓMENOS PARANORMALES POR LA CIUDAD, HACE TIEMPO QUE NO LO HACEMOS.
¡NI SE LES OCURRA LLEGAR TARDE!

Ah, hola... ¿Kyon?
SI, YA REGRESÉ A MI CASA.
¿ESTÁ TSURUYA CONTIGO?
NO... ELLA SALÍO JUNTO CON SU FAMILIA.
AL PARECER FUERON A CELEBRAR UNA CEREMONIA BUDISTA.
POR CIERTO, FUIMOS E HICIMOS LA BÚSQUEDA DEL TESORO.
COMO YA SABRÁS, NO ENCONTRAMOS NADA.
MENOS MAL QUE TODO RESULTO DE LA MANERA QUE YO RECORDABA.
SI HUBIERA PASADO ALGO DIFERENTE NO SE QUÉ HUBIERA HECHO.
EL PASADO SIEMPRE ES EL MISMO, ¿NO ES ASI?
¿HABÍA ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE PASARA ALGO DISTINTO?
No es habitual, pero a veces ocurre algo distinto.
Sin embargo, no sé mucho sobre ese tema.

¿Y QUÉ PASO CUANDO SALVAMOS A ESE NIÑO?
¿QUÉ PASO CON EL AÑO ENTERO QUE NAGATO CAMBIO?
PENSÁNDOLO BIEN, AHORA ME DOY CUENTA DE QUE YO TAMPOCO SÉ HASTA QUE PUNTO FUNCIONA ESO DE LOS HECHOS PRE-DETERMINADOS.


PROBA-BLEMENTE TAMBIÉN SEAN DEL FUTURO.
Y LOS ÚNICOS QUE PUEDEN OPONERSE A ESTO...
PARECE QUE HAY ALGUIEN QUE PRETENDE DESTRUIR ESA LINEA DEL TIEMPO MIENTRAS QUE LOS VIAJEROS DEL TIEMPO COMO ASAHINA ESTÁN TRATANDO DE PROTEGERLO.
O MÁS BIEN, LO QUE ESTÁS TRATANDO DE HACER A TRAVES DE TUS NOTAS ABSURDAS.
CREO QUE SÉ LO QUE ESTAS TRATANDO DE HACER ASAHINA ADULTA.

RAYOS, OTRA VEZ ESTOY HACIENDOLA LLORAR.
N-NO TE PREOCUPES POR ESO... EH RESPECTO A LO DE MAÑANA...
LO SIENTO, KYON...
ESA ES INFORMACIÓN CLASIFICADA, ASÍ QUE NO PUEDO DECIRTE NADA...
PERDON POR NO SER DE MUCHA UTIL!-DAD.
¿CREES PODER USAR UN DISFRAZ O ALGO ASÍ?
ME GUSTARÍA JUNTARME CONTIGO EN ALGÚN LADO.
PARECE QUE TOCAR IR DE PATRULLAJE, TAL COMO DIJISTE.
BIEN, TE VERÉ A LAS TRES.
NO NOS TARDAREMOS MUCHO.
AH, SI.
LE PREGUNTARÉ A TSURUYA SI ME PUEDE PRESTAR UNA.
¿Un... disfraz?
DADA LA TEMPORADA...
PODRÍAS SALIR CON UNA MÁSCARA DE GRIPE.

NOS REUNIREMOS DESPUÉS DEL PATRULLAJE POR LA TARDE.
TENÍA QUE DARLE EL DERECHO DE DESCANSAR EN LA MAÑANA.

¿OCUPADO?
NAGATO
LINEA OCUPADA
QUÉ RARO.

BAD BOY
Y ENTON-CES...
¿AH?

DE TODAS, LO SIENTO POR QUIEN SIEMPRE ESTÉ TRATANDO DE HABLAR CON ELLA
BIEN, PARECE QUE YA ENTRO LA LLAMADA.
O QUIZÁ LE ESTÉN PIDIENDO DINERO PARA ALGO.

DEBE DE TRATARSE DE UN COMER-CIAL DE VENTAS...
NO SERÍA NADA RARO.

HEY NAGATO, SOY YO.
TENGO UN FAVOR QUE PEDIRTE.
RECUERDAS QUE SIEMPRE NOS DIVIDIMOS POR SORTEO PARA PATRU-LLAR LA CIUDAD ¿NO ES CIERTO?
.....
NECESITO ESTAR EMPAREJADO CONTIGO EN ESOS MOMENTOS.
NECESITO QUE LO ARREGLES.
MAÑANA POR LA TARDE Y EL DOMINGO POR LA MAÑANA.
GRACIAS, NAGATO.
ESA FUE UNA LARGA PAUSA.
LO ENTIENDO.

.....
HARUHI SUZUMIYA.
OH, UNA COSA MÁS... CUANDO TE LLAME HACE UN MOMENTO.
LA LÍNEA ESTABA OCUPADA, ¿QUIÉN ERA?
.....
¿QUE QUERÍA ELLA?
¿EH?
¿HARUHI TE LLAMO?
Si.
No te preocupes.
BIEN, ESO ES TERRO-RÍFICO...
¡¿EH...?!
Es mejor que no lo sepas.
No puedo decirte.

HARUHI DEBE ESTAR TRAMANDO ALGO EXTRAÑO DE NUEVO.
¿QUE ESTÁ INTENTANDO HACER ESTA VEZ?
NAGATO HA ESTADO SORPRENDIÉNDOME EN ESTOS DÍAS.
¿HARUHI LE HABRÁ DICHO QUE NO CUENTE NADA...?
NO PUEDO CREER QUE ELLA NO ME DIJERA...
A ESTE PASO, KOIZUMI VA A SER EL ÚNICO ALIADO QUE VOY A TENER.
PARECE QUE ES BIOLÓGICAMENTE IMPOSIBLE QUE EL HOMBRE LE PUEDA GANAR A LA MUJER...
EL CROMOSOMA XX ES UNA COSA TERRORÍFICA.
¡POR FAVOR QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE PORQUE ES ASÍ!

¡Por casi nada!
¡LLEGASTE 30 SEGUNDOS TARDE!
AL DÍA SIGUIENTE.
¡LLEGAS TARDE!
El futuro nos depara grandes secretos.
QUIZÁS AYER NO ENCONTRAMOS NADA...
Tienen que haber una o dos cosas como esas en algún lado de la ciudad.
Es bastante grande, después de todo.
PERO CUANDO AHORA QUE LO PIENSO, LA BRIGADA SOS NO SE TRATA DE INDAGAR EN EL PASADO, SI NO DE DESCUBRIR LOS NUEVOS MISTERIOS DEL PRESENTE.
Y ASÍ, EMPEZAMOS A PATRULLAR LA CIUDAD.

BIEN, ES MOMENTO DE ESCOGER LOS EQUIPOS DE LA MAÑANA.
¡Hay dos palillos marcados!
POR EL MOMENTO, NO HACE FALTA QUE ME TOQUE CON NAGATO.
¿QUÉ TE PASA KYON?
¿TANTO TE PREOCUPA CÓMO SE FORMEN LOS EQUIPOS?
¿ME PREGUNTO CON QUIEN QUIERES HACER EQUIPO CON TAL DESESPERACIÓN?
NO ME GUSTA ESA MIRADA...
¡AH, YA ESTÁN HACIENDO EL SORTEO!
¡¿PERO QUÉ HACES?!
ERES UN EXAGERADO.
JOOO...

AL FINAL, ACABAMOS DIVIDIDOS EN CHICOS Y CHICAS.
QUÉ ABURRIDO.
Cash Cash
¡GRACIAS POR SU VISITA!
LOS GRUPOS DE LA MAÑANA NO ERAN IMPORTANTES.
PERO SI ME HUBIERA TOCADO OTRO, ME HUBIERA TOCADO ESTAR CON DOS ENCANTADORAS SEÑORITAS.
Gracias por invitarnos de nuevo.
ESTO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA COSTUMBRE DEMASIADO MOLESTA...
NO PUEDO EVITAR ODIARME UN POCO.
?
¡NOS REUNIREMOS AL MEDIODÍA!
HASTA ENTONCES, ¡VAYAN Y BUSQUEN CUALQUIER MISTERIO!
¡VAMOS!
¡BIEN, VAMOS!

LAS COSAS NORMALES COMO ESA PARECEN UN POCO EXTRAÑAS AHORA
¿SOBRE LAS CLASES... O ALGUNA SERIE DE TELEVISION?
SOLO TENGAMOS UNA BUENA CAMINATA.
QUIZÁ TENGAMOS UNA INTERESANTE CHARLA EN EL CAMINO.
¿ALGUNA IDEA DE DONDE DEBEMOS IR?
MANTENER ESTA APARIENCIA ES VITAL.
YO SOY UN ESPER QUIEN APARENTA SER UN ESTUDIANTE DE PREPARATORIA NORMAL.
JE, NUNCA PENSÉ ESCUCHAR ESO DE TI.
O AL MENOS, ASI ES COMO ME SIENTO A VECES.
SI YO PUDIERA PASAR MIS PODERES A ALGUIEN MÁS, CON MUCHO GUSTO LO HARÍA...
NO ES QUE QUISIERA ESPER POR SIEMPRE.

ESPECIALMENTE EN NUESTROS VIAJES
ALGO ME DICE QUE LO HAS ESTADO DISFRUTANDO DEMASIADO.
NO SE ME OCURRE NINGUNA OTRA FORMA DE TENER UNA EXPERIENCIA TAN ESPECIAL.
Y MENOS SIENDO UN ESTUDIANTE DE PREPARATORIA.
PERO SÓLO A VECES.
SI PUDIERA ELEGIR, ELEGIRÍA EL CAMINO QUE LLEVO AHORA.
¿O ES QUE TE ARREPIENTES DE HABERTE UNIDO A UN GRUPO TAN ESTUPID COMO LA BRIGADA SOS?
NO ESTÁ MAL...
YA HAN PASADO 4 AÑOS...
BUENO, ESO ES PORQUE SOY MIEMBRO DE LA AGENCIA.
PARA SERTE SINCERO, HE LLEGADO A TENERLES CIERTA ESTIMA A TODOS USTEDES.
EN CAMBIO TÚ... VEO QUE HAS ALCANZADO UN PUNTO EN EL QUE DEJASTE DE OPONERTE A LOS PLANES DE SUZUMIYA.
NO DEL TODO.

SI ALGUNA VEZ TE ARREPIENTES DE ELLO, NO DEJARE QUE TE ESCAPES.
ESO ESTÁ BIEN.
Y ACERCA DE TU PROMESA DE PROTEGER A NAGATO...

EL PROBLEMA DE AHORA ES MIKURU ASAHINA.

POR SUPUESTO, DUDO QUE PUEDA SER DE MUCHA AYUDA FRENTE A CUALQUIER COSA QUE AMENACE A NAGATO
HARÉ LO QUE PUEDA.

NO HAY GARANTÍA QUE LA OTRA ASAHINA...
TRAIGA SIEMPRE BUENAS NOTICIAS A LA BRIGADA SOS.

TANTO LA AGENCIA COMO YO DESEAMOS PROTEGER A LA ASAHINA PRESENTE.
PERO POR FAVOR SE CUIDADOSO.

NO.

¿ENCON-
TRARON
ALGO?

EN
ESE
CASO...
BASTARÍA
CON CAMBIAR
EL FUTURO Y
LISTO.

La verdad es que no pudimos hallar algo misterioso pero...
Tam-
poco.
¿Y
USTEDES?

JIJIJI
TAMBIÉN COMPRE UN POCO DE TÉ.
FUIMOS A MUCHOS LADOS.
Primero fuimos a un gran almacén y comimos un montón de muestras gratis del supermercado.
Nosotras nos la hemos pasado muy bien.

B1F
¿Qué hay de malo con eso?
SUENA A UN FIN DE SEMANA NORMAL.
Cuando se tiene prisa, tienes que hacer las cosas con calma.
Si te encuentras apresurado, solo lo lamentaras más tarde.
¿D-Dónde podremos ir?
DE TODAS FORMAS, ES MOMENTO DE ALMORZAR.
HAMBRE
¡ES MUY SENCILLO!
COFFEE
SU COMIDA PARECE DELICIOSA, ASÍ QUE HICE UNA RESERVACIÓN PARA NOSOTROS CINCO.
¿LES PARECE BIEN?
UN NUEVO RESTAURANTE ITALIANO ACABA DE ABRIR.
B1

¡YO YA SÉ QUE ORDENAR!
¿QUÉ TE PARECE?
TIENE ESTILO.
TODO ESTO LO TENÍAS PLANEADO DESDE UN PRINCIPIO.
ABIERTO
PARECE COMO SI ELLA SE HUBIERA LIBERADO DE SU TRISTEZA.
Y-yo quiero lo mismo.
A-MÍ-TRAIGAME EL GRATINADO ESPECIAL-DEL DIA-
HA VUELTO A LA NORMALIDAD.
¡MUY BIEN!
¡AHORA NUESTROS ESTÓMAGOS ESTÁN LLENOS!
Esto está muy delicioso.
Hice la elección correcta.
ME SIENTO UN POCO EXTRAÑO DE ESTAR AQUÍ CON ASAHINA.
EL CLIMAX DE LA JORNADA EMPIEZA JUSTO AHORA.

SAQUEN UN PALILLO.
LA MECÁNICA SERÁ LA MISMA.
NO CREO QUE NAGATO SE EQUIVOQUE.
YO PRIMERO.
TE TOCO UNO ROJO.
AHORA ES TU TURNO YUKI.
PALILLO
VAYA...
PUES YA NO TIENE CASO SEGUIR CON EL SORTEO.
GENIAL.
LO SIENTO HARUHI, PERO TE DEJARÉ EL PATRULLAJE A TÍ
YA VOY PARA ALLÁ MICHURU.

MIENTRAS CAMINABA CON NAGATO ME ACORDÉ DE AQUEL DÍA DE PRIMAVERA.
ELLA AÚN USABA GAFAS Y TENÍA ESA EXPRESIÓN FRÍA COMO EL HIELO.
AHORA QUE LO PIENSO, FUE ESA VEZ CUANDO NOS VIO NAKAGAWA.

ESTE LUGAR ME HACE RECORDAR A LA NAGATO TÍMIDA QUE USABA GAFAS.
INCLUSO LA ACTUAL NAGATO Y YO COMPARTIMOS RECUERDOS DE AQUÍ.
LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.
ME PONGO NERVIOSO AL IR LLEGANDO A NUESTRO DESTINO.

Kyon...
Ah... Y Nagato.
TSURUYA ME TRAJO EN AUTO HASTA AQUÍ.
ME DIJO QUE TOME UN TAXI PARA REGRESAR.
Ella me presto un poco de dinero...
OH... ES CIERTO, NO TE HE EXPLICADO NADA APARTE DE LO DEL SORTEO.
ELLA ES LA OTRA ASAHINA.
Lo sé.
AH, EJEM... BIEN...
BUENO PUES...
HAY UN LUGAR AL QUE TENGO QUE IR CON ELLA, ASÍ QUE...
LO SIENTO, PERO ¿PODRÍAS ESPERAR AQUÍ HASTA QUE REGRESEMOS?

¿NOS VAMOS, ASAHINA?
Oh, S-si...

YA VEO...

OLVIDE HACERLO.
AH... SI.
¿Viniste aquí con Nagato sin explicarle nada?
Emm, Kyon...

B-BUENO PROCURA DISCUL-PARTE CON ELLA.
¿DE ACUER-DO?

DUDO MUCHO QUE ELLA SE ENOJE POR ESTO.
OH...LO SIENTO.

HASTA NAGATO PUEDE ENOJARSE.
¿COMO QUE OLVIDASTE HACERLO?

Mirada furiosa
DEBEMOS ESTAR CERCA.
DISTRITO XX
DISTRITO XX BARRIO YY
ES AQUÍ.
JUM...
ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE LA QUE ESTÁ ENOJADA ES ASAHINA.
VAYA, NO SÉ QUÉ HACER.
PARECE QUE SÍ...
MIRA, YA HAN FLORECIDO BASTANTES.
ESTAMOS CERCA DE LA DIRECCIÓN QUE BUSCAMOS.

EN ESA ESQUINA DE AHI...
ESTÁN LAS FLORES QUE MENCIONA LA NOTA.

CREO QUE TENEMOS QUE BUSCARLO AHÍ.

VAYA, NO SABÍA QUE SUPIERAS TANTO DE PLANTAS.
Jiji.
Pues Ya ves.
Aprendí de ellas antes de venir aquí.

ESAS DE AHI SON FLORES ADONIS.
AQUELLAS SON CLAVELES.
Y LAS DE AL LADO... ME PARECE QUE SON VIOLETAS.

ESTAMOS BUSCANDO UN DISPOSITIVO DE MEMORIA.
NO SE COMO ES QUE ESE DISPOSITIVO TERMINO EN ESTE LUGAR.
PERO SI DICEN QUE ESTÁ AQUÍ, ASÍ DEBE DE SER.

MEDIA HORA MÁS TARDE.

QUE ESCENA TÂN MEDIOCRE.
MEDIA HORA REMOVIENDO TIERRA DE UNA MACETA.
¿ACASO BUSCABAN ESTO?
HACIENDO ESTAS TAREAS SUCIAS SIN SABER PORQUE...
ADMITO QUE TU ERES UN TIPO DIGNO DE ADMIRACIÒN.
...¿DÓNDE CONSE-GUISTE ESO?
VAYA PÊRDIDA DE TIEMPO.
¿NO TIENES NADA MEJOR QUE HACER?

LAS COSAS PERDIDAS DEBEN SER ENTREGADAS A LA POLICÍA, ¿NO LO CREES?
EN ESA JARDINERA.
LA ENCONTRÉ JUSTO ANTES DE QUE USTEDES LLEGARAN.
ESTE TIPO ES UN CHICO MAS O MENOS DE NUESTRA EDAD.
Y AÚN SIN CONOCERLO, SU SOLA PRESENCIA ME DESAGRADA.
EL DETECTOR DE PELIGRO QUE SE UBICA EN MI CABEZA ME DICE QUE ALGO MUY FEO ESTA POR COMENZAR.
ESTO NO ME GUSTA PARA NADA...

JA, QUE TONTERIA, ¿QUIÉN TE DIJO ESO?
¿ACASO FUE TU AMIGA LA ROBOT?
¿CREES QUE LA PERSONA QUE DEJO ESTO POR AQUÍ VIVE EN LA DIRECCIÓN QUE ESTA ESCRITA EN ESA RIDICULA CARTA?
ESTE MALDITO SABE SOBRE NAGATO PERO...
UN SEGUNDO...
¿CÓMO ES QUE SABE SOBRE LA CARTA? SOLO SE LA HE MOSTRADO A ASAHINA.
OYE ASAHINA, ¿CONOCES A ESTE TIPO?
¡N-No sé quién es!
Él no está en mi...um...
Él no es una de las personas que conozco.

MI IDENTIDAD NO IMPORTA.
LO QUE IMPORTA ES QUE NO PIENSO INTERFERIR EN SUS PLANES.
SIN EMBARGO, ESTA PODRÍA SER UNA BUENA OPORTUNIDAD.
¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBO HACER?
QUIZÁS PUEDA RECUPERAR EL DISPOSITIVO DANDOLE UNA PALIZA A ESTE MALDITO.
AUNQUE PUEDE QUE NO SEA UNA PERSONA NORMAL.
BAH.
¿?
TE LO PUEDES QUEDAR.
PARA MÍ TODO ESTO ES UN HECHO PREDETERMINADO.

UNAS MARIONETAS DEL PASADO A LAS ORDENES DEL FUTURO SI SE LES DÁ LA GANA.
PUEDEN CONTINUAR INTENTANDO CUMPLIR TODAS ESAS ORDENES Y SEGUIR SIENDO...

¿NO CREES QUE HAY ALGUIEN A QUIEN DEBERÍAS PREGUNTAR ANTES QUE A MI?
LA PREGUNTA SERÍA ¿POR QUÉ TÚ VINISTE AQUÍ?

¿QUIÉN ERES?
¿CÓMO SABIAS QUE IBAMOS A VENIR AQUÍ

¿NO ES CIERTO, MIKURU ASAHINA?

¿NO NECESITAS SABER ESO PRIMERO?
NO SOY EL ÚNICO AL CUAL DEBERÍAS ESTAR INTERROGANDO.

AUNQUE YO DEBERÍA SALUDARTE DICIENDO OTRA COSA.
¿COMPRENDES LO QUE TE ESTOY DICIENDO MIKURU ASAHINA?

ASÍ QUE TENGO QUE ASUMIR...
QUE NO ME CONOCES.

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
NO TE CONOZCO.
¿DE DÓNDE...

SI TIENES ALGO QUE DECIR, DILO.
LE PASARÉ TU MENSAJE A HARUHI.

NO SE PREOCUPA EN ABSOLUTO POR PARECER BUENA PERSONA Y NI SIQUIERA HA INTENTADO ESCONDER SUS INTENCIONES CON UNA EXPRESIÓN AMABLE.
ESTE MALDITO... ESTÁ ACABANDO CON MI PACIENCIA.

HA DICHO EXACTAMENTE LO QUE PIENSA.
PENSAR QUE ÉL FORZÓ A UNA CONFRONTACIÓN DIRECTA...

NO, GRACIAS.
NO, HACE FALTA.
¡¿Qué...?!
PENSÉ QUE SU OBJETIVO IBA POR ESE LADO...
YO NO SOY COMO MIKURU ASAHINA.
EN EL FUTURO NECESITAN ESTE DISPOSITIVO.
DA LO MISMO QUE LO HAYAS ENCONTRADO O QUE ALGUIEN TE LO HAYA ENTREGADO...
EL CASO ES QUE AHORA LO TIENES.
ESTAS EQUIVOCADO.
EN LAS ORDENES QUE ME DIERON DEL FUTURO, NO SE MENCIONA A NINGUN ENTROMETIDO.
EN VERDAD ME DAS LASTIMA.
¿AÚN NO ENTIENDES LA RAZÓN DE PORQUE ESTOY AQUÍ?

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA VII: FIN

THE MELANCHOLY OF HARUHI SUZUMIYA

SI HAY ALGO QUE NECESITES DE MÍ, DILO EN VOZ ALTA. ¿NECESITAS QUE LE DÉ UN MENSAJE TUYO A HARUHI?
Ahh...
POR UN MOMENTO, PENSÉ EN SEGUIRLO...
PERO AL FINAL, SOLO VI COMO SE MARCHO.
NO SÉ QUE CLASE DE INSTRUCCIONES DEL FUTURO ESTÁS SIGUIENDO.
PERO SUPONGO QUE...
ESO ES INFORMACIÓN CONFIDENCIAL, ¿NO ES ASÍ?
LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE HOY HE VENIDO AQUÍ HA SIDO PARA CONOCERTE Y JUGAR UN RATO CONTIGO.
ESTO ERA ALGO QUE TENÍA APUNTADO EN MI AGENDA.

UN NUEVO VIAJERO DEL TIEMPO, ENEMIGO DE ASAHINA.
AHORA QUE LO RECUERDO, KOIZUMI ALGUNA VEZ ME DIJO QUE TAL VEZ PODRÍAN EXISTIR OTROS GRUPOS INTERESADOS EN HARUHI.
QUIZAS, FINALMENTE ESTÉN COMENZANDO A APARECER.
¿PERO QUE HA VENIDO HACER AQUÍ?
PARECE QUE HAY MÁS DE UN TIPO DE VIAJERO DEL TIEMPO.
ESTO ES IMPORTANTE, ÉL PODRÍA APARECER DE NUEVO EN CUALQUIER MOMENTO...
Y TAL VEZ DURANTE ALGÚN PERIODO INESTABLE COMO AHORA...
¿INESTABLE?
PUES SI.
PORQUE SE SUPONE QUE YO DEBERÍA ESTAR CON SUZUMIYA EN ESTOS MOMENTOS.

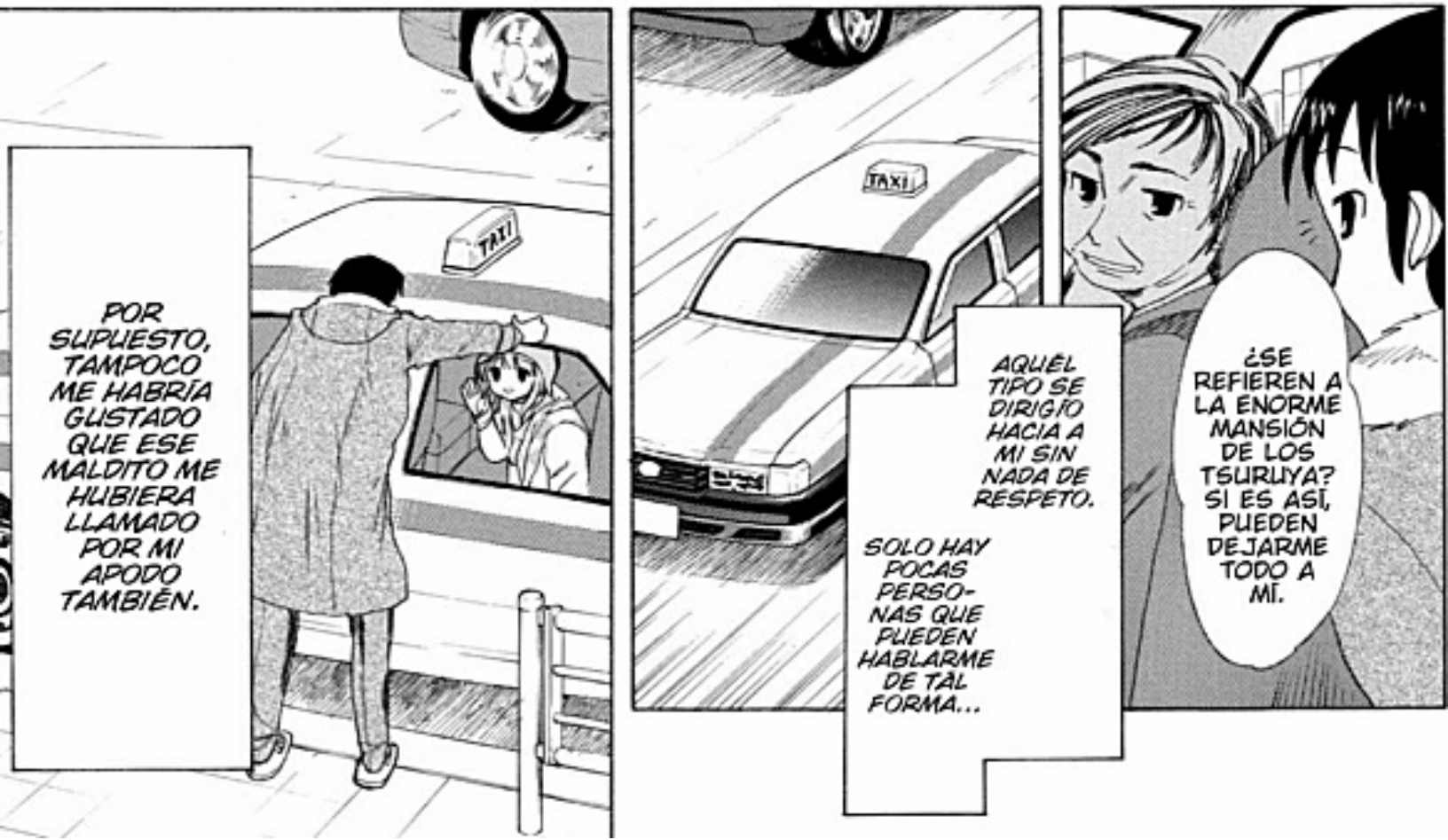
¿INESTABLE? PUES AHORA QUE ME LO RECUERDA...
LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE ELLA ESTABA AQUÍ FUE PORQUE VIAJO OCHO DIAS AL PASADO.

DE TODAS FORMAS... NO PIENSO PERDONAR A QUIEN LE QUIERA OCASIONAR PROBLEMAS A ASAHINA, YA SEA DEL PASADO, PRESENTE O FUTURO.
Y ESTOY SEGURO DE QUE NI TSURUYA, NI HARUHI LO HARÍAN.
¿CREÉS QUE LO VOLVAMOS A VER?

ADEMÁS A MÍ NO ME HA PARECIDO TAN MALO.
¿TU QUÉ PIENSAS KYON?

ES POSI-BLE...
ÉL DIJO QUE ESTO FUÉ UN EVENTO PREDETER-MINADO...
NO ES TAN DIFERENTE DE MÍ.

OPEN!
PUES LA VERDAD...
NO ME AGRADO PARA NADA SU FORMA DE SER NI MUCHO MENOS SU FORMA DE DIRIGIRSE HACIA ASAHINA.
Umm...
¿CUÁL ES LA DIRECCIÓN DE TSURUYA?


TAXI
POR SUPUESTO, TAMPOCO ME HABRÍA GUSTADO QUE ESE MALDITO ME HUBIERA LLAMADO POR MI APODO TAMBIÉN.
TAXI
AQUÉL TIPO SE DIRIGIÓ HACIA A MI SIN NADA DE RESPETO.
SOLO HAY POCAS PERSONAS QUE PUEDEN HABLARME DE TÀL FORMA...
¿SE REFIEREN A LA ENORME MANSIÓN DE LOS TSURUYA? SI ES ASÍ, PUEDEN DEJARME TODO A MÍ.

Hey
PERDON POR HABERTE HECHO ESPERAR.
AHORA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.
ESTOY MÁS OCUPADO QUE UN FAMOSO.
.....
NAGATO, ¿SABES QUÉ ES ESTO?
NO PASA NADA.
¿A QUÉ DATOS TE REFIERES?
Así no sirve de nada.
Más de la mitad de su contenido está dañado.
ESE DISPOSITIVO DE MEMORIA TIENE DATOS DAÑADOS.

CUALQUIER INTENTO DE REPARACIÓN CONLLEVARÍA UNA ALTERACIÓN TOTAL DE LOS DATOS.
CUANDO SE INTENTARON...
...RECUPERAR LOS DATOS DAÑADOS SE INTRODUJERON 218 DATOS DISTINTOS DE LOS ORIGINALES.
PARA CONSULTAR LOS DATOS ORIGINALES ES NECESARIO REFORMATEAR EL DISPOSITIVO...
EN CUYO CASO SERÍA POSIBLE ACCEDER A UNA INFORMACIÓN BÁSICA.
INFORMACIÓN BASICA SOBRE LA TEORÍA QUE ESTÁ USANDO MIKURU ASAHINA PARA REALIZAR SUS VIAJES EN EL TIEMPO.
¿EH...?
CON EL NIVEL TECNOLÓGICO Y CIENTIFICO ACTUAL...
SERÍA IMPOSIBLE ENTENDER ESOS DATOS.
NO ES QUE ESTÉN DIRECTAMENTE LIGADOS CON LOS VIAJES EN EL TIEMPO, SINO QUE SON DATOS MUY IMPRESCINDIBLES PARA PODER REALIZARLOS.

SIN ESTA INFORMACIÓN EL DISPOSITIVO PARA VIAJAR EN EL TIEMPO NO PODRÍA SER DESARROLLADO Y LA HUMANIDAD JAMÁS LOGRARÍA VIAJAR EN EL TIEMPO.
EL MÉTODO QUE MIKURU ASAHINA UTILIZA PARA PODER VIAJAR EN EL TIEMPO ES EL RESULTADO DE MILES DE HORAS DE ESTUDIO Y UN SIN FIN DE PRUEBAS FALLIDAS.
Y EL ORIGEN DE TODO ESO ES...
¿ESTO?
EL DESTINO DEL FUTURO ESTÁ EN LA PALMA DE MI MANO...
VAYA PRESIÓN.

P-PUES AHORA QUE LO DICES, TIENES RAZÓN.
LO MÁS PROBABLE ES QUE EL VERDADERO SE ENCUENTRE EN UN SITIO SEGURO.

PODRÍA SER UN DISPOSITIVO FALSO.
LO MÁS LÓGICO ES QUE EXISTAN OTRAS COPIAS.

BUENO... ES QUE VERÁS...
TE PEDÍ QUE ME HICIERAS UN FAVOR...
SIN SIQUIERA EXPLICARTE LAS RAZONES.

POR CIERTO, NAGATO.
TE PIDO PERDÓN POR LO DE HOY.

DE TODAS FORMAS, LO LAMENTO MUCHO.

EN REALIDAD FUE ASAHINA QUIEN ME DIJO QUE ME DISCULPARA.

¿USTEDES TAMPOCO ENCONTRARON ALGO?
BIEN... SUPONGO QUE HOY NO FUÉ NUESTRO DÍA.

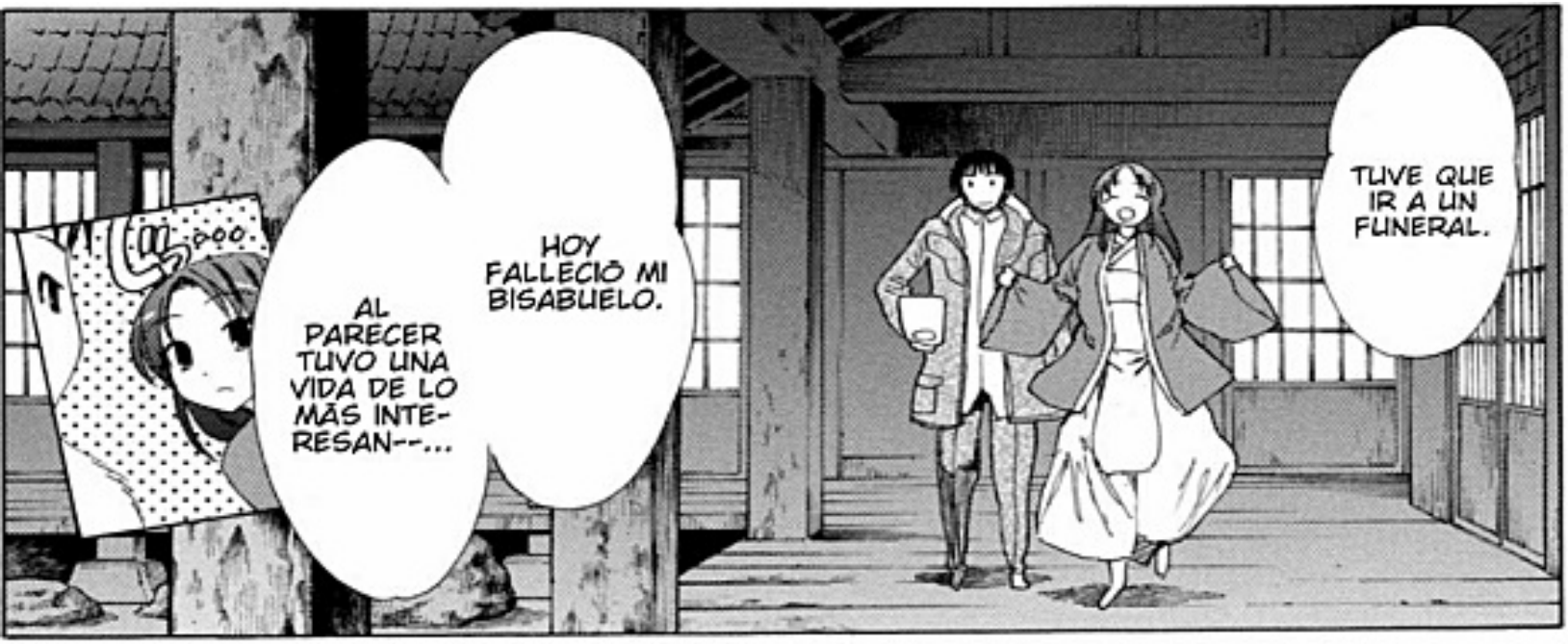
LO ENTIENDO.

¡Nos vemos mañana!
AUNQUE ME ENCONTRÉ CON UN TIPO MUY EXTRAÑO, NO LE CONTÉ NADA A HARUHI SOBRE ÉL.
SIN EMBARGO, HAY ALGO QUE ME SORPRENDE BASTANTE...
EN EL PASADO, NO ENCONTRAR NADA DURANTE EL PATRULLAJE ERA MOTIVO DE ENOJO PARA HARUHI.
PERO HOY HASTA PARECE ESTAR DE MUY BUEN HUMOR. MENOS MAL...

LAND
アワアラン
HOY HE TENIDO QUE PREOCUPARME POR UN MONTÓN DE COSAS.
DESDE LAS COSAS QUE KOIZUMI ME CONTO DURANTE LA MAÑANA, EL TEMA DE LAS DOS ASAHINAS...
EL ENCUENTRO CON AQUÉL SUJETO DESCONOCIDO...
LA INEXPRESIVA CARA DE NAGATO Y POR ÚLTIMO, LA EXTRAÑA ALEGRÍA DE HARUHI.

¿CUÁL DEBERÍA ESCOGER?
AHORA ENTIENDO POR QUÉ A TANTA GENTE LE GUSTAN LAS TORTUGAS.
TRANSMITEN UNA SENSACIÓN DE PAZ.

¿UNA TORTUGA?
¿YA SABES COMO CUIDARLAS?
EH... NO.
ME LLEVO ÉSTA.
POR FAVOR.
ESTO APESTA.
NO PUEDO DECIRLE QUE MAÑANA LA TIRARÉ AL RÍO.
¿SE PONDRÁ CONTENTA LA TORTUGA CUANDO HAGA ESO?
...
¡DISCULPAME POR NO PODER HABER IDO CON MICHURU A LA BIBLIOTECA!
¡KYON, BUENAS NOCHES!


TUVE QUE IR A UN FUNERAL.
HOY FALLECIÓ MI BISABUELO.
AL PARECER TUVO UNA VIDA DE LO MÁS INTE-RESAN--...

NO PUEDO HACER ESO.
CIELOS, ELLA NUNCA CAMBIA.

¿ESTAS PREOCU-PADO POR MICHIRU, VERDAD?
¿QUIERES QUEDARTE CON ELLA ESTA NOCHE, NO ES ASI?

¿RECUERDAS LA CARTA #4, CIERTO?
Por supuesto que sí.

COMPRÉ ESTA PEQUEÑA TORTUGA.
¿PUEDES TRAERLA CONTIGO MAÑANA?

¡AH, KYON!

Si, asi es.
SUPONGO QUE DESPUÉS, IREMOS A LA CAFETERÍA, DESAYUNAREMOS, Y HAREMOS EL JUEGO DE LOS PALILLOS DE NUEVO.
MAÑANA NOS REUNIREMOS TODOS DE NUEVO PARA UNA BÚSQUEDA POR LA CIUDAD A LAS 9 AM.

LANZAR ESTA TORTUGA AL RÍO ANTES DE LAS 10:50 AM.

¿NECESITAS QUE LLEVE A ESTA CHICA MAÑANA A ALGÚN SITIO?

¡Kyaaa!
Y RECUERDO QUE TÚ NO LLEVASTE NINGUNA TORTUGA CONTIGO AL PATRULLAJE ASÍ QUE...

M-muchas gracias.
PERO NO TE PREOCUPES, YO ME ENCARGARÉ DE QUE ALGUIEN LA LLEVE EN COCHE.
RESULTA QUE TENGO MÁS COMPROMISOS FAMILIARES MAÑANA, POR LO QUE NO PODRÉ ACOMPAÑARLA EN PERSONA.

Puedes tomar un taxi para regresar.
¿CUÁNTO MÁS VA A TENER QUE QUEDARSE ASAHINA EN CASA DE TSURUYA?
Puedes tomar un taxi para regresar.
¡Ella se cae cada dos metros!
Cuando camino por aquí con Mikuru...
SI LAS COSAS SIGUEN ASÍ, LA ASAHINA DEL PRESENTE TERMINARÁ INVOLUCRANDOSE EN ESTO TAMBIÉN.
¿REALMENTE TENDRÉ QUE ENVIAR A LA ASAHINA DEL PRESENTE AL PASADO?
OCHO DÍAS... NO, ESPERA, TRES DÍAS A PARTIR DE AHORA...
#3
LOS NÚMEROS 3, 4 Y 6...
Y EL 5 QUE AÚN NO HEMOS ENCONTRADO.
LA CARTA 6 SIGUE SIENDO UN SECRETO PARA ESTA ASAHINA Y PROBABLEMENTE NO SEA YO EL QUE LE CUENTE LO QUE DICE.

"CUANDO TODO HAYA TERMINADO"...
ESO SIGNIFICA QUE PARA LA ASAHINA ADULTA TODO ESTO DEL VIAJE EN EL TIEMPO DE LA ASAHINA ADOLESCENTE A OCHO DIAS ATRÁS EN EL TIEMPO ERA YA UN HECHO PREDETERMINADO...
ASÍ QUE SOLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO PARA QUE TODO SE RESUELVA.
"CUANDO TODO HAYA TERMINADO, REÚNETE CONMIGO EL LA BANCA DEL PARQUE DONDE NOS VIMOS LA NOCHE DEL TANABATA."
SUPONGO QUE ESO NO IMPORTA.
NO HAY TIEMPO PARA PENSAR EN ESO...
BIF
ESO DE IR CUMPLIENDO ORDENES DEL FUTURO...
¿SERÁ LO CORRECTO?

LAS COSAS SE ARREGLARAN MAÑANA
CUANDO TODO ESTE ASUNTO ACABE Y ME TENGA QUE CITAR CON LA ASAHINA ADULTA EN AQUELLA BANCA DEL PARQUE...
HAY QUE ACTUAR...
NO TIENE SENTIDO PREOCUPARSE SOBRE EL FUTURO.
VOY A HACERLE UNAS CUANTAS PREGUNTAS.

EL PREDESTINADO DOMINGO FINALMENTE LLEGÓ.
¡ESTOY SEGURA DE QUE HOY SI ENCON-TRAREMOS ALGO!
¡BIEN, YA ESTÁN TODOS AQUÍ!
¿Y ESA ACTITUD...?
INCLUSO SE VE MÁS ANIMADA QUE AYER.
jujuju...
AH, CASI LO OLVIDO.
¿TIENES UN MINUTO MIKURU?

LO SIENTO PERO...
¿PODRIAS ESPERARME EN LA BIBLIOTECA?
NO CREO QUE ESTO ME LLEVE MÁS DE UNA HORA.
OYE, NAGATO.
EN FIN, ESO NO IMPORTA.
QUEDAMOS EN VOLVER A REUNIRNOS A LAS DOCE, POR LO QUE TENGO TIEMPO DE SOBRA.

¿SABES LO QUE ESTAMOS HACIENDO ASAHINA Y YO?
NAGATO...
LO ENTIENDO.

.....
¿Y QUÉ PASA CONTIGO, CON HARUHI...
Y CON KOIZUMI?
ALGO NECESARIO.
PARA TI Y TAMBIÉN PARA MIKURU ASAHINA.

ES POSIBLE QUE TAMBIÉN PARA NOSOTROS.
AÚN NO ESTOY SEGURA.
PERO...
LO SABREMOS MUY PRONTO.
CUANDO ESO OCURRA, ENTRARÉ EN ACCIÓN.
SEGURAMENTE ITSUKI KOIZUMI TAMBIÉN.
TU Y YO VAMOS...
EN LA MISMA DIRECCIÓN.
AUNQUE SEAMOS DIFERENTES EN VARIOS SENTIDOS...
REALMENTE CREO QUE YO, JUNTO CON NAGATO, KOIZUMI Y ASAHINA, CONFIAMOS LOS UNOS EN LOS OTROS.
GRACIAS.

CREO QUE ES POR AQUÍ...
MIENTRAS NOSOTROS ÉRAMOS LOS PLANETAS QUE ORBITABAN A SU ALREDEDOR
Y EN EL CENTRO ESTABA HARUHI BRILLANDO COMO UNA ESTRELLA
Y EN LO QUE SE REFIERE A QUÉ CAMINO DEBERÍA SEGUIR...
TODO YA ESTABA DETERMINADO DE ANTEMANO.
¡BUENOS DÍAS!
¡KYON!
ゴロン。。。

ESPERO QUE CREZCAS SANA Y FUERTE TORTUGUITA.
EL AGUA PARECE ESTAR MUY FRIA...
BUENOS DIAS.
LLEGAS JUSTO A TIEMPO.
De acuerdo.
¿TE PARECE SI VENIMOS EN PRIMAVERA A VERLA?
SE HA VUELTO TAN APEGADA A ELLA EN SOLO UNA NOCHE.
SUPONGO QUE ESE ES EL PODER ESPECIAL DE ASAHINA.
¡¿EH...?!
DISCULPE.
LA LANZARÉ CON TODA...
LA DELICADEZA POSIBLE...

EL PEQUEÑO CIENTIFICO.

¿Qué hacen por aquí?
ES EL NIÑO QUE SALVE DEL ACCI-DENTE DE TRÁFICO...
VIVE CERCA DE LA CASA DE HARUHI, ELLA LE DA CLASES PARTICU-LARES.

QUERÍA DARLES LAS GRACIAS POR LO DEL OTRO DÍA.

¿VAN A LIBERAR ESA TOR-TUGA?
Así es.

VOY DE CAMINO A LA ACADEMIA DE REFUERZO.
SIEMPRE PASO POR AQUÍ.

EHH...
ESO ERA JUSTO LO QUE TE IBA A PREGUNTAR.

TANTO LOS OJOS DE ASAHINA COMO LOS DEL NIÑO...
REVELABAN SU COMPASIÓN POR LA PEQUEÑA TORTUGA
NO ME ESPERABA ESTE ENCUENTRO...
VAYA...
NO CREO QUE HAYA PROBLEMA.
MIENTRAS SEA YO EL QUE CUIDE DE ELLA...
¿TE DEJAN TENER MASCOTAS EN CASA?
ポチャン
¡Ah!
¿EN VERDAD?
PUES ESPERA UN MOMENTO.

UMM... ¿KYON?
ジッ...
パチャ!
LO QUE HICIERA CON LA TORTUGA DESPUÉS DE ESO DEPENDÍA ÚNICAMENTE DE MÍ.
LO SIENTO POR ESTO, PEQUEÑA TORTUGA.
NO SÉ HASTA QUE PUNTO LOS CÁLCULOS DE LA ASAHINA ADULTA ERAN PRECISOS
PERO YA HABÍA COMPLETADO SU PETICIÓN DE "TIRAR LA TORTUGA AL RÍO"
¿EN SERIO PUEDO TENERLA?
DIGO, ¿NO TENÍAS UNA RAZÓN PARA LANZARLA AL RÍO?
DE ACUERDO NIÑO,
ESTA TORTUGA AHORA ES TUYA

¡GRACIAS!
¡YO CUIDARÉ MUY BIEN DE ELLA!

LLEVATE TAMBIÉN SU COMIDA.
NO TE PREOCUPES POR ESO.
YA QUE ESTA TORTUGA LA PASARÍA MAL SI LA DEJO EN LIBERTAD EN PLENO INVIERNO, CREO QUE PREFIERO QUE TU TE HAGAS CARGO DE ELLA.

SÍ.
LA SEÑORITA SUZUMIYA ME DA CLASES PARTICULARES.

ERES VECINO DE UNA CHICA QUE SE LLAMA HARUHI SUZUMIYA, ¿NO ES ASÍ?
PERO PROMÉTEME ALGO.

BUENO, QUE LA CONEJITA Y YO ESTUVIMOS AQUÍ.
TAMPOCO LE DIGAS QUE FUIMOS NOSOTROS QUIENES TE DIMOS LA TORTUGA.
¿DE ACUERDO?

TE PIDO QUE NO LE CUENTES NADA.
QUE ASAHINA Y YO...

NO TE PREOCUPES. YA ENCONTRARÉ UNA EXCUSA.
¿ESTÁS SEGURO QUE NO TENDRÁS PROBLEMAS... POR VOLVER A CASA CON UNA TORTUGA?
CLARO.
PROMETO QUE SERÁ UN SECRETO.
PARA TU EDAD, TIENES LAS IDEAS MUY CLARAS.
ME ENCANTARÍA QUE LE ENSEÑARA UN PAR DE COSAS A MI HERMANA.
LOS DOS DEBEN DE SER DE LA MISMA EDAD, PERO LA DIFERENCIA ES ABISMAL.
Rolling
LES DIRÉ QUE UNAS PERSONAS MALAS ESTABAN HACIENDO EXPERIMENTOS CON ESTA TORTUGA Y COMO YA NO LA NECESITABAN MÁS, ESTABAN A PUNTO DE TIRARLA POR AHÍ...
Y EN ESE MISMO INSTANTE PASÉ A SU LADO POR CASUALIDAD Y COMO LA PEQUEÑA TORTUGA ME DIÓ LASTIMA, LES PEDÍ QUE ME LA REGALARAN.
YA TENGO QUE IRME, LAS CLASES ESTÁN APUNTO DE EMPEZAR.
¡O-- OYE!

NO OLVIDES AQUELLA PROMESA QUE ME HICISTE LA ULTIMA VEZ.
TEN CUIDADO CUANDO CRUCES LA CALLE.
PROCURA NO TENER NINGÚN ACCIDENTE, Y ESTUDIA MUCHO.
SI ME HACES CASO, ESTOY SEGURA DE QUE LLEGARÁS A SER...
UN GRAN HOMBRE...
ALGUIEN QUE TODO EL MUNDO RECORDARÁ...
UFF...
ﾆｺｯ

SI YO VIAJARA AL PASADO HASTA EL PERIODO EDO Y ME ENCONTRARA CARA A CARA CON UN PERSONAJE HISTÓRICO, SEGURAMENTE ME SENTIRÍA DE LA MISMA MANERA.
PARA ELLA, ESTE CHICO PARECÍA SER UN PERSONAJE BASTANTE IMPORTANTE.
EL MISTERIOSO DISPOSITIVO DE MEMORIA, Y LA TORTUGA.
LA BROMA DE LA LATA CLAVADA, LA ROCA CON FORMA DE CALABAZA...
HEMOS ACABADO CON TODO LO QUE TENÍAMOS QUE HACER.
EN REALIDAD, NO ESPERO MUCHO DE ESE PERSONAJE, CREO QUE SU PERSONALIDAD NO IMPONE TANTO COMO SE SUPONE QUE DEBERIA.
BAH.
¿Y SI APARECIERA EL IDIOTA DE AYER EN VEZ DE UN TAXI...?
ESTOY EXAGERANDO.
¿TE IMPORTA SI VOLVEMOS A CASA DE TSURUYA?
De acuerdo.
TIRIN

NO SÉ SI ES MI CASTIGO POR RELAJARME DEMASIADO, PERO EL CASO ES QUE UN MINUTO DESPUÉS...
Y PARA SER SINCERO, UN ENEMIGO COMO TÚ, NO CAUSA NADA DE MIEDO.
LO SIENTO CHICO, PERO HE TRATADO CON TODO TIPO DE COSAS DURANTE CASI UN AÑO.
QUE NI SIQUIERA YO...
PRESENCIÉ ALGO...
PODIA CREER.
¿EH?

GYA
LA METIERON EN ESA FURGONETA...
¡¿ASAHINA?!
PERO, ¿QUÉ...?

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA VIII: FIN

¿ESTO ES... UN SECU-ESTRO?
¡EL TIPO DE AYER!
¿ESTARÁ DETRAS DE TODO ESTO?
TENGO QUE PEDIR AYUDA...
LLAMANDO A:
HARUHI SUZUMIYA
090-X
¡A QUIEN SEA!

¿Cómo? ¿De qué estás hablando?
¡QUE HAN SECUES-TRADO A ASAHINA!
¡HARUHI TENEMOS UN PRO BLEMA!
¡HAN SECUES-TRADO A ASAHINA!
¿QUÉ PASA KYON?

¡¡MIKURU HA ESTADO CONMIGO TODO EL TIEMPO!!
?
NO SE A QUE QUIERES LLEGAR...
PERO SI VAS A HACER UNA BROMA TE-LEFÓNICA, DEBERÍAS ESFOR-ZARTE UN POCO MAS.

¡ESPE--...!
¡ESO ES UN PUNTO MENOS PARA TI! SI VAS A HACER UNA BROMA...
QUE SEA UNA QUE SEA GRACIOSA.
QUE TONTO SOY...
ES CIERTO, ASAHINA ESTA CON HARUHI EN ESTOS MOMENTOS.
AHORA ENTIENDO PORQUE PENSO QUE SE TRATABA DE UNA BROMA.
HARUHI NO ES LA PERSONA INDICADA.
AH, ME ESTÁN LLAMANDO...
!
着信
LLAMADA ENTRANTE
TELEFONO PÚBLICO

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA IX

¡¿DIGA?!
SOY YO.
NO TE PREOCUPES, SUZUMIYA NO ME OYE DESDE AQUÍ.
¿KOIZUMI?
¡AYUDAME, ASAHINA FUÉ---
EN UNOS SEGUNDOS PASARÁN POR TI.
CONOZCO LA SITUACIÓN.
CONFIA EN MÍ.
¿QUE...
SUBA RAPIDO.
¡POR FAVOR!

Cuanto tiempo sin verlo.
¿MORI-SAN?
¿ACASO EL JOVEN KOIZUMI NO SE LO HA CONTADO?
YO TAMBIÉN SOY MIEMBRO DE LA AGENCIA.
EL DISFRAZ DE SIRVIENTA ES SOLO CUANDO ESTOY TRABAJANDO CONTIGO Y TUS AMIGOS.
NO SOY LA ÚNICA.
Así es.
QUE INDECENCIA ES ESO DE MOLESTAR A UNA SEÑORITA TAN ENCANTADORA.
NO VAMOS A DEJAR QUE SE ESCAPEN.
Acelerar
ME ALEGRA VERL--
¡AHH!

¿QUIENES SON REALMENTE LOS INTEGRANTES DE LA AGENCIA?
NO PUEDO CREER QUE...
HAYAN LLEGADO TAN RAPIDO...
NO, NO ES MOMENTO PARA ESO...
CREO QUE NO DEBERIAMOS IR TAN RAPIDO...
¡AHH!
Acelerar
DISCULPE.
Mas velocidad
NO.
NUESTRO OBJETIVO SON ELLOS.
¿USTEDES YA SABIAN QUE ELLA IBA A SER RAPTADA?
¿POR ESO LLEGARON TAN RAPIDO?

¿Ellos...?
NUNCA PENSAMOS QUE ELLOS PUDIERAN HACER ALGO ASÍ.
CUANDO VIMOS QUE ESA FURGONETA SE LES APROXIMABA, NO ESTÁBAMOS SEGUROS DE LO QUE HARÍAN.
¿Y POR QUÉ SE LLEVARON A ASAHINA?
¿ESO SIGNIFICA QUE EL TIPO DE AYER NO ESTÁ INVOLUCRADO?
EN FIN, NO IMPORTA QUIEN SEA.
LOS SECUESTRADORES DE LA SEÑORITA ASAHINA SON DE UNA ORGANIZACIÓN OPUESTA A LA AGENCIA.
¿ESO TAMPOCO SE LO HA EXPLICADO EL JOVEN KOIZUMI?
ELLOS QUIEREN NEGOCIAR CON LA GENTE DEL FUTURO.
Y ELLOS PLANEAN USARLA PARA PODER HACERLO.
SIN DUDA ELLOS QUIEREN ASEGURAR UNA POSICIÓN PRIVILEGIADA EN EL FUTURO.
ACTUARON PRECIPITADAMENTE.

ES UN PLAN ARRIESGADO.
SU VERDADERO OBJETIVO ERA INDUDABLEMENTE CAPTURAR A LA MIKURU ASAHINA QUE SE ENCUENTRA EN ESTOS MOMENTOS CON EL JOVEN KOIZUMI.
ESO NO TIENE MUCHO SENTIDO.
DEBEN DE HABER DECIDIDO ALIARSE DE FORMA DEFINITIVA.
ASI QUE NO PODEMOS QUEDARNOS DE BRAZOS CRUZADOS
¿ACASO TAMBIÉN ESTA INVOLUCRADO?
EL TIPO DE AYER TAMBIÉN APARECIO DE LA NADA.
QUIZÁ HAN ACTUADO SIN PENSAR.
AUNQUE ES NECESARIA UNA INVESTIGACIÓN PARA SABER POR QUÉ.
¿CUÁL ES...
...EL OBJETIVO DE LA AGENCIA?
ENTONCES...
Acelerar
Acelerar
¡UOHH!

NUESTRO DESEO ES MANTENER LA SITUACIÓN TAL Y COMO ESTÁ AHORA.
¿ES NECESARIO ALGO MÁS?
EL GRUPO QUE SE ENFRENTA A NUESTRA ORGANIZACIÓN.
PERSONAS DEL FUTURO ENEMIGAS DE MIKURU ASAHINA.
Y OTRA ENTIDAD ALIENÍGENA DISTINTA AL ENTE EXTRATERRESTRE QUE CREÓ A YUKI NAGATO.
ES PERFECTAMENTE POSIBLE QUE ESOS TRES SE HAYAN ALIADO.
SABÍAMOS QUE ELLOS PODRÍAN INTERFERIR PRONTO...
RECIBIMOS EL INFORME DE KOIZUMI SOBRE LO QUE PASO EN LA MONTAÑA NEVADA.
HARUHI SUZUMIYA ESTÁ EN JUEGO.
PUEDEN PERDERLO TODO...
PERO LAS GANANCIAS SON ENORMES.

ESE HABRÍA SIDO UN PROBLEMA SERIO.
NO PUEDO IMAGINAR LA REACCIÓN DE HARUHI ANTE TAL SITUACIÓN.
ES PROBABLE QUE, SIN ELLA, LA MIKURU ASAHINA ORIGINAL HUBIERA SIDO SECUESTRADA.
ASÍ ES.
ENTONCES, USTEDES YA SABEN LO DE LA OTRA ASAHINA ¿NO ES ASÍ?
UN MOMENTO...
¿ESO SIGNIFICA QUE MICHURU ERA SOLO UN SEÑUELO?
PARA SALVAR A LA MIKURU DEL PRESENTE...
Acelerar
Acelerar
Acelerar
¡AAAH!
QUIZA POR ESO ERA NECESARIA LA PRESENCIA DE MICHURU...

¡Arakawa no los pierda!
DESCUIDE.
Muy bien.
PARECE QUE NOS DIRIGIMOS A LAS MONTAÑAS.
Haremos los preparativos necesarios.
¡MALDITA SEA! ¿QUÉ PRETENDEN LLEVANDONLA A UN SITIO ASI?
Ya falta poco.
ENTENDIDO.

¡UWAHH!
DERRAPAR
警視庁

ESPERE AQUÍ ARAKAWA.
¡Apaguen su motor y salgan del vehículo!
¡OH, TAMARU!
Aun tienen tiempo.
Liberen a Mikuru Asahina.
Ustedes han fallado.
¡¡No hay necesidad de complicar más las cosas!!

¡Asahina!
ESTOY SEGURA DE QUE YA LO SABEN PERO MAS LES VALE QUE ESA CHICA NO TENGA...
NI UN RASGUÑO.
LIBERENLA AHORA MISMO...
Y NADIE SALDRÁ HERIDO.
DE LO CONTRARIO...

QUIEN DIRÍA QUE UNA MUJER TAN HERMOSA PUDIESE INTIMIDAR TANTO:
ESA SONRISA DA MUCHO MIEDO.
EN FIN...
¡Asa-hina!
Tch...
YA SABIAMOS QUE ESTE PLAN NO IBA A FUN-CIONAR.
QUIZÁS FUE EL DESTINO, DESPUÉS DE TODO.
ENCANTADA, ES UN HONOR CONOCERTE.

SOLO LE DIMOS UN TRANQUILIZANTE.
NO TE PREOCUPES.
NO LE HICIMOS DAÑO.
PERO SOLO SON UNOS ADOLESCENTES NORMALES.
ESPERABA VER A PERSONAJES RUDOS...
VAYA, PENSE QUE TENDRIAN UNA APARIENCIA UN POCO MÁS ATERRADORA.

TIENES QUE ESFORZARTE UN POCO MÁS.
AL FINAL HEMOS FRACASADO.
ESTE PLAN FUÈ UNA ESTUPIDEZ.
SI QUIERES TENER EXITO EN ESTA CLASE DE COSAS...
QUE ABURRIMIENTO.

NO PIENSO PERDER MÁS MI TIEMPO.
SERÁ MEJOR QUE TE LARGUES.
¿O PREFIERES QUEDARTE?
AUNQUE ESTO SOLO ES OTRO HECHO PREDETERMINADO.
LO ES PARA MÍ TAMBIÉN... ASÍ QUE NO LE DOY GRAN IMPORTANCIA.
CREO QUE ESTAS SIENDO DEMASIADO DURO.
¿YA QUEDASTE SATISFECHA CON TODO ESTE CIRCO?
ESTO NO FUE UN FRACASO.
SOLO ES UN HECHO HISTÓRICO.
CREO QUE SERÍA PEOR TENER QUE PRESIONAR A LOS DEMÁS PARA LLEGAR A UN OBJETIVO, ¿NO CREES?
¿ESTÁS DICIENDO QUE EL FUTURO YA ESTÁ DECIDIDO?
EN TAL CASO, CELEBRARÍA PODER SEGUIR EL CAMINO MARCADO PARA LLEGAR AL LUGAR CORRECTO.

¿QUÉ DICES?
PERO NUESTRO OBJETIVO ES EL MISMO, ¿NO ES ASI?
¿EN VERDAD QUIERES ROMPER ESTA ALIANZA TÁN ESPECIAL?
SOLO ESTAS PERDIENDO TU TIEMPO.
YA SABIA QUE NO SE PODIA CONFIAR MUCHO EN USTEDES.
SUPONGO QUE NINGUNO DE USTEDES COMPRENDE LA SITUACIÓN.
ESTOY RODEADO DE ESTÚPIDOS.
ガラララ
VOLVEREMOS A VERNOS.
TÚ Y YO TENDREMOS MUCHOS ENCUENTROS.
ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO PERO ES MI MISIÓN.
バタン

YO TAMBIÉN ME DESPIDO.
.....
¡Asahina!
ADIOS.
PUEDEN HACER LO QUE GUSTEN CON LA FURGONETA.
SE ENCUENTRA BIEN.
DEDUZCO QUE SE DESPERTARÁ EN UN PAR DE HORAS.
POR FAVOR SÚBELA AL AUTO.

SEÑORITA MORI.
¿ASAHINA HABÍA SIDO ATACADA ANTERIORMENTE POR ESTAS PERSONAS?
¿HAN ESTADO CASI APUNTO DE SECUESTRARLA EN ALGUNA OTRA OCASIÓN SIN QUE YO LO SUPIERA?
ELLA NUNCA HA SIDO SECUESTRADA EN ESTE PERIODO TEMPORAL.
ESO ES DEBIDO A QUE SU VERSIÓN DEL FUTURO HA ACTUADO COMO UN SEÑUELO.
LA SEÑORITA ASAHINA ESTÁ SIENDO PROTEGIDA POR MUCHA GENTE.
POR TI, POR YUKI NAGATO...
Y POR NOSOTROS.

AL IGUAL QUE TÚ, NOSOTROS NO TENEMOS INTENCIÓN DE ENTREGARLA A NADIE MÁS.
Y EN CUANTO A LOS DEMÁS DETALLES, PUEDES PREGUNTÁRSELOS A TU ENCANTADORA CRIADA PARTICULAR.
ME REFIERO A LA DE UN FUTURO AUN MÁS LEJANO...
LA HERMOSA Y ADULTA ASAHINA.

POR CIERTO.
¿TÚ ERES UNO DE LOS SUPERIORES DE KOIZUMI?
NO LE DES TANTA IMPORTANCIA A ESE TIPO DE COSAS. SOLO SOMOS COMPAÑEROS DE TRABAJO.

NO TENGO EL MENOR INTERÉS EN LA JERARQUÍA DE LA 'AGENCIA'.

SI REALMENTE QUISIERA SABERLO.

SIMPLEMENTE INTERROGARÍA A KOIZUMI.

ブロロ...

CUIDA DE ELLA POR FAVOR. ESPERO QUE VOLVAMOS A VERNOS ALGÚN DÍA.

¿QUIÉN TE LO DIJO?

¿FUE KOIZUMI?

HE OÍDO LO QUE HA OCURRIDO.

MENOS MAL QUE ESTÁ BIEN.

#5

HACE UNA HORA NOS ENCONTRAMOS.

LA MIKURU ASAHINA DE UN PLANO TEMPORAL AÚN MÁS LEJANO ME ENTREGÓ ESTO.

QUE CUIDES DE ELLA.
¿TE DIJO ALGO?
¿AH? ¿EH?
HMM...
VAYA...
SUPONGO QUE NO RECUERDAS NADA ¿O SI?
AH, NA-GATO...
¿KYON?
¿POR QUÉ ME...?

ESO ME ALEGRA MUCHO.
PARECE SER QUE DESPUÉS DE TODO PUDE SER ÚTIL.
HE PODIDO SALVAR A MI YO DE ESTA ÉPOCA.

ASÍ QUE ESO ES LO QUE PASÓ.

AH, ¿Y ESA CARTA?

LA VERDAD ES QUE SI ELLA NO HUBIERA ESTADO POR AQUÍ. TODO HABRÍA SIDO PEOR...
LA OPTIMISTA SONRISA DE ASAHINA SE LLEVÓ TODO MI CANSANCIO CON ELLA.

NO TE LO VOY A DECIR.

#5
¿ACASO LA PERSONA QUE TE ENVIÓ ESA CARTA SE TRATA DE...
N-NAGATO.

ELLA NO QUIERE DECIRLO...
NO... ASAHINA AÚN NO DEBE SABER QUE FUÉ ELLA MISMA QUIEN LE ENTREGO ESA CARTA A NAGATO.
YA QUE TÚ DEBERÍAS SABERLO MEJOR QUE NADIE.
TARDE O TEMPRANO LO ENTENDERÁS.

INCLUSO TAMBIÉN EL LUGAR QUE TU QUIERAS.
PUEDES DECIDIR EL MOMENTO QUE QUIERAS.
POR FAVOR, DILE A LA MIKURU ASAHINA DE AQUÍ QUE VUELVA A SU PLANO TEMPORAL.
YA HEMOS TERMINADO.

PERO ES UNA ORDEN INDIRECTA, ASÍ QUE NO PUEDO REGRESAR...
HASTA QUE TÚ NO ME DES INSTRUCCIONES.
MI MISIÓN YA HA TERMINADO.
ENTIENDO.
TU DESEO SE CUMPLIRÁ.
MIENTRAS NO OLVIDES LO QUE SIENTES AHORA.
NO SÉ CUÁNDO NI CÓMO PERO...
ESTOY SEGURA DE ELLO.
ENTONCES SERÉ YO QUIEN SALVE A KYON.
TE DEMOSTRARÉ ALGÚN DÍA QUE TAMBIÉN PUEDO ENCARGARME DE ALGO POR MI MISMA.
¿QUÉ TAL SI TE ENVÍO A LAS 16:16 DE ESE DÍA?
DENTRO DE DOS DÍAS SERÁ MARTES.

En ese momento solo estabas tú.
Me parece bien.
TE ENVIARÉ AL MISMO SITIO DEL QUE VINISTE.

SI LO HACEMOS ASÍ, SÓLO HABRÁ UN MINUTO SIN NINGUNA ASAHINA.

¿Y que hacemos?
CIERTO, AHORA QUE LO DICES...

SU UNIFORME Y ZAPATILLAS DEL INSTITUTO.

MUY BIEN.
OH, UNA COSA MAS...

?

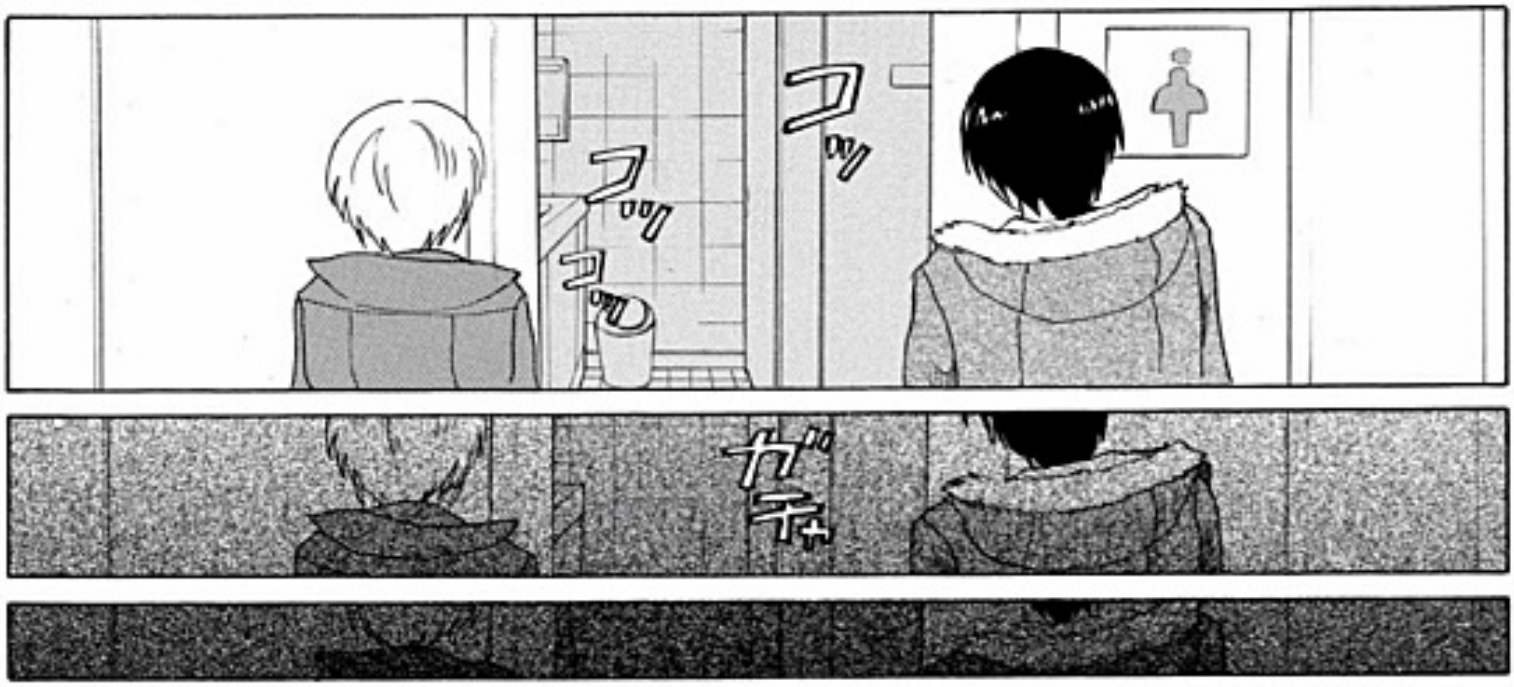
TE PROPONGO UNA COSA...
VOLVERÁS VESTIDA ASÍ A DENTRO DE DOS DÍAS Y YO ME ENCARGO DE IR HOY...
A CASA DE TSURUYA A TRATAR DE RECUPERAR TU UNIFORME Y TUS ZAPATILLAS.

AUNQUE EN REALIDAD TAMBIÉN DEBERÍA DÁRSELAS A KOIZUMI Y TSURUYA.
KYON, NAGATO, MUCHÍSIMAS GRACIAS POR TODO.

?
EH... EN REALIDAD NO SE TRATA DE NADA IMPORTANTE JEJE...
YA TE LO DIRÉ CUANDO REGRESE.

NOS VEMOS PRONTO.
BUENO, ENTONCES... KYON, NAGATO...

PUEDES HACERLO EN CUALQUIER MOMENTO.


フッ
フッ
フッ
ガチャ

OJALÁ QUE LA MELANCOLÍA QUE SIENTO EN ESTOS MOMENTOS LA SUPLA LA ASAHINA DEL PRESENTE.

ME HE ESFORZADO MUCHO...

¿NO ES CIERTO?

ENTI-
ENDO.
EN ESTOS DOS ÚLTIMOS DÍAS ME HE ENCONTRADO CON ALGUIEN DEL FUTURO QUE NO ES ASAHINA.
Y HE CONOCIDO A UN GRUPO OPUESTO A LA AGENCIA DE KOI-ZUMI.
OYE NAGATO...
¿TIENES MIEDO?
SUPONGO QUE LOS OTROS ALIENÍGENAS DE LOS QUE ME HABLASTE DEBEN DE ESTAR CERCA, ¿NO ES ASÍ?
ESO ME PREO-CUPA UN POCO.
YO NO LO ESTOY.

ASÍ QUE NO HACE FALTA HABLAR DE ESTO CON ALGUIEN QUE LO SABE AÚN MEJOR QUE YO.

SINO UNA ÚNICA ENTIDAD.

LA BRIGADA SOS NO ES UNA ORGANIZACIÓN CON CINCO INDIVIDUOS.

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA IX: FIN

THE MELANCHOLY OF HARUHI SUZUMIYA

チン
¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO CUANDO ME HICISTE ESA LLAMADA?
AH, ESO... LO QUE PASA ES QUE TENÍA GANAS DE HACERTE UNA BROMA.
Idiota
¡Bien, mañana regresaremos a la montaña a buscar el tesoro!
¡Si no vienes te vas a arrepentir!
¡Sé puntual!
¿AH?
¿Y AHORA QUÉ LE PASA?

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA X

CREO QUE TE DEBO UNA.
NO TE PREOCUPES POR ESO.
LO IDEAL HUBIESE SIDO EVITAR EL SECUESTRO.
AHORA QUE LO RECUERDO, TE TENGO UNA PREGUNTA...
¿QUIÉNES SON REALMENTE LOS HERMANOS TAMARU?
BUENO...
SE PODRÍA DECIR QUE SON UNOS COMPAÑEROS MÍOS QUE ALGUNAS VECES APARENTAN SER UN PAR DE HERMANOS QUE POSEEN UNA MANSIÓN EN UNA ISLA Y QUE OTRAS VECES SE HACEN PASAR POR UNA PAREJA DE POLICÍAS....
¿TE PARECE BIEN ESA EXPLICACIÓN?
¿LA AGENCIA ESTÁ TRABAJANDO JUNTO CON LOS JEFES DE ASAHINA Y NAGATO?
NO DIRECTAMENTE.
PERO EN ALGUNOS MOMENTOS PARECE QUE HEMOS CREADO UN ENTENDIMIENTO MUTUO CON LOS OTROS, Y HASTA HEMOS UNIDO FUERZAS SIN DARNOS CUENTA.
EL MUNDO SE DIRIGE HACIA UNA DIRECCIÓN CON LA QUE YA NO ESTOY TAN FAMILIARIZADO, SIN EMBARGO, CREO QUE AÚN FALTA ALGO DE TIEMPO PARA QUE TODOS LOS MIEMBROS DE LA AGENCIA SE UNAN EN UNA ÚNICA OPINIÓN Y UNA ÚNICA INTENCIÓN.

ESTÁN TOTALMENTE EQUIVOCADOS.
NO HAY DUDA DE ESO.
HAY ALGUNOS MIEMBROS DE LA 'AGENCIA' QUE CREEN QUE NAGATO Y ASAHINA NO SON MÁS QUE UNAS POBRES CHICAS DELIRANTES QUE SE CREEN QUE SON UNA ALIEN Y UNA VIAJERA DEL TIEMPO...
Y QUE NO EXISTEN SEMEJANTES COSAS COMO ALIENÍGENAS O VIAJEROS DEL TIEMPO.
BUENO, ELLOS PUEDEN ARGUMENTAR QUE LAS HABILIDADES CASI MÁGICAS DE NAGATO Y LA CAPACIDAD DE ASAHINA DE VIAJAR POR EL TIEMPO SON PROVOCADAS POR SUZUMIYA...
HACIÉNDOLAS CREER QUE SON UNA ALIEN Y UNA VIAJERA DEL TIEMPO....
Si lo pones de ese modo, entonces ya puedo esperarme cualquier cosa...
JE...
¿O QUE QUIEN EN REALIDAD TIENE PODERES DIVINOS NO ES SUZUMIYA...
SINO OTRA PERSONA?

ME SIENTO MÁS CERCA DE NUESTRO GRUPO.
CADA VEZ ESTOY MÁS PROXIMO A LA FACCIÓN MINORITARIA.
SI LA 'AGENCIA' ENTRARA EN CONFLICTO CON LA BRIGADA SOS, ME ENCONTRARÍA ATRAPADO EN UN DILEMA...
Y SI ME PREGUNTAS CUÁL ES MI OPINIÓN TE DIRÉ QUE LO PRIMERO QUE ME VIENE A LA CABEZA ES LA BRIGADA SOS.
¿ENTIENDES A LO QUE ME REFIERO?
AUNQUE PERTENEZCA OFICIALMENTE A LA AGENCIA...

MAÑANA EN LA MONTAÑA OBTENDRÉ UNA RESPUESTA.
¿HABRÁ ACABADO TODO DE VERDAD?

UN MOMENTO...

Ve a la montaña.
Allí hay una piedra con forma muy peculiar. Muévela unos tres metros hacia el oeste. Mikuru Asahina conoce muy bien el lugar. Por la noche está oscuro y es peligroso así que lo mejor es que lo hagas durante el día, cuando haya luz.
ES LA ÚNICA RELACIONADA CON LOS MOVIMIENTOS DE HARUHI.
LA ORDEN NUMERO 3.

¿PORQUE NO LO SABÍA O PORQUE...
A PESAR DE SABERLO, NO QUIZO DECIRMELO?
¿PORQUE MICHURU ASAHINA NO DIJO NADA SOBRE MAÑANA... EL TERCER DIA?

AL DÍA SIGUIENTE.
¡Buenos días!
¡Subiendo por aquí llegaremos más rapido!
AHORA LO ENTIENDO.
ASAHINA ME GUIÓ MUY BIEN HASTA EL SITIO EN CUESTIÓN PRECISAMENTE...
PORQUE YA HABÍA ESTADO POR AQUÍ VARIAS VECES.
BUENO, PUES VAMOS.
YA QUE ESTAMOS AQUÍ, NI TÚ NI YO PODEMOS ARREPENTIRNOS.
No lo digas de esa manera tan terrorífica.

¡Bien!
¡KYON, KOIZUMI, VAMOS A EMPEZAR LA SEGUNDA FASE DE LA BÚSQUEDA DEL TESORO!
ESO DE BUSCAR SÓLO UN DÍA Y RENDIRSE ES DE COBARDES.
ESTA VEZ VAMOS A CAVAR EN UN ÚNICO SITIO.
¡Aquí!
¿?
¿QUÉ LE SUCEDE?
¡Y SI DIGO QUE AQUÍ HAY UN TESORO, ES POR QUE HAY UN TESORO!
ES BASTANTE USUAL ENCONTRAR OBJETOS PERDIDOS EN LUGARES DONDE CREES HABER VISTO ANTES, ¿CIERTO?

¿AH?
LA TIERRA PARECE ESTAR MÁS BLANDA QUE DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE VINIMOS.
PARECIERA COMO SI ALGUIEN YA HUBIERA EXCAVADO AQUÍ ANTES
ESTO NO PARECE SER NINGÚN TESORO...
ABRELO.
¡AH!
SON...

REGALO
AMISTAD
SUZUMIYA ME DIJO QUE ESCRIBIERA ESO
BOMBONES
¡NOS COSTO MUCHO TRABAJO HACERLOS!
YUKI, MIKURU Y YO NOS PASAMOS TODA LA TARDE DE AYER HACIENDOLOS...
INCLUSO NOS DESVELAMOS PARA TENERLOS LISTOS PARA HOY.
¡CHOCOLATES HECHOS A MANO!
¡No son por nada en especial!
¡Pero solo son chocolates amistosos!

TODOS LOS MISTERIOS FUERON RESUELTOS.
EL COMPORTAMIENTO EXTRAÑO DE HARUHI, MICHIRU Y EL RESTO.
HOY ES 14 DE FEBRERO... SAN VALENTIN.
AHORA LO ENTIENDO TODO...
Y EN VEZ DE DARNOSLOS A NOSOTROS DE UNA MANERA DIRECTA, NOS HIZO VENIR HASTA AQUÍ PARA DESENTERRARLOS.
HARUHI ESTUVO PENSANDO LA FORMA DE DARNOS ESTOS CHOCOLATES.
DURANTE TODO ESTE TIEMPO...
FUE POR ESO QUE NOS OBLIGO A VENIR...
¿A QUÉ MENTE TÁN RETORCIDA LE OCURRIRÍA ALGO ASÍ?

¡FUE MUY DIVERTIDO Y EN VERDAD LO DIMOS TODO!
¡NO QUERÍA QUE SE DIERAN CUENTA DE LO QUE ESTABAMOS PLANEANDO!
¡SON CASEROS!
GU (GRAB)
¡ES UNA TRADICIÓN AMPLIAMENTE ACEPTADA, LA GENTE QUE PIENSA QUE ES SOLO UNA CONSPIRACIÓN POR PARTE DE LAS COMPAÑIAS DE DULCES SON LOS VERDADEROS IDIOTAS!
ME HUBIERA GUSTADO PONERLES SALSA PICANTE...
PERO, EN FIN...
¿¡POR QUÉ ME MIRAS CON ESA CARA!?

¡NO ES NADA!
SOLO ESTOY UN POCO SORPRENDIDO, ESO ES TODO.

TSURUYA...
FUE SU COMPLICE TODO ESTE TIEMPO ¿NO ES ASÍ?
¡Asi es!

¿EN SERIO?
ハッ

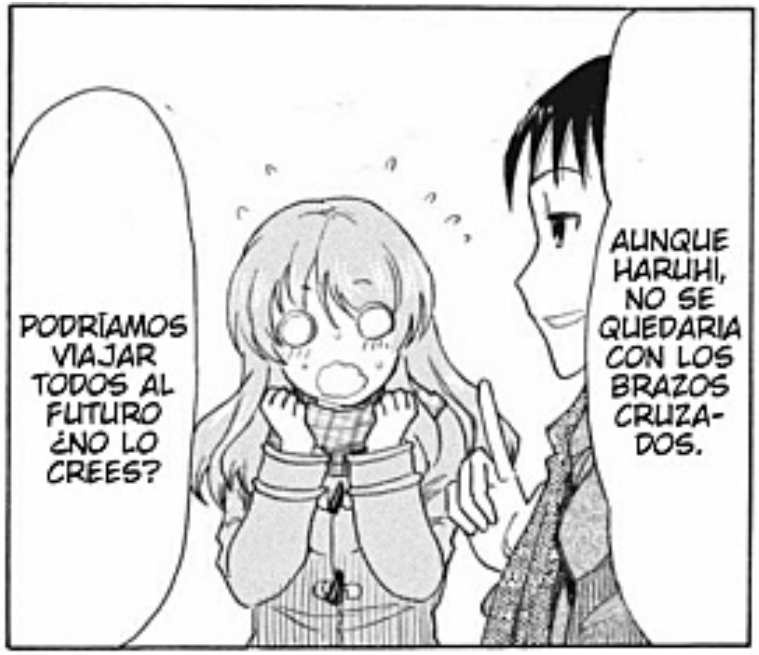
Y LO DEL MAPA DEL TESORO TAMBIÉN ERA MENTIRA.
SUPONGO QUE FUÈ POR ESO QUE ABANDONASTE LA BUSQUEDA DEL TESORO ¿ME EQUIVOCO?
Bien, vamonos.
Ya esta oscureciendo.

¡TUVIMOS QUE TRABAJAR TODA LA NOCHE EN CASA DE YUKI PARA PODER TERMINARLOS A TIEMPO!
LUEGO, TUVIMOS QUE VENIR AQUÍ MUY TEMPRANO A ENTE-RRARLOS.
Y DESPUÉS VOLVIMOS A CASA DE YUKI A DES-CANSAR...
¡SOLO HEMOS DORMIDO UNAS DOS HORAS!
NO SÉ QUÉ DECIR... SOY UN IDIOTA.
HARUHI PLANEO TODO ESTO SIN QUE YO ME PUDIERA DAR CUENTA.

¡OYE, HARUHI!
HARUHI.
¿Qué quieres?
PUFF... CREO QUE ELLA SE SORPRENDIÓ MÁS QUE YO CON TODO ESTO.
Ja Ja Ja
GRACIAS A TI TAMBIÉN, ASAHINA.
¿NO HAY NADIE QUE TE GUSTE PARA DARLE EL REGALO?
NO...
Y AUNQUE LLEGARA A ENAMORARME DE ALGUIEN, TENDRÍAMOS QUE SEPARARNOS CUANDO LLEGASE EL MOMENTO DE VOLVER AL FUTURO.
ESO SERÍA MUY DOLOROSO PARA MÍ...

JI JI, GRACIAS.
PERO ESTA NO ES LA ÈPOCA EN QUE YO NACÍ.
¿Y NO PUEDES QUEDARTE?
ESTA EPOCA TAMPOCO ESTÁ TAN MAL.
DE VEZ EN CUANDO PODRÍAS VOLVER AL FUTURO Y QUEDARTE VIVIENDO AQUI DE FORMA DEFINITIVA.
MI HOGAR ESTÁ EN EL FUTURO.
QUIERO DECIR, QUE ESTO TÈCNICAMENTE ES EL PASADO.
YO SOLO SOY UNA SIMPLE TURISTA AQUÍ.
EL FUTURO ES DONDE MI PRESENTE Y MI HOGAR PERTENECEN.
Y ALGÚN DÍA TENDRÈ QUE VOLVER...

*EN EL RELATO TRADICIONAL "EL CORTADOR DE BAMBÚ" LA PRINCESA KAGUYA SE VE OBLIGADA A VOLVER A LA LUNA, QUE ES EL LUGAR DE DONDE PROCEDE.


AUNQUE HARUHI, NO SE QUEDARIA CON LOS BRAZOS CRUZADOS.
PODRÍAMOS VIAJAR TODOS AL FUTURO ¿NO LO CREES?

¿Y NO PODRÍAS LLEVARME CONTIGO AL FUTURO CUANDO REGRESES?

¿EH?

ESO...
¡E-ESO ES IMPOSIBLE!
ESTA TOTALMENTE PROHIBIDO HACER ALGO ASÍ.

Lo siento.
¡K-KYON DEJA DE HACER HACER ESE TIPO DE BROMAS! ¡PENSE QUE ESTABAS HABLANDO EN SERIO!

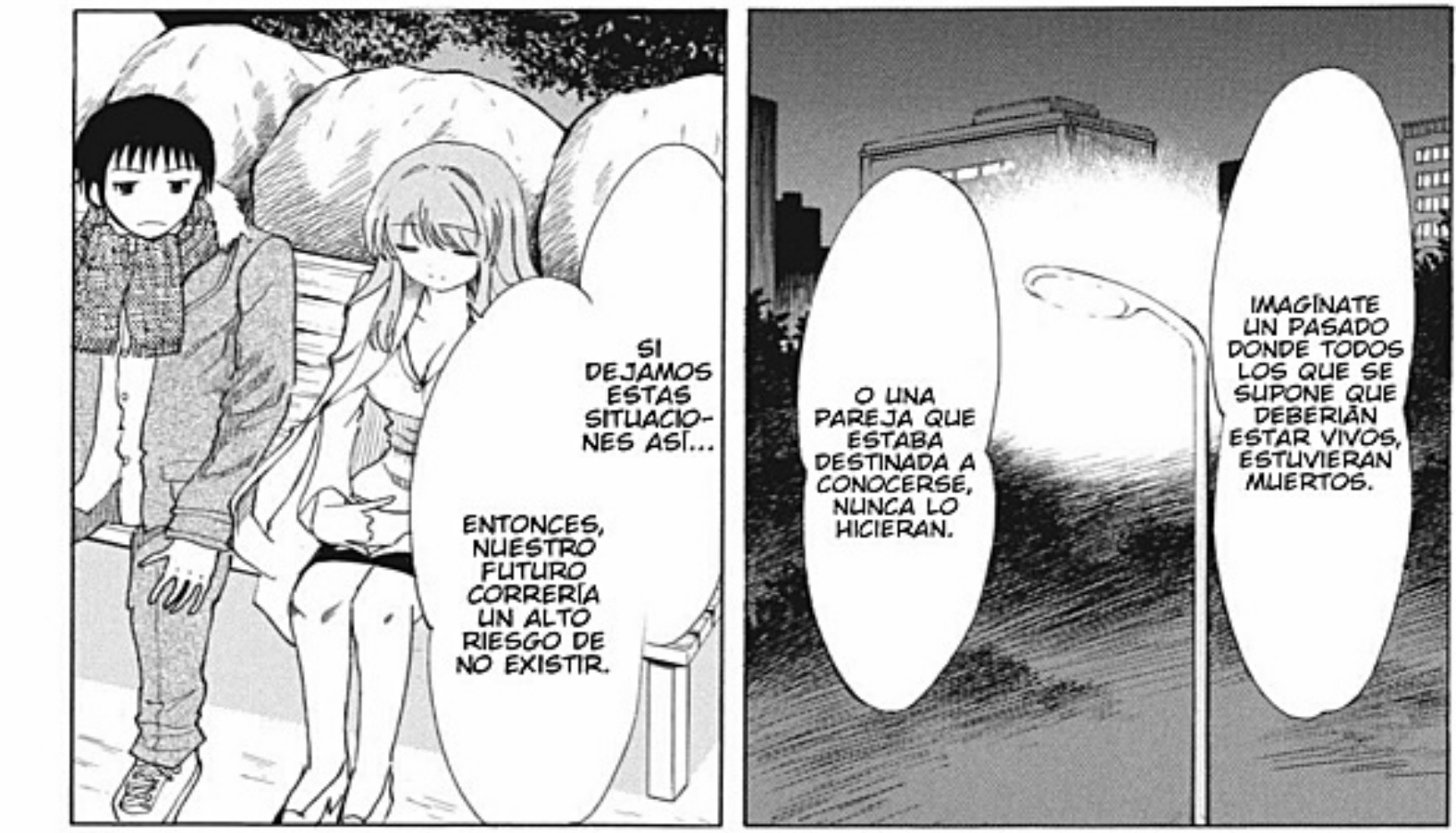
AUNQUE TENGA QUE PASAR POR MUCHAS DIFICULTADES, EL CUARTO DEL CLUB DE LA BRIGADA SOS SIGUE SIENDO EL LUGAR AL QUE PERTENEZCO.
PUES SI, ERA UNA BROMA.
ESTA ES LA EPOCA A LA QUE PERTENEZCO.
NO TE PREOCUPES POR ESO.
Pero Suzumiya me obligo a prometer no decir nada.
Perdón por ocultarte lo de la sorpresa.
TARDE O TEMPRANO LLEGARÁ EL DÍA EN EL QUE ASAHINA TENDRÁ QUE REGRESAR AL FUTURO.
PERO AL MENOS POR AHORA SIGUE AQUÍ CON NOSOTROS, Y ESTO ES SUFICIENTE.
SI PASAMOS MUCHOS MOMENTOS FELICES AHORA, PROBABLEMENTE EL FUTURO SERÁ UN BUEN LUGAR.
TODO ESTÁ BIEN.

UNA VEZ PERDI A HARUHI Y A LOS DEMÁS MIEMBROS DE LA BRIGADA SOS PERO AL FINAL PUDE RECUPERARLOS.
Y NO HE OLVIDADO LO QUE ME PROPUSE EN AQUEL MOMENTO.
NO IMPORTA LO QUE ME DEPARE EL FUTURO, SIEMPRE ME LEVANTARÉ Y SEGUIRÉ ADELANTE.
YA ESTOY ACOSTUMBRADO A LIDIAR CON HARUHI...
Y A LOS PROBLEMAS QUE ELLA CAUSA.

EN NUESTRO CASO SOMOS CINCO, ASÍ QUE TODO RESULTA MÁS FÁCIL.
LO IMPORTANTE ES SEGUIR ADELANTE... AUNQUE SEA PROTES- TANDO.
NO ES QUE MI ORGULLO SEA EL MÁS GRANDE DEL MUNDO, PERO TAMPOCO VOY A VENDERLO AL MEJOR POSTOR.
ESTO ES LO QUE HE APRENDIDO EN ESTA ÚLTIMA SEMANA.
VALÍA LA PENA LLAMAR BOBA A HARUHI O ENFA- DARSE POR QUE NO HUBIERAN CONTADO CON UNO... INCLUSO NO DECIR NADA COMO NAGATO.

ASAHINA...
¿ESTÁS AHÍ?
HOLA KYON, ¿TE PARECE SI NOS SENTAMOS EN AQUELLA BANCA?
POR SUPUESTO.
ESTA CHARLA SE VA A TARDAR UN BUEN RATO.
¿UMM?
ME LO VAS A EXPLICAR TODO, ¿NO ES ASÍ?
POR EJEMPLO, DIME, ¿QUE FINALIDAD TENÍA HACERLE LA BROMA DE LA LATA AQUÉL SUJETO?

DE UN HECHO HISTÓRICO, PERO QUE ESE EVENTO SEA DIFERENTE DEL QUE TÚ CONOCES.
IMAGÍNATE QUE CUANDO LLEGUES A TU CASA, YA NO SEA TU CASA.
INTENTA IMAGINÁRTELO, KYON.
QUE VAS... UNOS AÑOS AL PASADO.
Y QUE EN ESE VIAJE ERES TESTIGO...


SI DEJAMOS ESTAS SITUACIONES ASÍ...
ENTONCES, NUESTRO FUTURO CORRERÍA UN ALTO RIESGO DE NO EXISTIR.
IMAGÍNATE UN PASADO DONDE TODOS LOS QUE SE SUPONE QUE DEBERÍAN ESTAR VIVOS, ESTUVIERAN MUERTOS.
O UNA PAREJA QUE ESTABA DESTINADA A CONOCERSE, NUNCA LO HICIERAN.

CONOCE EN EL HOSPITAL A UNA CHICA.
LOS DOS SE CASAN Y TIENEN HIJOS Y A SU VEZ SUS HIJOS TAMBIÉN TIENEN DESCENDIENTES.
IRÉ AL GRANO...
LA PERSONA QUE SE HIRIÓ EL PIE PATEANDO ESA LATA VACÍA QUE TÚ COLOCASTE...
PASA ALGO PARECIDO CON AQUEL DISPOSITIVO DE MEMORIA.
ERA NECESARIO ENVIAR ESOS DATOS TAL Y COMO ESTABAN PARA QUE ESA PERSONA CONSTRUYERA POR CASUALIDAD EL MISMO CONJUNTO DE DATOS.
Y TODO ESO PASÓ POR QUE AQUEL CHICO TUVO QUE IR AL HOSPITAL.
PORQUE QUIZÁ FUE ELIMINADA.
POR ESO FUE NECESARIO ENVIARLOS...
PARA QUE PARECIERA UNA SIMPLE COINCIDENCIA.
PERO ESA CASUALIDAD NO EXISTÍA EN ESTE PASADO...

EL NO SE HABRÍA ATREVIDO A HACER TAL COSA.
¿QUÉ HABRÍA PASADO SI SE LE HUBIESE OCURRIDO INTERFERIR EN TUS PLANES?
ADEMÁS DE ESE EXTRAÑO CHICO QUE APARECIÓ...
¿COINCIDENCIA...?
¿LAS COINCIDENCIAS COMO ESA, PUEDEN OCURRIR?
POR ESO FUE CAPAZ DE VIAJAR A ESTA ÉPOCA.
ESOS DATOS TAMBIÉN ERAN NECESARIOS PARA SU FUTURO.
ME DUELE LA CABEZA...
ESTO SUPERA LOS LIMITES DE MI COMPRENCIÓN.
ASÍ ES COMO SE GENERA EL TIEMPO.
PERO PARA TI Y PARA LA PERSONA QUE LOS RECIBIÓ FUE TODO UNA CASUALIDAD.
OBTENER ESOS DATOS ERA DE VITAL IMPORTANCIA PARA NOSOTROS.

TAMBIÈN FUÈ UNA COINCI-DENCIA EL HECHO DE QUE AQUEL NIÑO SE TOPARA CON LA TORTUGA.
ÈL SIEMPRE RECORDARÁ QUE UN CHICO Y UNA CHICA SE LA OBSE-QUIARON.
LA TORTUGA VIVIRÁ MUCHO TIEMPO Y EL NIÑO, CADA VEZ QUE LA MIRE, SE ACORDARA DE TODO AQUELLO.
TAMBIÈN RECORDARA LAS ONDAS QUE SE FOR-MARON EN EL AGUA EN EL MOMENTO QUE LANZASTE LA TORTUGA AL RIO.
AUNQUE TAMBIÈN HAY MUCHO OTROS FACTORES, TODO VINO DE ESTE SUCESO QUE LE INSPIRÒ PARA FORMULAR UN CONJUNTO BÀSICO DE NUEVAS TEORÍAS.
ASÍ SE GENERO UNA TEORÍA BASICA.

RECUERDO LO QUE NAGATO UNA VEZ ME DIJO: 'PARA PODER ESTABILIZAR EL FUTURO, ES NECESARIO INTRODUCIR LOS VALORES CORRECTOS'.

TAL VEZ ESE NIÑO UN DÍA SE CONVIERTA EN EL INVENTOR DE LA MAQUINA DEL TIEMPO, Y EL QUE LE INSPIRÓ A PENSAR SOBRE LA TORTUGA RESULTA QUE FUI YO, PROVOCANDO CAMBIOS EN EL FUTURO.

¿PUEDE QUE EXISTAN OTROS FUTUROS APARTE DEL DE ASAHINA?

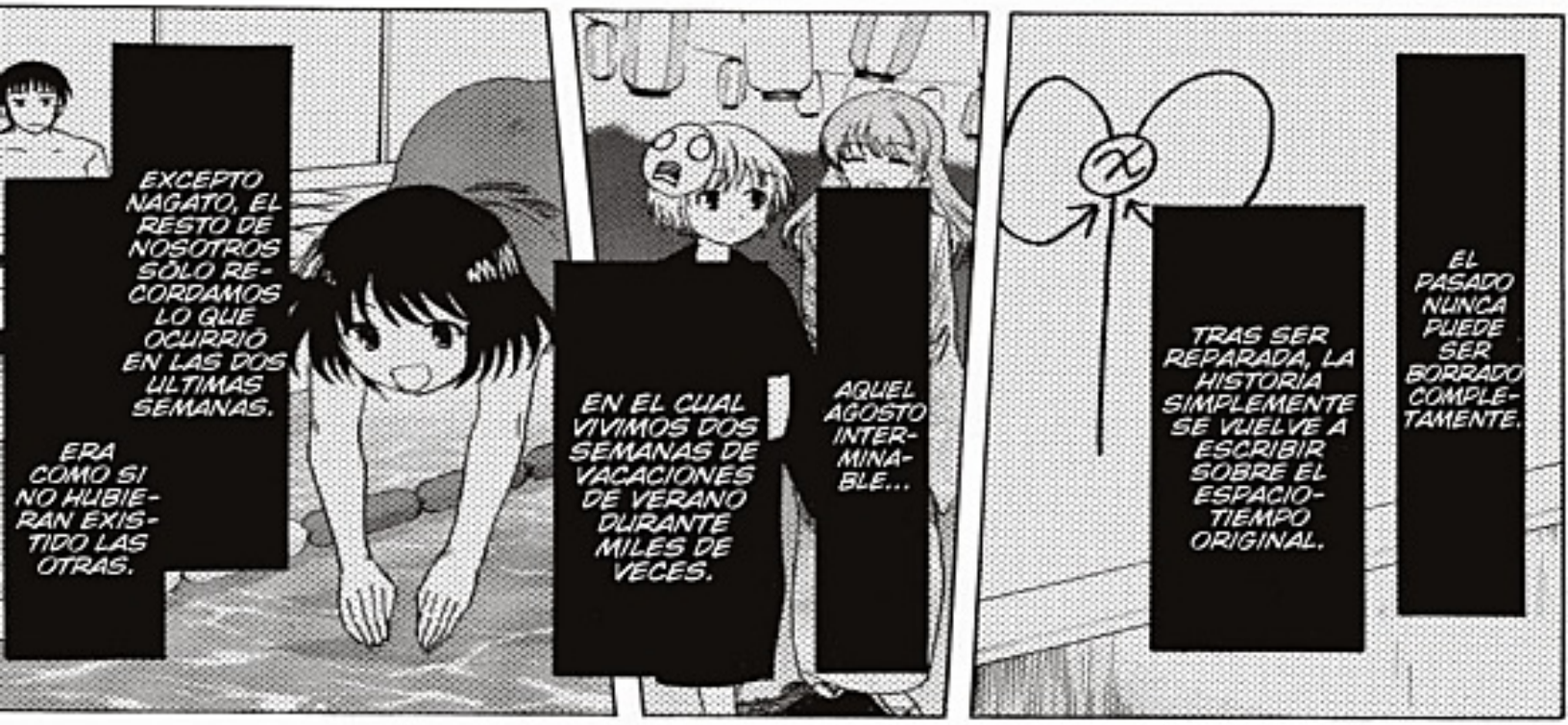
EN EL QUE AQUEL NIÑO MURIERA Y YO HUBIERA PODIDO ACABAR CON ESA POSIBILIDAD MEDIANTE ALGUNA ACCIÓN!

SI EL FUTURO TIENE VARIAS RAMIFICACIONES ENTONCES NO SERIA RARO QUE EXISTIERA OTRO FUTURO...

YA NO PUEDO SEGUIR PENSANDO QUE EXISTA UN ÚNICO FUTURO.

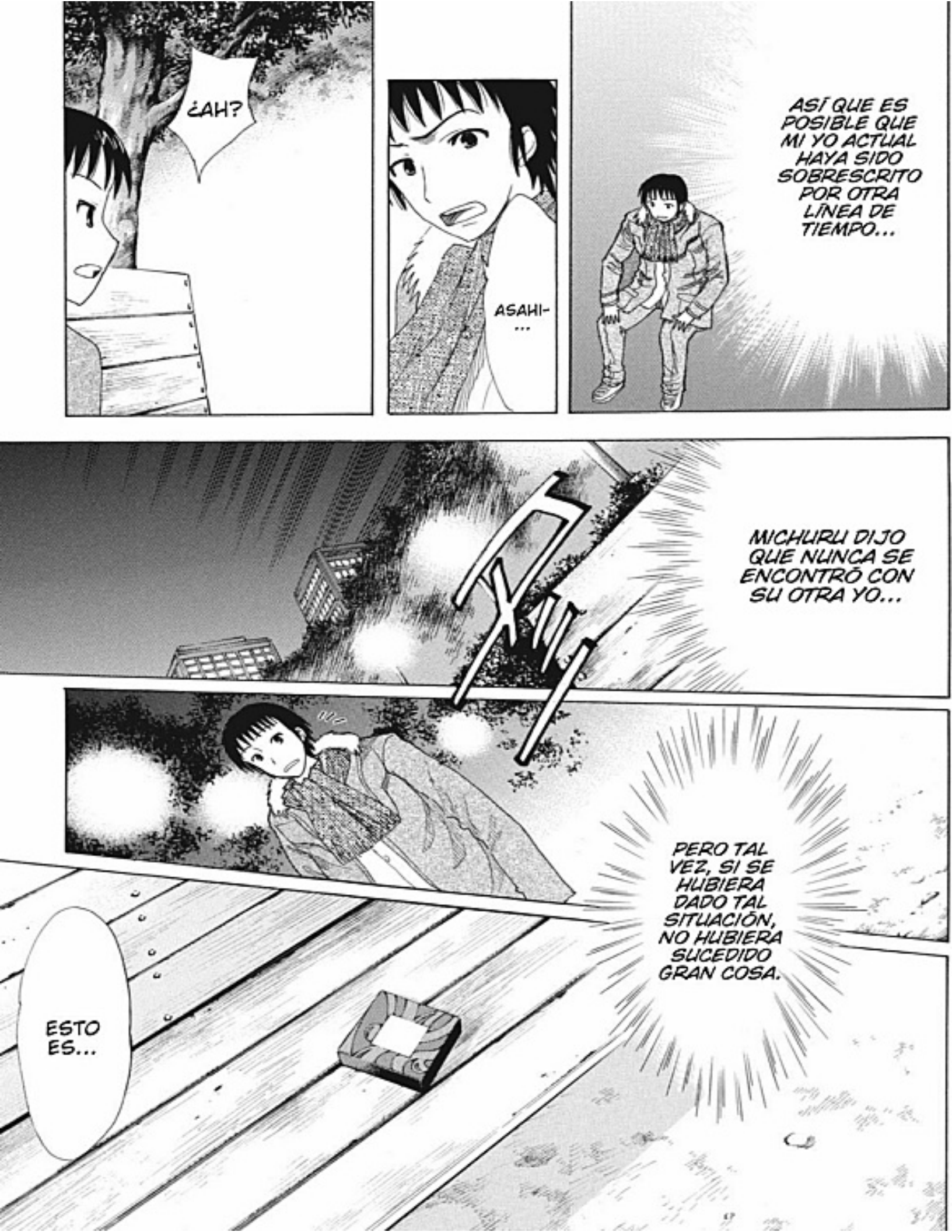
NO SÉ SI ESO PUEDA PASAR EN VERDAD.
ESO SIGNIFICA QUE AL MÁS MÍNIMO ERROR PUEDO ELIMINAR UN FUTURO ENTERO.
PERO TUS ACCIONES DE ESTOS DÍAS HAN PROVOCADO QUE HAYA VARIOS FUTUROS POSIBLES.
AUN ASÍ, LA MAYORÍA DE CAMINOS CONDUCIRÍAN AL MISMO FUTURO.
LOS PUNTOS DE DIVERGENCIA ESTÁN CONCENTRADOS EN ESTE PERIODO DE TIEMPO.
BUENO...
DIGAMOS QUE NO SERÍA EL MEJOR.
Y SI SE ELIGE ESE CAMINO, NUESTRO FUTURO...
QUE LLEVA A UN FUTURO BASTANTE MALO...
DENTRO DE POCO SE NOS PRESENTARÁ UN PUNTO DIVERGENTE MUY IMPORTANTE.

PUEDO CONFIAR EN TI...
¿NO ES ASÍ?
PERO TODO SALDRÁ BIEN.


EXCEPTO NAGATO, EL RESTO DE NOSOTROS SÓLO RECORDAMOS LO QUE OCURRIÓ EN LAS DOS ÚLTIMAS SEMANAS.
ERA COMO SI NO HUBIERAN EXISTIDO LAS OTRAS.
EN EL CUAL VIVIMOS DOS SEMANAS DE VACACIONES DE VERANO DURANTE MILES DE VECES.
AQUEL AGOSTO INTERMINABLE...
TRAS SER REPARADA, LA HISTORIA SIMPLEMENTE SE VUELVE A ESCRIBIR SOBRE EL ESPACIO-TIEMPO ORIGINAL.
EL PASADO NUNCA PUEDE SER BORRADO COMPLETAMENTE.

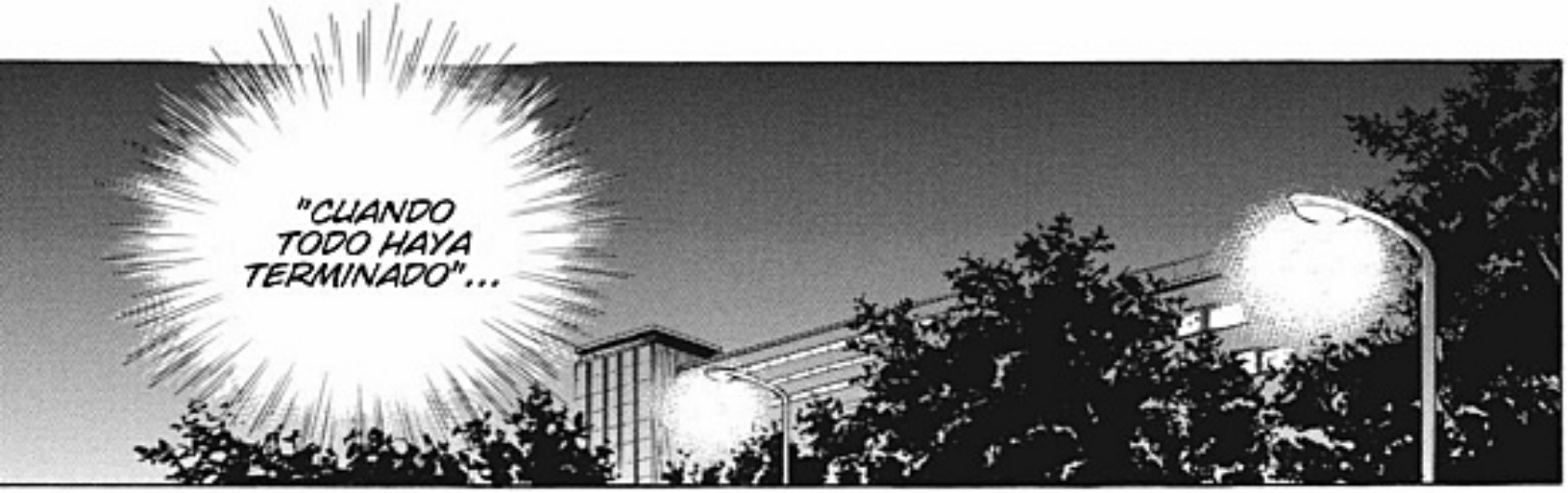
ASÍ QUE PARA CONSEGUIR ESO... UNO SOLO NECESITA BORRAR TODOS LOS RECUERDOS DE ESE PASADO.
AUNQUE EXISTIERA, SI NADIE SE HA DADO CUENTA DE ÉL, ES COMO SI NO HUBIERA EXISTIDO.
EL PASADO PUEDE SER BORRADO, DE HECHO NO ERA UNA CUESTIÓN DE SI EXISTIÓ O NO...

SI TODOS LOS RECUERDOS DE CUANDO HARUHI DESAPARECIO HUBIESEN SIDO BORRADOS, PROBABLEMENTE ME HUBIERA DESPERTANDO EN EL HOSPITAL CREYENDOME LA HISTORIA DE QUE ALGUIEN ME EMPUJO POR LAS ESCALERAS.
NI SIQUIERA ME PREOCUPARIA POR LOS BUCLES TEMPORALES.
ESO ES LO QUE HACÍA FALTA QUE PASARA...
HARUHI NO SABE NADA SOBRE ESTO.
Y POR ESO EL TIEMPO SE REESCRIBIÓ.
PODRÍA HABERME BORRADO LA MEMORIA...
NADA GARANTIZA QUE NO LO HAYA HECHO.
.....
HA (GASP)


¿AH?
ASAHI-...
ASÍ QUE ES POSIBLE QUE MI YO ACTUAL HAYA SIDO SOBRESCRITO POR OTRA LÍNEA DE TIEMPO...
MICHURU DIJO QUE NUNCA SE ENCONTRÓ CON SU OTRA YO...
PERO TAL VEZ, SI SE HUBIERA DADO TAL SITUACIÓN, NO HUBIERA SUCEDIDO GRAN COSA.
ESTO ES...

QUIZÁ LOS HIZO PARA QUE PARECIERAN DE ESTA ÉPOCA.
SON DE LO MÁS NORMALES.
FELÍZ SAN VALENTIN
MANEJAN A SU ANTOJO A LA ASAHINA DEL PRESENTE PARA RESOLVER SU PROPIO FUTURO...
SIENTO UNA DESAGRADABLE SENSACIÓN EN EL ESTOMAGO.
ESO ES.
BORRAR LA MEMORIA.

ASAHINA...
NO CREAS QUE CON TU DISCURSO HAS CONSEGUIDO CONVENCERME.


"CUANDO TODO HAYA TERMINADO"...

PLL...
Y QUIZÁS TRAIGA AL RESTO DE LA BRIGADA SOS TAMBIÉN.
PERO CUANDO LLEGUE, ESTARÉ AQUÍ OTRA VEZ.
PARECE QUE ESE DÍA NO SERÁ HOY.

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA X: FIN

HOLA, ¿TSURUYA?
SOY YO.
BUENO, EMM, MICHIRU YA SE REGRESÓ A SU CASA Y...
ME PIDIÓ QUE TE DIERA LAS GRACIAS DE SU PARTE POR CUIDAR DE ELLA.
ÉSTE ES UN PEQUEÑO ACTO DE REBELDÍA, ASAHINA (ADULTA).
NO TENGO INTENCIÓN DE HUIR NI DE TI NI DEL FUTURO...
PERO HAY MOMENTOS EN LOS QUE UNO DESEA PASAR A LA ACCIÓN.
PERO NO TE PREOCUPES, YA QUE NO PIENSO IR TAN LEJOS COMO LO HACE HARUHI.
Y OTRA COSA... SOBRE EL TESORO ENTERRADO EN TU MONTAÑA...

SI SIGUES POR ESE CAMINO LLEGARÁS A UNA EXPLANADA...
Y AHÍ PODRÁS VER UNA PIEDRA CON FORMA DE CALABAZA.
AL SUR DE LA MONTAÑA HAY UN CAMINO QUE SUBE DESDE LOS CAMPOS DE ARROZ.

VE AL ESTE UNOS TRES METROS DESDE ESA ROCA Y PRUEBA A CAVAR EN ESE PUNTO, QUIEN SABE, PUEDE QUE TE ACABES ENCONTRANDO ALGO.

PERO DEBERÍA HABER ALGO.
NO TENGO NINGÚNA EVIDENCIA, ASÍ QUE NO PUEDO ESTAR ABSOLUTAMENTE SEGURO.

ALGO QUE SE SUPONÍA, NO DEBERÍA SER ENCONTRADO.
Y TAL VEZ, HABRÍAMOS ENCONTRADO ALGO.

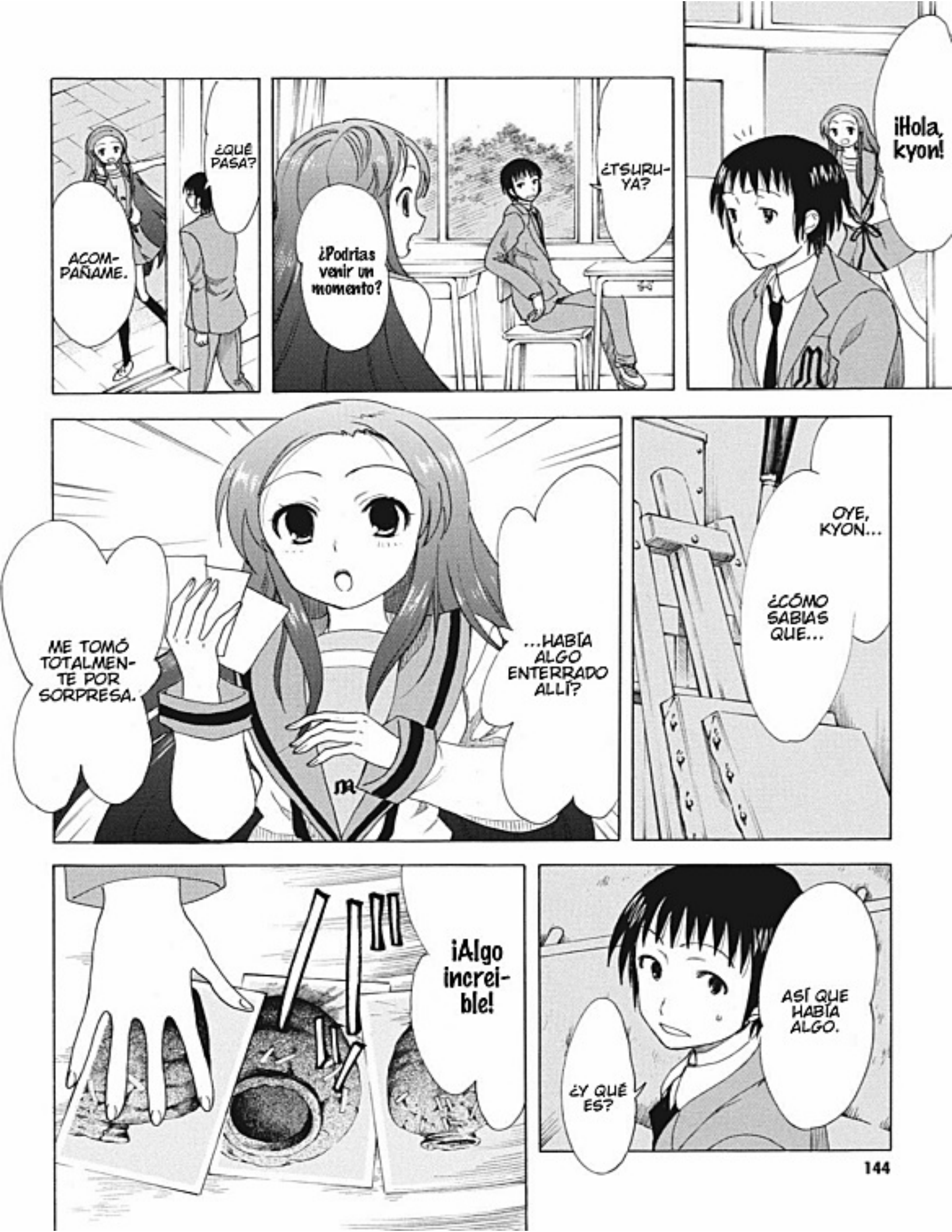
HARUHI SEGURAMENTE NOS HABRÍA HECHO CAVAR AHÍ EN EL MOMENTO EN QUE HUBIERA VISTO LA ROCA.
SI NO HUBIERA MOVIDO ESA ROCA DE ESE LUGAR.

Y GRACIAS A ESO NOS EVITAMOS DE MUCHOS PROBLEMAS.
SOLO ESO.

TRES METROS HACIA EL OESTE.
LO ÚNICO QUE YO HICE FUÉ MOVER ESA PIEDRA...

LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA XI

HOLA, ¿CÓMO ESTAS?
PUES MUY BIEN.
TE LO ADVIERTO KYON...
No vayas por ahí diciendole a todo mundo lo que pasó ayer.
No es que me dé vengüenza...
Pero tampoco es algo que debas ir presumiendole a todo el mundo.
¡Y otra cosa, hoy vamos a estar bastante ocupados después de clases!
ESO YA LO SÉ.
YO TAMBIÉN VOY A ESTAR MUY OCUPADO.
UNA VEZ RESUELTO LO DE ASAHINA...
ESTA ETERNA SEMANA... LLEGARÁ A SU FIN.


¡Hola, kyon!
¿TSURUYA?
¿Podrías venir un momento?
¿QUÉ PASA?
ACOMPAÑAME.
OYE, KYON...
¿CÓMO SABÍAS QUE...
...HABÍA ALGO ENTERRADO ALLÍ?
ME TOMÓ TOTALMENTE POR SORPRESA.
¡Algo increíble!
ASÍ QUE HABÍA ALGO.
¿Y QUÉ ES?

He pedido que le hicieran estudios al jarrón.
¿ESTÁS SEGURA?
¡Segurísima!
¡Y lo más interesante es su contenido!
¡Un jarrón de hace mas de 300 años!
'Me sentía algo incómodo por haber encontrado este extraño objeto, así que he decidido enterrarlo'.
QUÉ DIRECTO.
La nota fué escrita en el año 1702 y dice lo siguiente...
Para empezar, había una nota que definitivamente fué escrita por algún antepasado mio...
Fusaemon Tsuruya.
EL MAPA DEL TESORO DE HARUHI.
AQUEL ERA FALSO Y ESTE ES EL VERDADERO.
Pero el abuelo Fusaemon era muy despistado...
Porque enterró la nota junto con el jarrón.

¿QUÉ ES ESO?
Dentro de ese jarrón solo había una nota y esto...
¿No te parece interesante?
Pero el problema es esto.
Con la tecnología que había hace 300 años era imposible que hicieran algo así.
¡Es una aleación de Titanio y Cesio!
Entre un viajero del tiempo y un extraterrestre ¿Qué preferirías?
También podría ser la parte de alguna nave alienígena.
Parece una pieza de algo ¿No lo crees?
Esto tiene que ser un artefacto de una antigua súper civilización o quizás...
Sea un objeto que algún viajero del tiempo del futuro dejó ahí.

¡Será mejor que te decidas rápido!
MIENTRAS NO SEA UNA CIVILIZACIÓN ANTIGUA DE AVANZADA...
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.
TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE LLEGARÍA EL MOMENTO EN EL QUE NECESITARÍA AQUÉL OBJETO.
LA PRIORIDAD ERA TENER ESE OBJETO LEJOS DE LAS MANOS CURIOSAS DE HARUHI.
NO CREO QUE SEA CONVENIENTE QUE ELLA TENGA ESE RARO OBJETO EN SU PODER.
PREFIERO QUE TSURUYA LO GUARDE Y PROTEGA A TENER QUE VIAJAR AL PASADO A RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA QUE ESTA COSA NOS PUEDA CAUSAR.
ES MEJOR PREVENIR EN EL PRESENTE PARA QUE NO PASE NADA RARO EN EL FUTURO.

PENSÉ QUE TODO LO QUE TENÍA QUE HACER ERA QUE LAS DOS ASAHINAS INTERCAMBIARAN SU LUGAR.
DESPUÉS DE CLASES.
オオ
LA LOTERIA DEL DÍA DE SAN VALENTIN ATRASADO Y EL PREMIO ES NI MAS NI MENOS QUE...
オオオ
¡LA BRIGADA SOS TRAE PARA USTEDES...
UNOS BOMBONES DE CHOCOLATE HECHOS POR LAS MANOS DE MIKURU ASAHINA!
¡HAGAN UNA SOLA FILA!
¡EL PRECIO DE CADA BOLETO ES DE 500 YENES!

TODAVÍA ME QUEDA ESTE TEMA PENDIENTE CON HARUHI.
LA VERDAD ES QUE NO ME HABÍA OLVIDADO DE ESTE EVENTO...
PERO NO PENSABA QUE FUERA PARA TANTO.
PONLO POR-ALLÍ
Especial de SAN VALENTIN
Bueno, la verdad es que...
Fue Nagato quien lo hizo casi todo...
NO TE PREOCUPES POR ESO ASAHINA...

¡SI QUIEREN PARTICIPAR, FORMEN UNA FILA DELANTE DE YUKI!
¡ELLA LES DARÁ UN BOLETO CON UN NÚMERO!
¡Y POR ÚLTIMO ESCRIBAN SU NÚMERO EN ESTAS HOJAS!
SON DEMASIADAS HOJAS...
¡AH!
MALDITA SEA...
A ESTE PASO NO PODRÉ LLEGAR A TIEMPO..
LA OTRA MIKURU ASAHINA LLEGARÁ A LAS 16:16.
Y TENGO QUE ENVIAR AL PASADO A ESTA ASAHINA A LAS 16:15.
ADEMÁS TIENE QUE CAMBIARSE DE ROPA Y PONERSE EL UNIFORME.

¡BIEN!
EL NÚMERO QUE SIGA LAS LÍNEAS HASTA LLEGAR A ESTE CORAZONCITO SERÁ EL QUE RECIBA EL PREMIO
¡UN BOMBÓN HECHO POR MIKURU ASAHINA!
¡EMPECEMOS POR ESTE LADO!
¡¿UNO POR UNO?!
¿QUÉ ES TODO ESTO?
ガヨヨ
¡ES HORA DE COMENZAR!
POR FAVOR, HAZ QUE LA LOTERIA TERMINE PRONTO.
ME ESTOY QUEDANDO SIN TIEMPO.
NAGATO
¡NO ACABARÁ NUNCA...!
UHH ES UNA LASTIMA PERO ESTE NUMERO PERDIO.

EL SIGUIENTE...
UAA UHH...
¡HAY UN GANADOR!
LO IDEAL HUBIERA SIDO QUE SALIERA UN POCO MÁS TARDE...
¡¡NOOOOO!!
¡NO!
¡DEMOS OTRA OPORTUNIDAD A LOS PERDE...!
YA FALTA POCO.
BIEN HECHO.

¡PROCEDEREMOS CON LA ENTREGA DEL PREMIO!
¡OH, VAYA!
¡EL GANADOR ES UNA CHICA!
SALUDENSE.
¡Y USTEDES APLAUDAN!
AHORA ES EL TURNO DE LAS FOTOS.
HAY QUE PROBAR CON VARIAS POSES.
¡EL TIEMPO SE ACABA!
¡Ah, ¿Kyon?!
PERDONAME HARUHI.

¡¡KYON!!
¡ME HACES DAÑO, ¿QUÉ PASA?
¡Tenemos que darnos prisa!
PERO...
¿Qué pasa?
¡Cámbiate rapido!
¡¡Tenemos tres minutos!!
EHH...
NO ME PUEDO CAMBIAR SI ESTAS AQUÍ...

Espera un momento... ¡¿Ahh?!
SI NO NOS DAMOS PRISA, HARUHI PODRÍA LLEGAR.
¿YA TERMINASTE ASAHINA?
¡¿A DONDE SE FUE ASAHINA?!
¡QUEREMOS A ASAHINA!
¡¡Buaah!!
Espera, ky--
¡¿Ahh?!
¡DATE PRISA!
LO SIENTO.
CREO QUE ME PASE DE LA RAYA.
¡Ahh...! Kyon.

¡TIENES QUE REGRESAR AHORA MISMO OCHO DIAS EN EL TIEMPO!
1—4
ASAHINA, ESCÚCHAME.
B-BIEN.
¿EH?
¡A LAS 15:45 HORAS! ¡DATE PRISA!
¡HAZLO RÁPIDO POR FAVOR!
¿OCHO DIAS? PERO NECESITO AUTORIZACIÓN.
¡Aahh!
VEAMOS... 8 DIAS ATRAS...
¡AH! ¿ES UNA ORDEN DE TIPO PRIORITARIA?
CON LAS COORDENADAS...
LA AUTORIZACIÓN LLEGÓ ANTES DE QUE LA PIDIERA.

Y MI YO DE ESA EPOCA SE ENCARGARA DE TODO... POR CIERTO, MANDALE UN SALUDO DE MI PARTE.
YO TE ESTARÉ ESPERANDO.
CUANDO VAYAS LO ENTENDERÁS TODO.

NO TUVE TIEMPO PARA HACERCELA...
NO PÓDIA HACERLE NINGUNA ADVERTENCIA PARA QUE SE LA DIERA A MI OTRO YO.
YA SABÍA QUE ERA INÚTIL.
NO HUBO RESPUESTA.

Toc Toc
¡HOLA, KYON...
¿ESTÁS AHÍ?
TE TRAJE EL UNIFORME Y LAS ZAPATILLAS DE MIKURU.
IBA A DARTELOS EN LA HORA DEL ALMUERZO PERO SE ME OLVIDO HACERLO.
MUCHAS GRACIAS.
HARUHI Y LOS DEMÁS ESTÁN HACIENDO ALGO EN EL PATIO PERO...
¿DÓNDE ESTA MIKURU?
CLICK
UN EXTRAÑO SONIDO PROVINO DE DENTRO DEL ARMARIO DE LA LIMPIEZA.
YA SON LAS 16:16.
YA LLEGÓ...

AH... EMM...
HOLA...

BIENVENIDA, ASAHINA.

¿MIKURU ESTÁS AHÍ?
¡ALLÁ AFUERA HAY UN ALBORO-TO!

¡ASAAA HIIIII NAAAA!
うおおお
¡QUEREMOS A ASAHINA!
¿DONDE ESTA ASAHINA?
¡Tranquilos, chicos!
お
ギュッ
¡Están en el mismo instituto que ella!
¡Pueden verla todos los días!

¿EN EL MISMO INSTITUTO...?
DEBERIAN AGRADECERMELO.
EN PARTE ES GRACIAS A MI.
ESTOY MUY CANSADO.
LOS DICHOSOS VIAJES EN EL TIEMPO IMPLICAN UN GRAN GASTO DE ENERGIA.
¿LA GENTE DEL FUTURO SIEMPRE ESTARÁ OCUPADA?
NO TE HABRÍAS METIDO EN TANTOS PROBLEMAS SI ME HUBIERAS DEJADO AYUDARTE.
SOY EXPERTO EN RESOLVER ASUNTOS DE EMERGENCIA.
TRATAR CON SUZUMIYA ME HA APORTADO MUCHA EXPERIENCIA.

ELLA SE ESTA EMPEZANDO A COMPORTAR DE UNA MANERA MUY NORMAL, INCLUSO MÁS NORMAL QUE TU...
LA BÚSQUEDA DEL TESORO Y LA BÚSQUEDA DE MISTERIOS POR LA CIUDAD FORMAN PARTE DE LAS ACTIVIDADES REGULARES DE SUZUMIYA.

¿NO HABRÍA SIDO MEJOR SI SIMPLEMENTE ME HUBIERA DEJADO EL CHOCOLATE EN EL ZAPATERO?
PUES...

NO SÓLO SUZUMIYA, ESTOY SEGURO DE QUE NADIE SE HABÍA OLVIDADO DE ELLO.
¿QUIEN SE HUBIERA IMAGINADO QUE TE OLVIDARIAS POR COMPLETO DEL DÍA DE SAN VALENTÍN?

¡Olgan, ustedes!
¡Basta de cuchicheos!

¿ME ESTÁS INTERROGANDO?

YO ME DIVERTI MUCHO CON TODO ESTE ASUNTO ¿TÚ NO?
PROBABLEMENTE PENSO QUE ESO NO SERÍA DIVERTIDO.

¿POR QUÉ TE LLEVASTE DE PRONTO A MIKURU?
FUIMOS ABUCHEADOS DE MALA MANERA.
SIN EMBARGO, ME QUEDÉ SORPRENDIDA.
AL FINAL, YUKI SE OFRECIÓ A DARLES A TODOS UN PREMIO DE CONSOLACIÓN.
¡LES DIO A TODOS UNA BOLSA DE BOMBONES BARATOS!
Esa fué una idea genial.
HAY QUE AGRADECERLE POR ACTUAR TAN RÁPIDO.
ESO NOS HA AHORRADO MUCHOS PROBLEMAS.

HICIMOS MUCHO DINERO.
Y CASI TODO FUE GRACIAS A TI.
MIKURU, LA PRÓXIMA VEZ QUE COMPRES TÉ, COMPRA EL MÁS CARO QUE ENCUENTRES.
¡SIENTETE ORGULLOSA!
¡VOY A ASCENDERTE A SUB JEFA DE LA BRIGADA!

¿QUÉ PASA CON TU CARA?
¿POR QUÉ ESTAS SONRIENDO?
AH...
?

HARUHI NUNCA SE DIO CUENTA...
DE LA NOSTALGICA EXPRESIÓN DE ASAHINA.

ESTOY SONRIENDO...
AHH... ES CIERTO.
DE POR QUÉ NO PODIA EVITAR TENER ESTA SONRISA.
ENTONCES ME DI CUENTA...
NO LES TENDRÉ NADA DE MIEDO.
QUE APAREZCA QUIEN QUIERA Y QUE HAGA LO QUE SE LE DE LA GANA...
PERO NO ESTOY ASUSTADO POR ELLO.
ME HE TENIDO QUE ENFRENTAR A UN SIN FIN DE SITUACIONES Y ALGO ME DICE QUE AÚN ME FALTAN MUCHAS MÁS.

AL MANDO ESTARÁ HARUHI.
PERO LES ADVIERTO QUE NO ESTOY SOLO.
CUANDO USTEDES APAREZCAN, NAGATO, ASAHINA Y KOIZUMI ESTARÁN A MI LADO.
Y DETRÁS ESTARÁ TSURUYA RIENDO A CARCAJADAS.

NO IMPORTA SI SON AMIGOS, ENEMIGOS, NEUTRALES O LO QUE SEAN.
AQUÍ LOS ESTAREMOS ESPERANDO.

OYE HARUHI.
QUIERO QUE CUIDES BIEN DE LA BRIGADA SOS.
CAMBIANDO DE TEMA.
EN MARZO TENEMOS OTRO EVENTO.
PUES CLARO.
¡FINALMENTE ES MI BRIGADA!
¿El festival de las muñecas?
¿CUÁL?

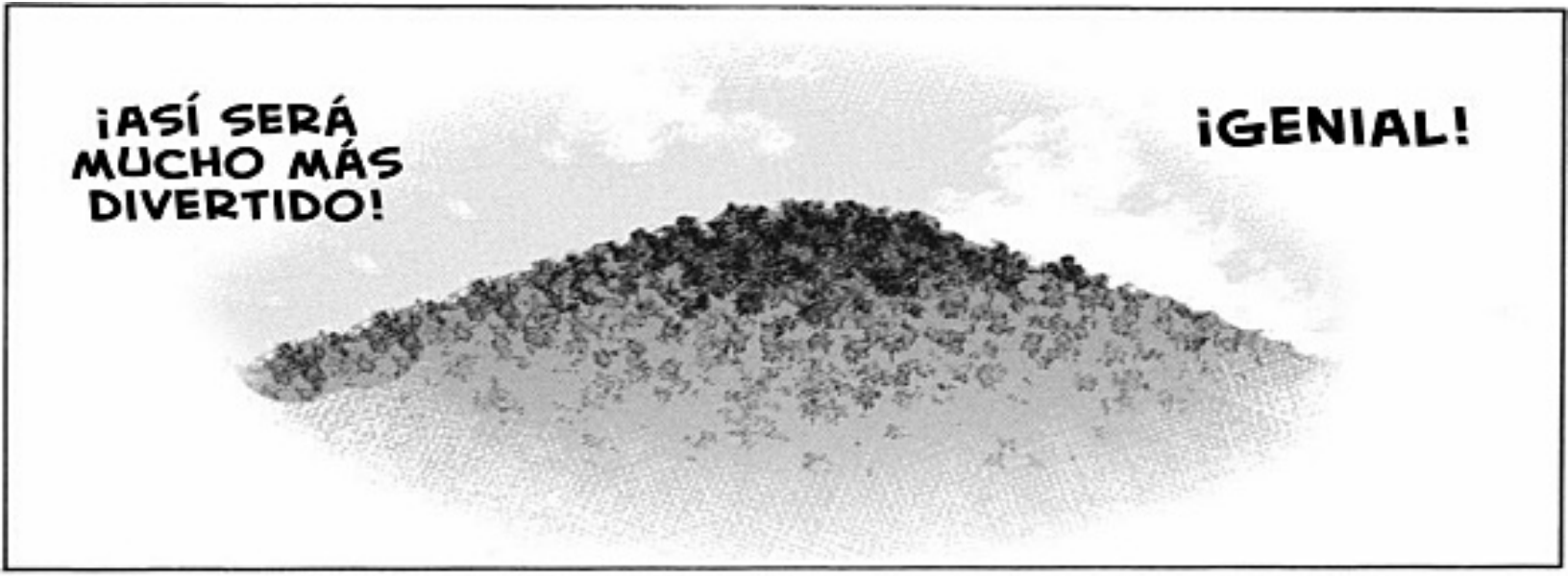
¡Error!
¡Hablo del día blanco!

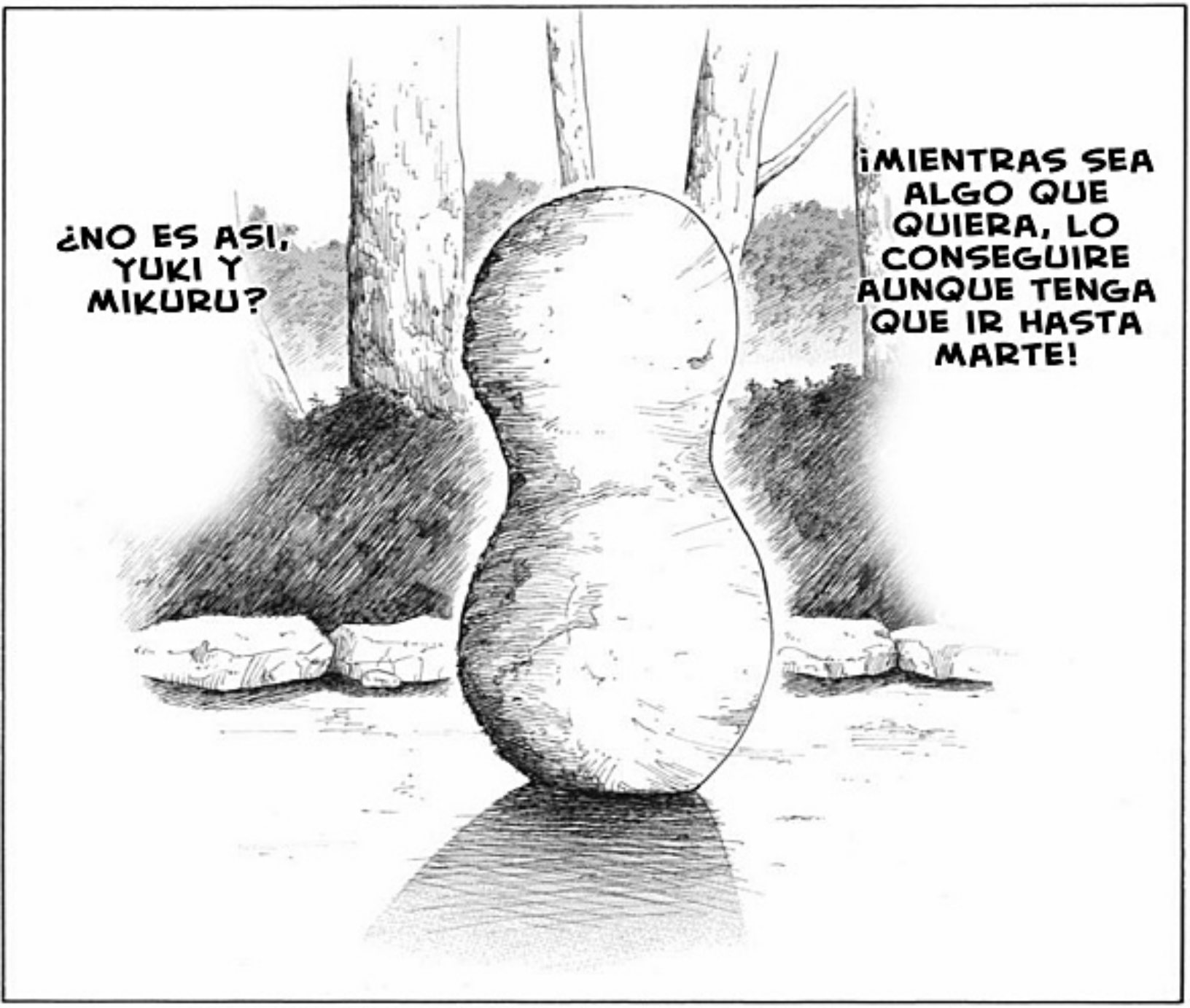
¡ESE DÍA, LOS CHICOS QUE HAYAN RECIBIDO UN CHOCOLATE OBLIGATORIO O CUALQUIER COSA HECHA A MANO EN EL DÍA DE SAN VALENTÍN, TIENEN QUE DEVOLVER EL FAVOR AUMENTADO TREINTA VECES!
¡ASÍ QUE YUKI Y MIKURU, PUEDEN PEDIRLE LO QUE QUIERAN A ESTE PAR!

EN BREVE LES DIRÉ LO QUE QUIERO.
NO SE PREOCUPEN, ESTOY SEGURO DE QUE PODRÁN CONSEGUIRLO EN UN MES.

No pidan algo muy caro.
YO YA TENGO UNAS CUANTAS COSAS EN MENTE.
LO PENSARÉ DETENIDAMENTE.

VAYA, VAYA.
ESPERO QUE NO SE TRATE DEL ELIXIR DE LA INMORTALIDAD O ALGO POR EL ESTILO.
OYE HARUHI.
TAL VEZ KOIZUMI Y YO TAMBIÉN PREPAREMOS UN JUEGO PARA QUE ENCUENTREN SU REGALO EN VENZANZA DE LO DE LA BUSQUEDA DEL TESORO.





LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA XI: FIN

(FIN DEL ARCO: LAS CONSPIRACIONES DE HARUHI SUZUMIYA)

HARUHIISM 2011