

2

HARUHI SUZUMIYA

Dibujo
GAKU TSUGANO

Guión
NAGARU TANIGAWA

Diseño de
Personajes
NOIZI ITO



涼宮ハルヒの憂鬱

原作 谷川流 なぐる

漫画 ツガノガク

●キャラクター原案
いとうのいぢ

すずみやはるひのゆううつ

2



Kadokawa Comics A

LAS COSAS NO ACABARÁN COMO EN
UNA NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN...
...O ESO PENSABA.

¡VIAJE-
ROS DEL
TIEMPO!

MIKURU
ASAHI

¡ALIENÍ-
GENAS!

YUKI
NAGITO

¡GENTE
CON
PODE-
RES!

YUKI
KOIZUMI

¡VAMOS,
BRIGADA
SOS!

PERO... ¡LOS DEMÁS
MIEMBROS IBAN EN SERIO!

¡DEBEN
ESTAR AHÍ
FUERA, Y
NOSOTROS
VAMOS A
SALIR A
BUSCARLOS!



2

涼宮ハルヒの憂鬱

原作 谷川流 なぐさ 漫画 ツガノガク キャラクター原案 いたうのいぢ

CONTENTS

- ◎ Suzumiya Haruhi – Melancolia VI 001
- ◎ Suzumiya Haruhi – Melancolia VII 045
- ◎ Suzumiya Haruhi – Melancolia VIII 091
- ◎ Suzumiya Haruhi – Melancolia IX 137

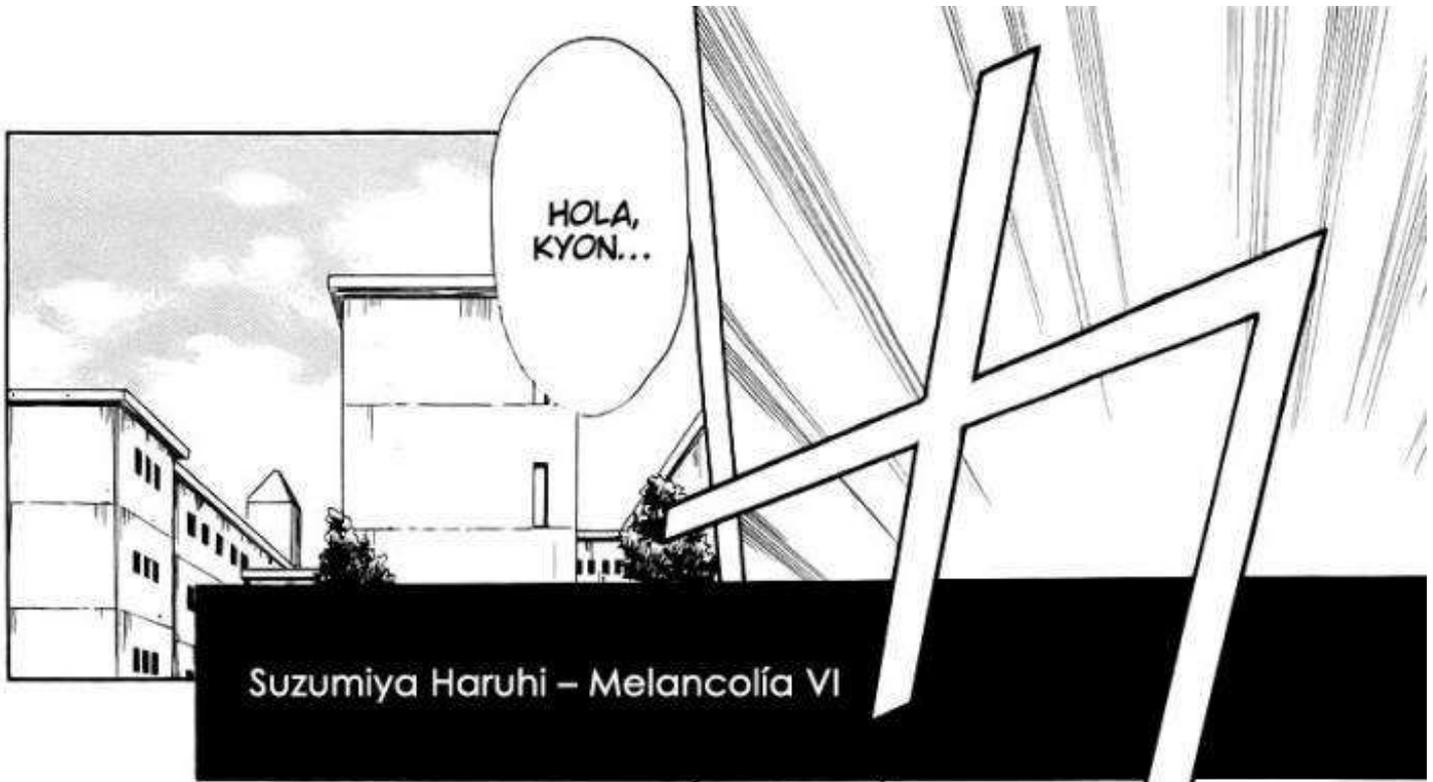


SI UN NUEVO ESTUDIANTE DE INTERCAMBIO APARECE DE LA NADA CUANDO NO DEBE, TEN CUIDADO.

PORQUE PUEDE TENER UN PODER MISTERIOSO Y LLEVARTE A UN MUNDO DESCONOCIDO.

¿O QUIZÁS ÉL YA...?

...SOLO BROMEABA.





HAY ALGO QUE AHORA ENTIENDO,



¡HABÍA CHICHAS VESTIDAS DE CONEJITA DE CAMINO AL INSTITUTO!

¡TIO, QUE SORPRESA ME LLEVÉ!

OTRA VEZ NO...



HEY KYON, ¿SABES UNA COSA?

ESTE TIO SIEMPRE ESTÁ FELIZ ...



¡AH, COMO QUISIERA PODER ACERCARME A ASAHINA!

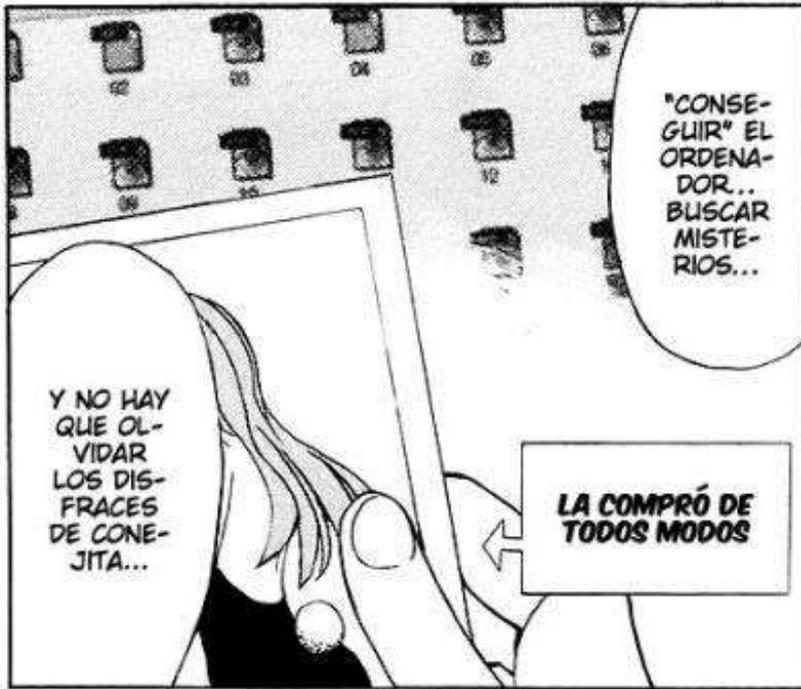
UNA PERSONA DEJA DE PREOCUPARSE DE LAS PEQUEÑAS COSAS CUANDO ESTÁ RODEADA DE PROBLEMAS POR TODOS LADOS.



...PERO TODAVÍA NO DEJA DE DOLERME LA CABEZA.

TE COPIO UNA POR 500 YENS

¡ESTAS FOTOS ESTÁN POR TODO EL INSTITUTO!





UM...
¿DE VERDAD
QUE TIENES
QUE LLEVAR
ESO?

¡HWAH!

¿SÍ?



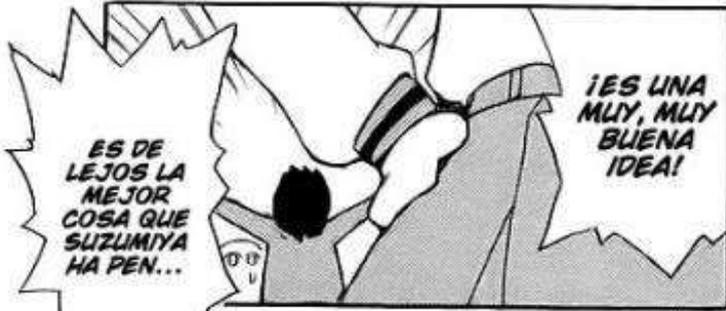
¡EN
ABSO-
LUTO!

¿ES
RARO?



S... SUZU-
MIYA ME
DIJO...

QUE LLEVA-
RA ESTO
PUESTO
SIEMPRE QUE
ESTUVIERA
EN LA HABI-
TACIÓN DEL
CLUB, Y...



ES DE
LEJOS LA
MEJOR
COSA QUE
SUZUMIYA
HA PEN...

¡ES UNA
MUY, MUY
BUENA
IDEA!



¿VERDAD?

.....



YA SABES... LA BÚSQUEDA QUE HICIMOS EL OTRO DÍA EN LA CIUDAD,

¿?



FUE TOTALMENTE INFRUCTÍFERA...



MUY DILIGENTE POR TU PARTE...

¿...Y ENCONTRASTE ALGO?



TERMINÉ YENDO YO SOLA DESPUÉS DE QUE TODO EL MUNDO SE FUERA

PARA COMPROBAR SI NOS HABÍAMOS OLVIDADO ALGO.



DIME, HARUHI.



NADA.

ESTOY UN POCO... CANSADA.



¿QUÉ QUIERES DECIR?



DIGO ESTO SABIENDO QUE NO VA A SERVIR DE NADA, PERO...

¿NO HAY COSAS MÁS SANAS QUE PODRÍAS ESTAR HACIENDO?



¿HE TOCADO UN PUNTO SENSIBLE?

HMM...



UM... COMO... SALIR CON ALGUIEN, O...

OH, MIERDA ...



LA PERSONA QUE DE NINGUNA MANERA DEBÍA ENCONTRARLO...

ME LO DEJE EN EL ESCÁNER...



ENTONCES, ¿SONREIR CON ESTO ES SANOS?



NO ES
QUE ME
QUEJE,
PERO...

NORMAL-
MENTE,
ME HABRÍA
GRITADO,
SEGURO.

PARECE
QUE ESTÁ
REALMENTE
CANSADA...

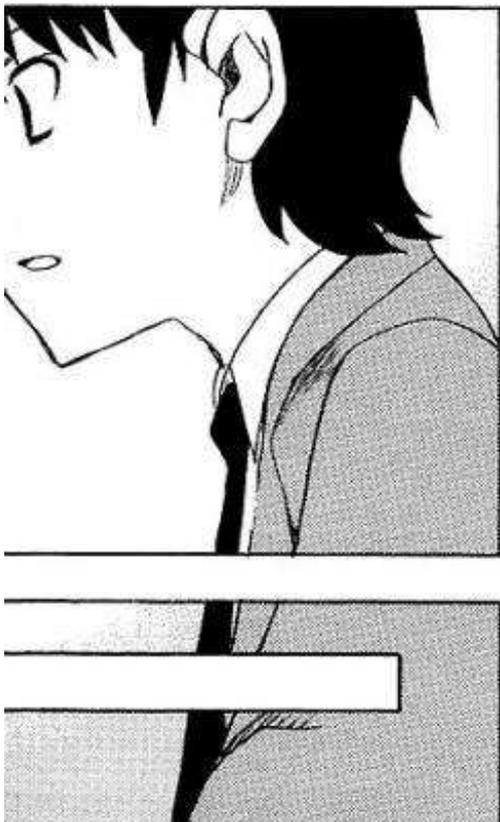


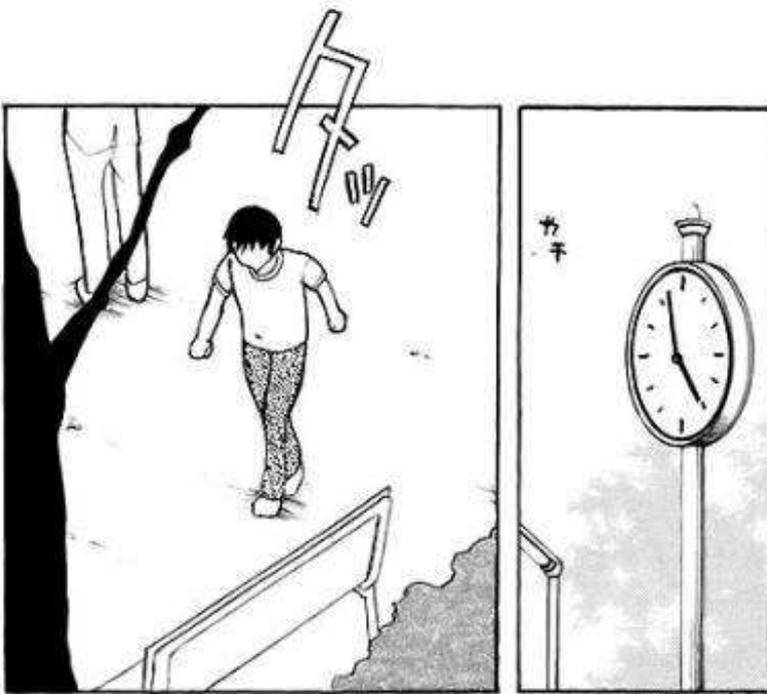
NORMAL-
MENTE NOS
HABRÍA
OBLIGADO...

PASA LO
MISMO
CON LA
IDEA DE
LA FOTO.



Estaré esperándote en el banco del
parque enfrente de la estación a las 5
(^^)





POR
ALGUNA
RAZÓN,
MI CO-
RAZÓN
SE PARÓ
UN MO-
MEN-
TO...

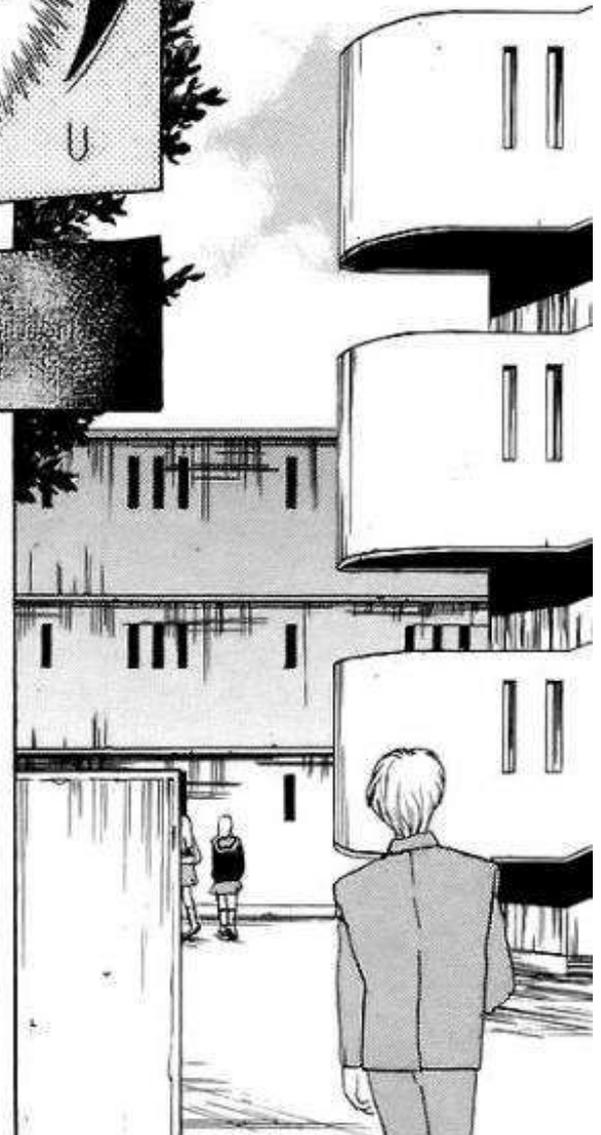


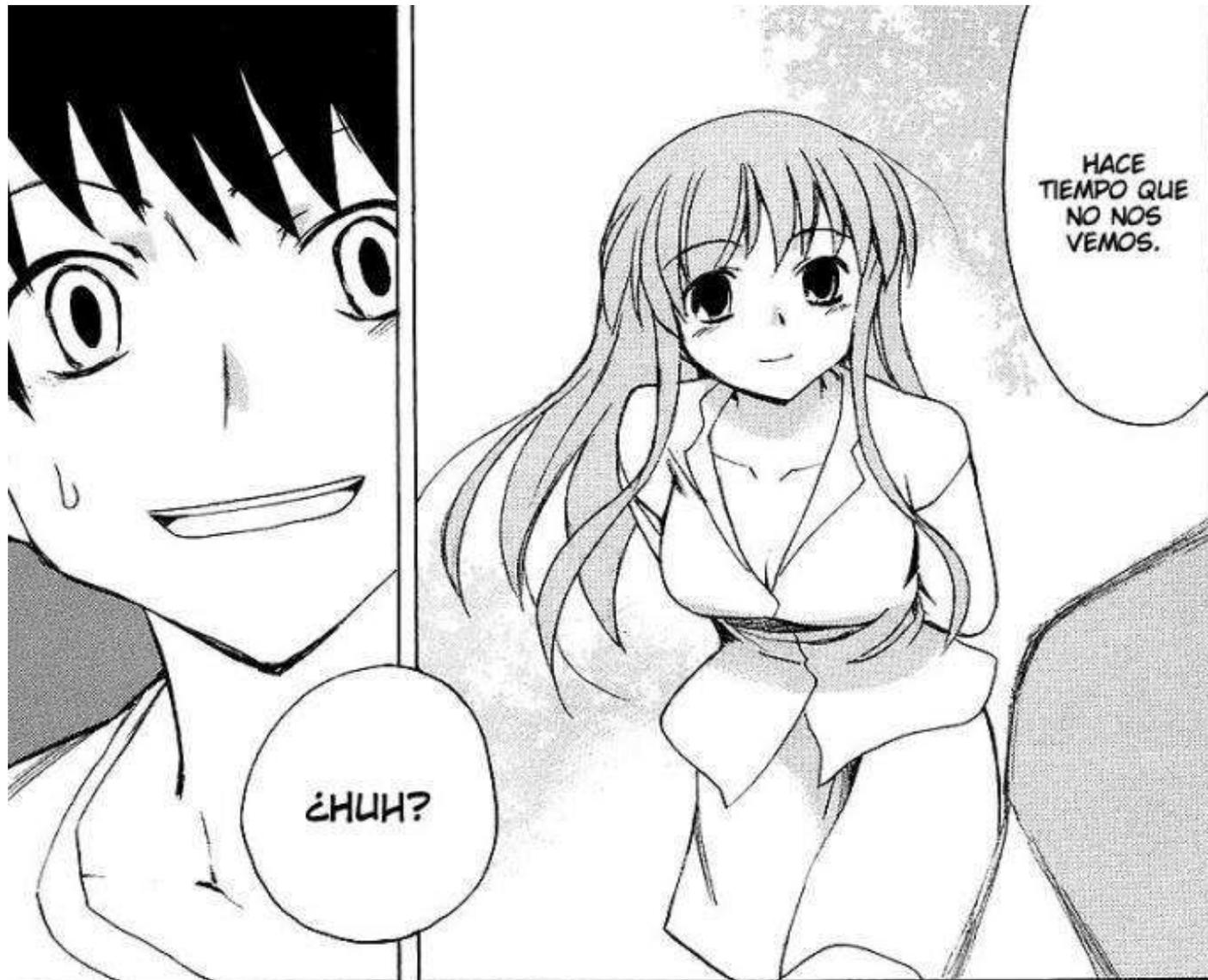
ESTA
SENSA-
CIÓN...
COMO
CUANDO
ALGO NO
ENCAJA...

YA ME VOY
ACOSTUM-
BRANDO
A ESTO...



¿KYON?





ERA UN SENTIMIENTO DE CAMBIO





PERO...

NO, REAL-
MENTE SOY
MIKURU
ASAHIINA.



¿QUÉ...
QUÉ?



¡VENGO
DESDE
MUY
LEJOS
EN EL
FUTURO!



¡MIRA, AQUÍ TENGO UN LUNAR CON FORMA DE ESTRELLA!

¡ESTA ES UNA PRUEBA IRREFUTABLE!

¡¿AHH?!



AH...



PERO SI FUISTE TÚ EL QUE ME DIJO LO DEL LUNAR CON FORMA DE ESTRELLA...



¿HUH?

¡¡ESPERA, EN PRIMER LUGAR, YO NO SÉ NADA DE ESE LUNAR!!



VALE...

TE CREO...



¡OH, VALE! ¡ESO NO HA PASADO TODAVÍA!

¡LO SIENTO! ¡POR FAVOR, OLVIDALO!



ESTA "INCERTIDUMBRE" QUE SIENTO...

ESA DEBERÍA SER LA PALABRA QUE LA DESCRIBE EN TODOS LOS ASPECTOS.



PERO NO PUEDO ESTAR AQUÍ MUCHO TIEMPO.

HAN ACEPTADO MIS IRRAZONABLES PETICIONES Y ME HAN DEJADO DESCENDER A TU TIEMPO.



HAY ALGO QUE QUIERO CONTARTE.



CORRECTO.



QUE AHORA MISMO HAY DOS MIKURUS.

ESO QUIERE DECIR ...









Eso es información confidencial.



ほお!



¿QUÉ FUE ESO...?

ESTOY TOTALMENTE PERDIDO...



QUIZÁS DEBERÍA APRENDER MÁS SOBRE ESE LUNAR.

¿OH?





¿TÚ PUEDES HACER POSIBLE UNA REGRESIÓN TEMPORAL?



EL ISOMORFISMO CONTRA-TEMPORAL DE MIKURU ASAHINA SE HA DESVANECIDO DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO EN EL QUE EXISTIMOS.

POR REGRESIÓN TEMPORAL...



HEY... ¡ESPERA!

¿ME VISTE HABLANDO CON ASAHINA?



PERO NO ES ALGO DIFÍCIL DE HACER. EL SER HUMANO ACTUAL, SIN EMBARGO, NO SE HA DADO CUENTA DE ELLO. EL TIEMPO ES IDÉNTICO AL ESPACIO, PERO EL LENGUAJE NO PUEDE EXPLICAR EL CONCEPTO Y NO TE PERMITE COMPRENDERLO.

NO.



沈黙。

7月

7月



TODO EL MUNDO ES TAN RARO...



HAY UNA BIBLIOTECA POR AQUI CERCA. ¿TE GUSTARÍA VENIR CONMIGO?

¿SABES QUÉ, NAGATO?

7月

7月

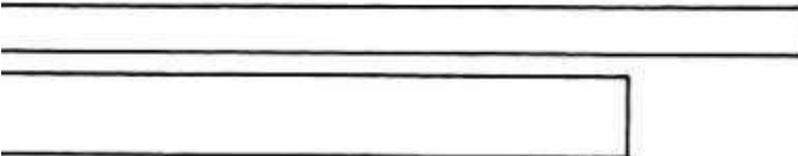


TE GUSTAN LOS LIBROS, ¿NO?

¡AH!



NUNCA HAS ESTADO EN UNA BIBLIOTECA, ¿VERDAD?





ESTO ES LA BIBLIOTECA PÚBLICA.
CREO QUE TE GUSTARÁ.



ESTARÉ ESPERANDO AQUI, ASÍ QUE...



OH...
ESA CARA...
PARECÍA CONFUNDIDA.



SU CARA INEXPRESIVA SÍ QUE MUESTRA ALGUNA EXPRESIÓN...

VAYA...

UNA HORA DESPUÉS...







POR DIOS,
NAGATO...

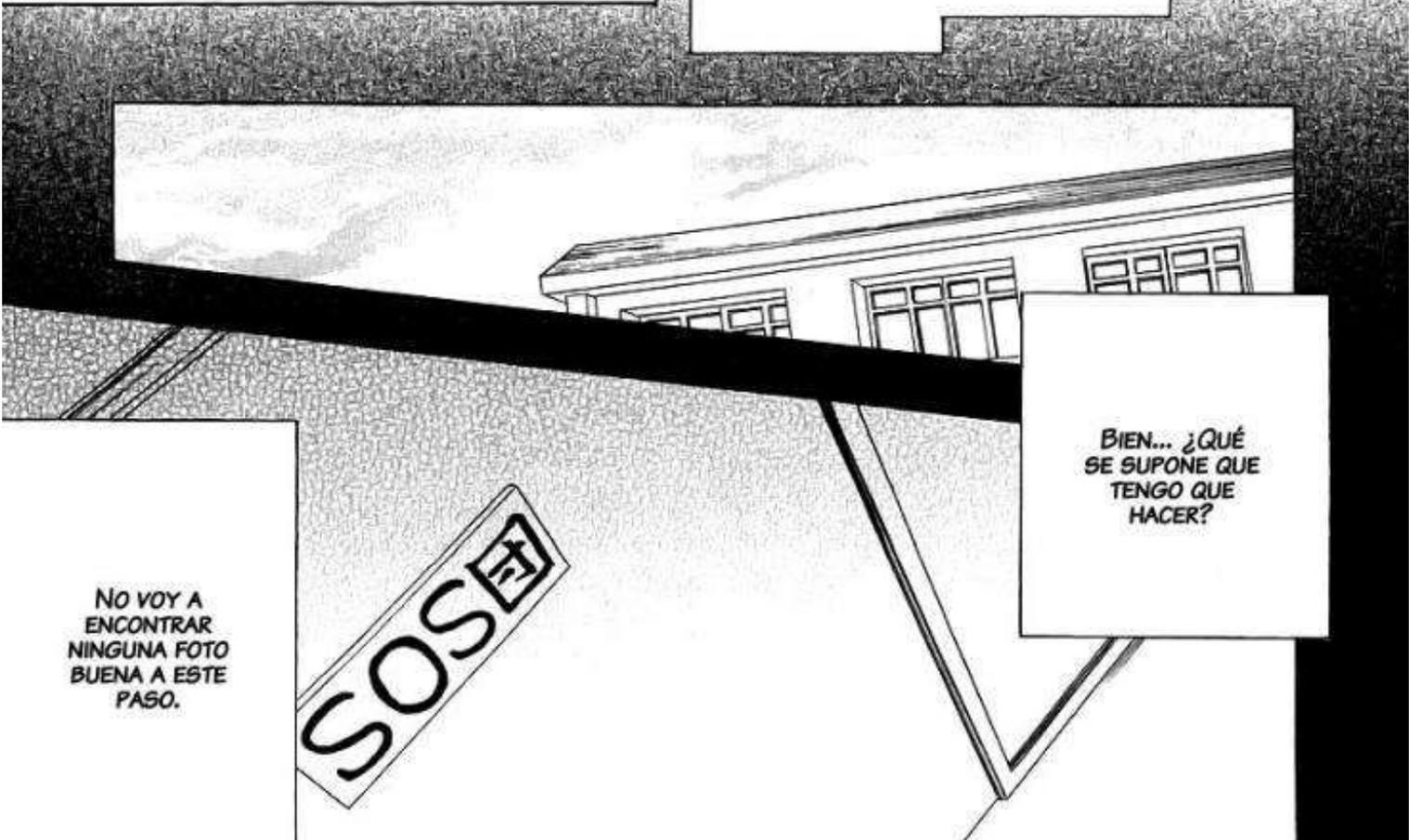


clic

clic

NO FOTOS DE
COSAS NOR-
MALES.

LO QUE
HARUHI
ESPERA SON
FOTOS
EXTRAÑAS...



NO VOY A
ENCONTRAR
NINGUNA FOTO
BUENA A ESTE
PASO.

SOS

BIEN... ¿QUÉ
SE SUPONE QUE
TENGO QUE
HACER?



NO IMPORTA DE DONDE VENGAN...
ES VERDAD QUE LAS DOS TIENEN UNA CARA BONITA.



ME PARECE...

QUE ESTA MIKURU NO SABE LO QUE PASÓ AYER.





A VECES, ME ABURRO MUCHO.

YO TAMBIÉN SOY UNA CHICA NORMAL



¿HUH?



QUIERO VIVIR UNA VIDA NORMAL CON UN NOVIO.

ESTO PUEDE SER DIFÍCIL DE CREER, PERO HAY VECES EN LAS QUE YO...



SÍ, NO ESTÁ DEL TODO MAL...

PERO NO ESPERABA OIR ESO DE TI...



¿POR QUÉ NO INTENTAS LLEVAR UNA VIDA DE ESTUDIANTE NORMAL?

SÍ, DE ESO ES DE LO QUE ESTABA HABLANDO...



ME SIENTO PERDIDA.







FOTOS DE
TODO LO
QUE
HEMOS
HECHO
EN TAN
POCO
TIEMPO.

SON
FOTOS
...



MIRA
ESTO.



Y...

PERO TÚ
MISMA DIJIS-
TE QUE NO
IBA A SER
FÁCIL EN-
CONTRAR-
LOS,
¿VERDAD?

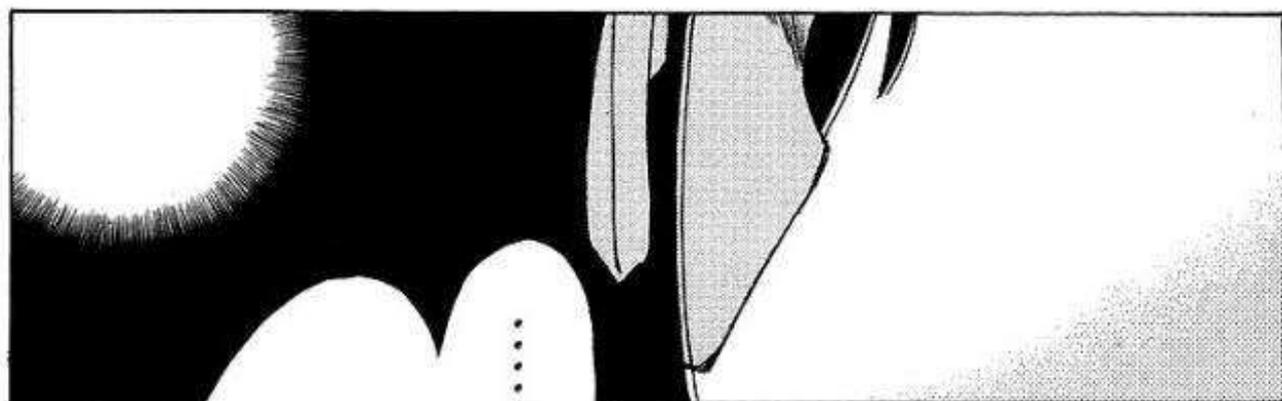
BIEN, NO
HEMOS
ENCON-
TRADO
ALIENÍGE-
NAS TO-
DAVÍA...



¿NO DEBERÍAMOS DEJARLE EL ESTILO DE VIDA NORMAL A LA GENTE NORMAL?

SI HAY ALGO EN LO QUE PUEDA, TE AYUDARÉ.

ENTONCES...



HEH.





ENTONCES,
ANIMATE...

BIEN...
TE AYUDA-
RÉ...

SI HAY
ALGÚN PRO-
BLEMA.



NO TE LA
ESTÁS
MARCANDO,
¿VERDAD?

OH, MIERDA...



**¡HABÉIS
OÍDO LO
QUE
ACABA DE
DECIR,
¿VER-
DAD?!**

**¡KYON SE
VA A
DEJAR LA
PIEL PARA
CONSE-
GUIRNOS
FOTOS IN-
CREÍBLES!**



MIERDA...
¡ME HA LIADO Y
ME HA HECHO
DECIR LO QUE
NO QUERÍA!



SI LO
ESTABA, TÚ
ERES EL
ÚNICO QUE
ASUME QUE
SE HA
APROVECHA-
DO DE TI.

QUIZÁS ES-
TUVIERA
REALMENTE
DEPRIMIDA.
¿QUIÉN
SABE?



HAHA...
¡ANÍMATE!

SIMPLE-
MENTE
SACA
UNA
FOTO DE
ALGO,
¿VALE?



PERDONA...

¡AH!

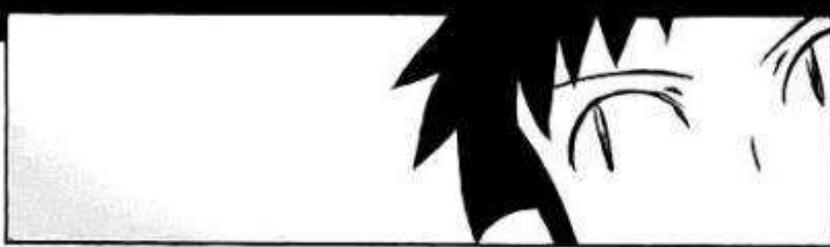
LO
DUDO...



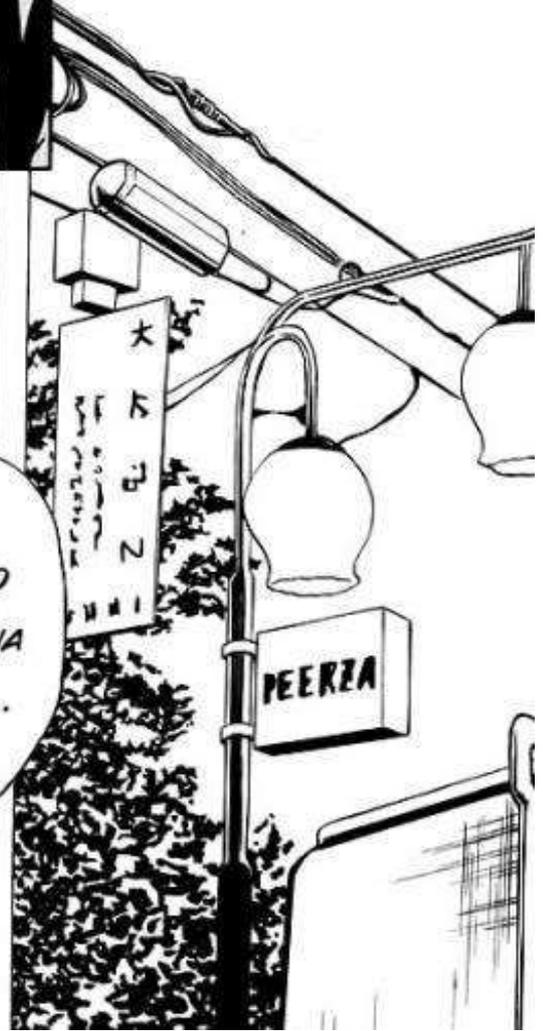
DEBERÍA ESTAR
ASUMIÉNDOLO,
TAL Y COMO ME
DIJO... PERO ES
VERDAD QUE
AVIVE A SUZUMI-
YA INCONSCIENTE-
TEMENTE.

TODO EL
MUNDO
ES MUY
RARO.

DESEARÍA
QUE NO FUESE
ASÍ...



SI NO LO
FUERA,
SERÍA UNA
CHICA
GENIAL...



PEERZA





POR FIN
TENGO LA
OPORTUNI-
DAD DE EN-
SEÑARTE
ALGO.



VOY A
PROBAR-
LO.

¿TE ACUER-
DAS
CUANDO TE
DIJE EL
OTRO DÍA
QUE TENÍA
PODERES?



EL LUGAR
ADONDE
VAMOS ES
ADECUADO
PARA ELLO.

PARA
PODER
DEMOS-
TRARTE MI
PODER, SE
TIENEN
QUE DAR
CIERTAS
CONDICIO-
NES.



¿TENEMOS
QUE IR
TAN LEJOS
PARA
HACER
ESO?

SÍ.

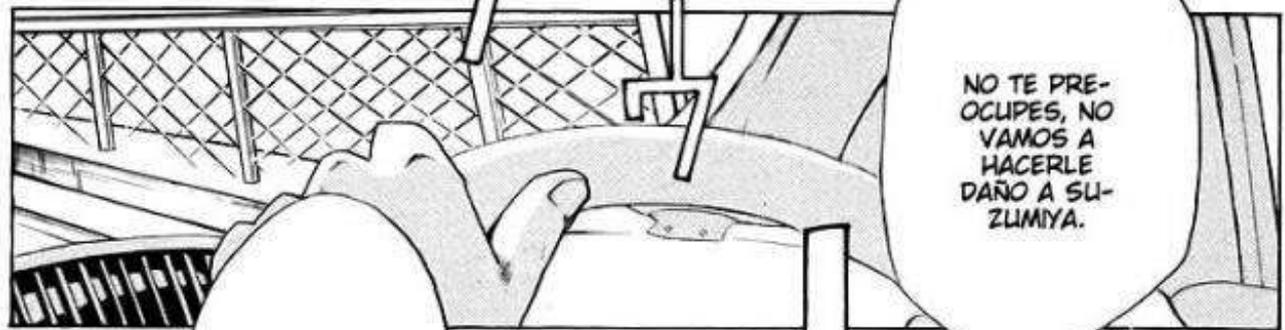


DESDE QUE ASAHINA HA EMPEZADO A APROXIMARSE A TI DE UN MODO MEDIANAMENTE APARENTE.

SI TE DIGO LA VERDAD, LA "ORGANIZACIÓN" ESTÁ REALMENTE DESESPERADA...



"ORGANIZACIÓN". GENIAL, ES ABSOLUTAMENTE GENIAL.



NO TE PREOCUPES, NO VAMOS A HACERLE DAÑO A SUZUMIYA.

DE HECHO, TODO LO CONTRARIO.

REALMENTE, NO ME IMPORTA.



Capítulo 6: **FIN**



POR FAVOR,
CONTÉN LAS
MALAS INTEN-
CIONES...



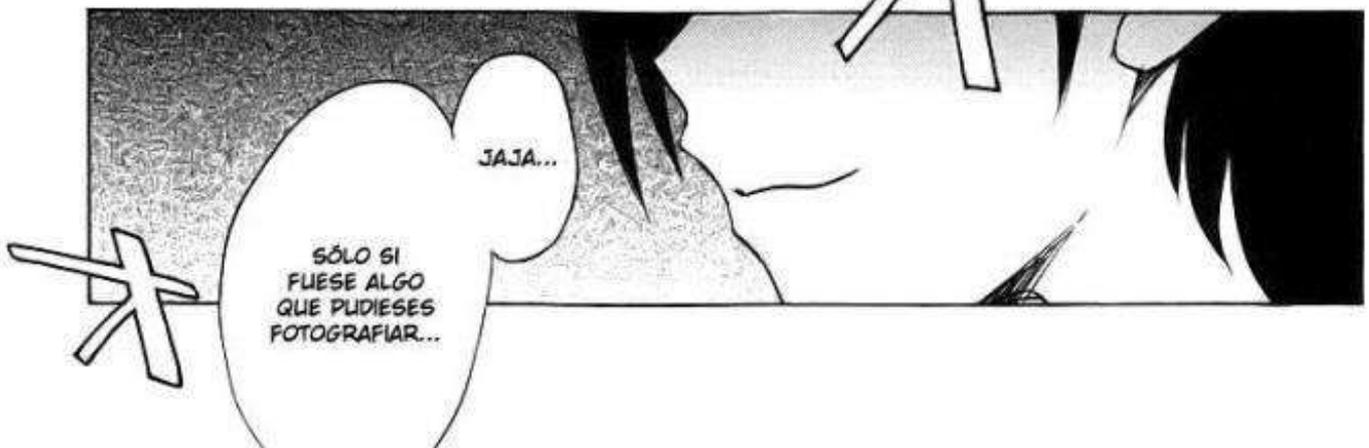
SOMOS
ALGO
BUENO.

MÁS
BIEN, AL
CONTRA-
RIO...

NOSOTROS, LA
"ORGANIZACION"
NO TENEMOS
INTENCIONES
DE DAÑAR A
SUZUMIYA-SAN.



BUENO,
¿PUEDO
TOMARLE
FOTOGRAFÍAS
AL SITIO DONDE
VAMOS, NO?



JAJA...

SÓLO SI
FUERE ALGO
QUE PUDIESES
FOTOGRAFIAR...

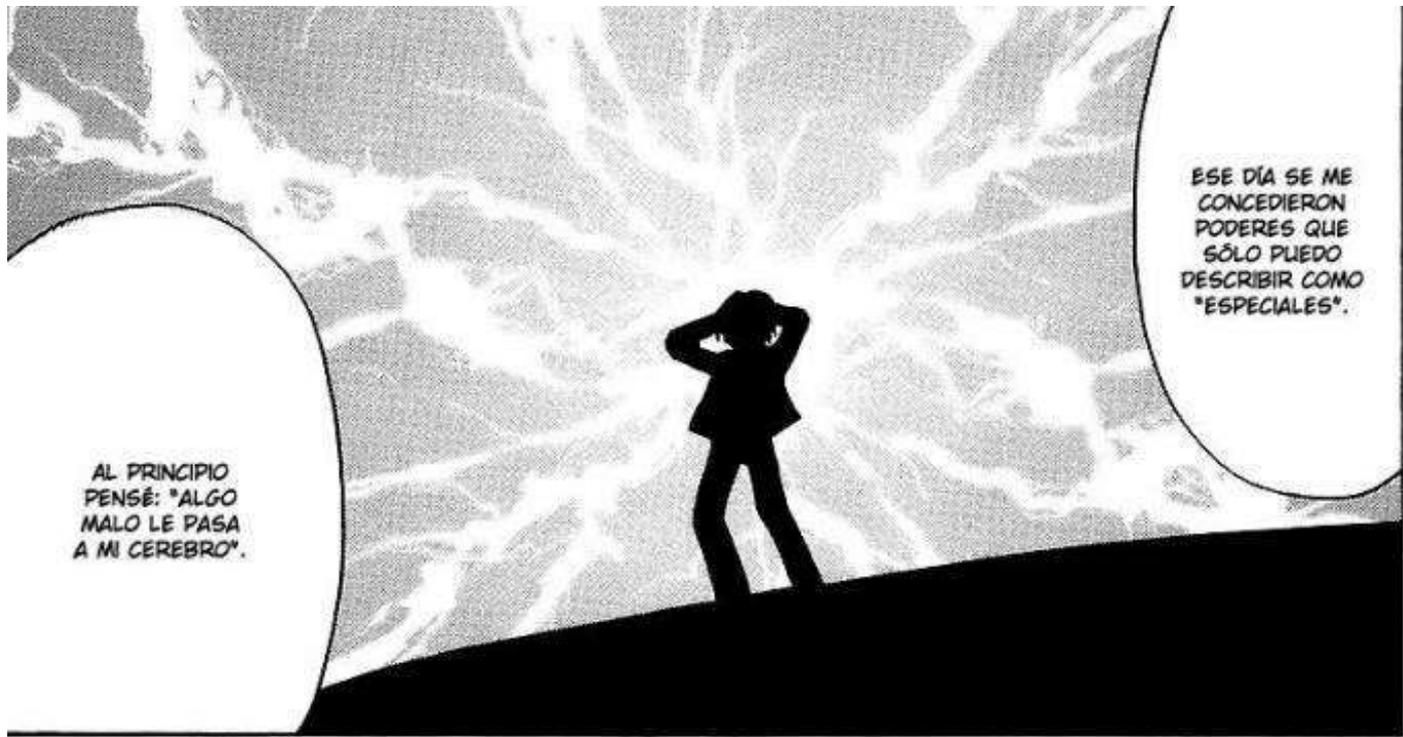
TODAVIA
QUEDA CASI
UNA HORA
HASTA QUE
LLEGUEMOS
A NUESTRO
DESTINO...

...HASTA
ENTONCES,
¿EXPLICO
MÁS O
MENOS DE
QUÉ VA
ESTO?

AIR FORCE







AL PRINCIPIO
PENSÉ: "ALGO
MALO LE PASA
A MI CEREBRO".

ESE DÍA SE ME
CONCEDIERON
PODERES QUE
SÓLO PUEDO
DESCRIBIR COMO
"ESPECIALES".



¿QUÉ TIENE
QUE VER ESTO
CONMIGO O
CON HARUHI?

PERO...
NO LO
ENTIENDO.



PERO
PRONTO
RECIBÍ UNA
CARTA DE LA
"ORGANIZA-
CIÓN" Y FUI
RESCATA-
DO.

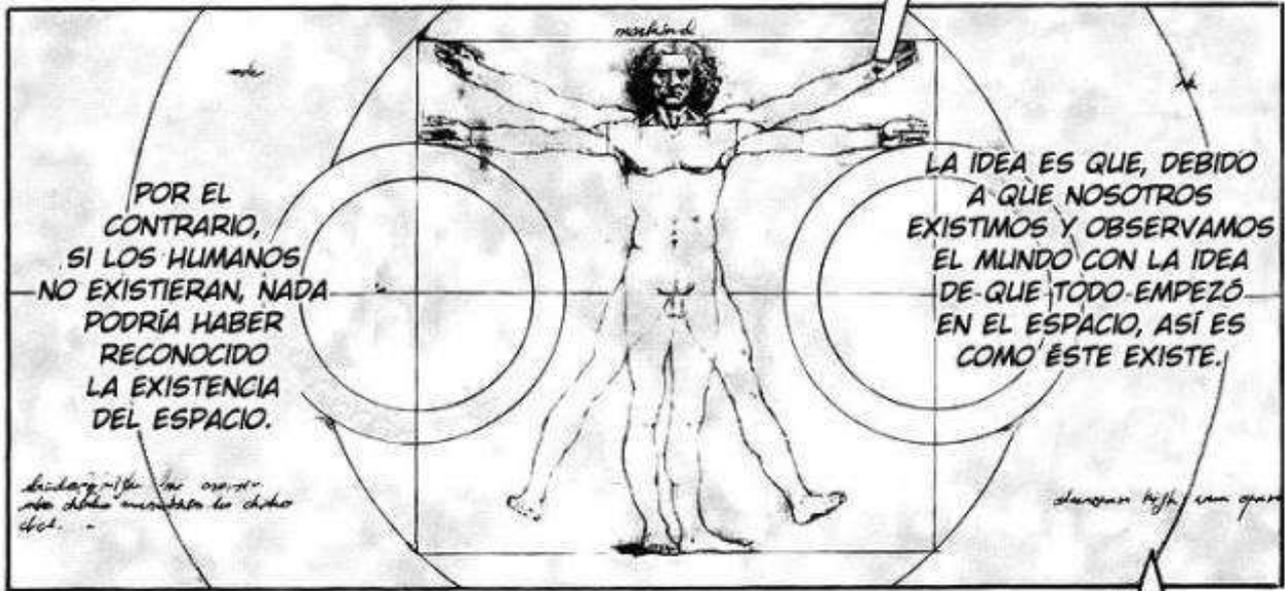


QUE "QUIZÁS
ESTE MUNDO SEA
SIMPLEMENTE
EL PRODUCTO DE
LOS SUEÑOS DE
UNA NIÑA".

HABÍA UNA
HIPÓTESIS
QUE A LA
"ORGANIZACIÓN"
PARECÍA
GUSTARLE.



...SIGAMOS
DONDE LO
DEJÉ.





ESA PERSONA
EGOÍSTAMENTE
CREÓ UN CAMBIO
EN EL UNIVERSO
COMO SI FUERA
UN JUEGO
DE NIÑOS...

PARA ESE
"ALGUIEN", ESTA
REALIDAD NO
ES MÁS QUE
UN SUEÑO.



...
¿ALGUIEN?

SFX: UUUUU - CAR ENGINE



¿EH?

¿TODAVIA
NO LO
CAPTAS?

¿QUIÉN
ES ESE
"ALGUIEN"?

...ACABO DE
TENER UNA
TERRIBLE
PREMO-
NICIÓN.

CLARO...
Y PARA
PODER
ANALIZAR
A ESA
PER-
SONA...
...VARIOS
AGENTES
FUERON
ENVIADOS
RÁPIDAMENTE
PARA INFIL-
TRARSE
EN EL
INSTITUTO.



SERÍA CLASIFICADO COMO...

DIOS.

DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS, PARA LOS HUMANOS, UN SER COMO ESTE...

¡UN SER QUE PUEDE CREAR UN MUNDO A PLACER!

HARUHI SUZUMIYA.



E-ESPERA UN SEGUNDO.



NECESITO ALGUNAS PERSONAS MÁS PARA ESTO-

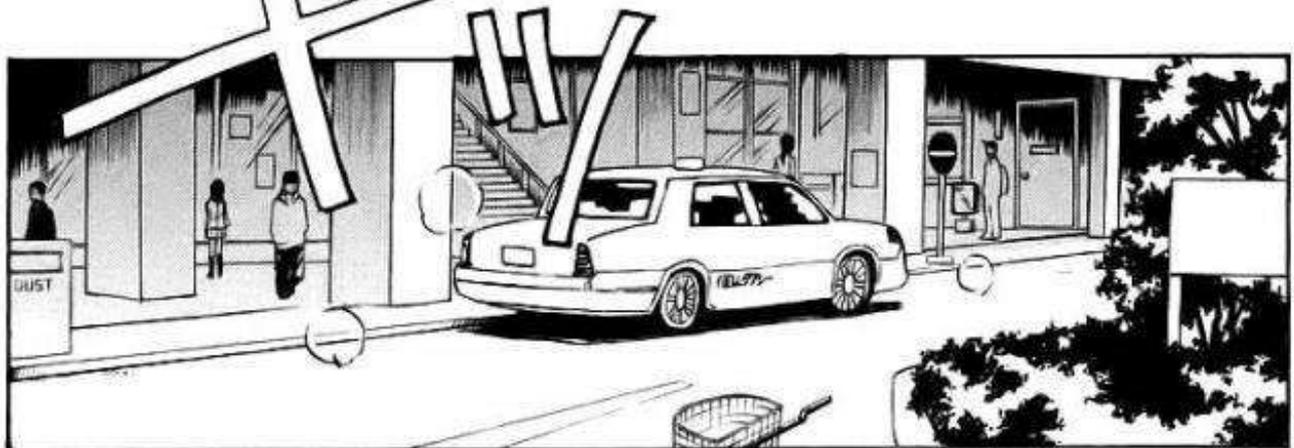
fwip



NOSOTROS, LOS MIEMBROS DE LA "AGENCIA", COMENZAMOS A EXISTIR PARA OBSERVAR A ESTA NIÑA QUE HA SIDO CALIFICADA COMO DIOS.









¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE TRAERME TAN LEJOS?



HEMOS LLEGADO.

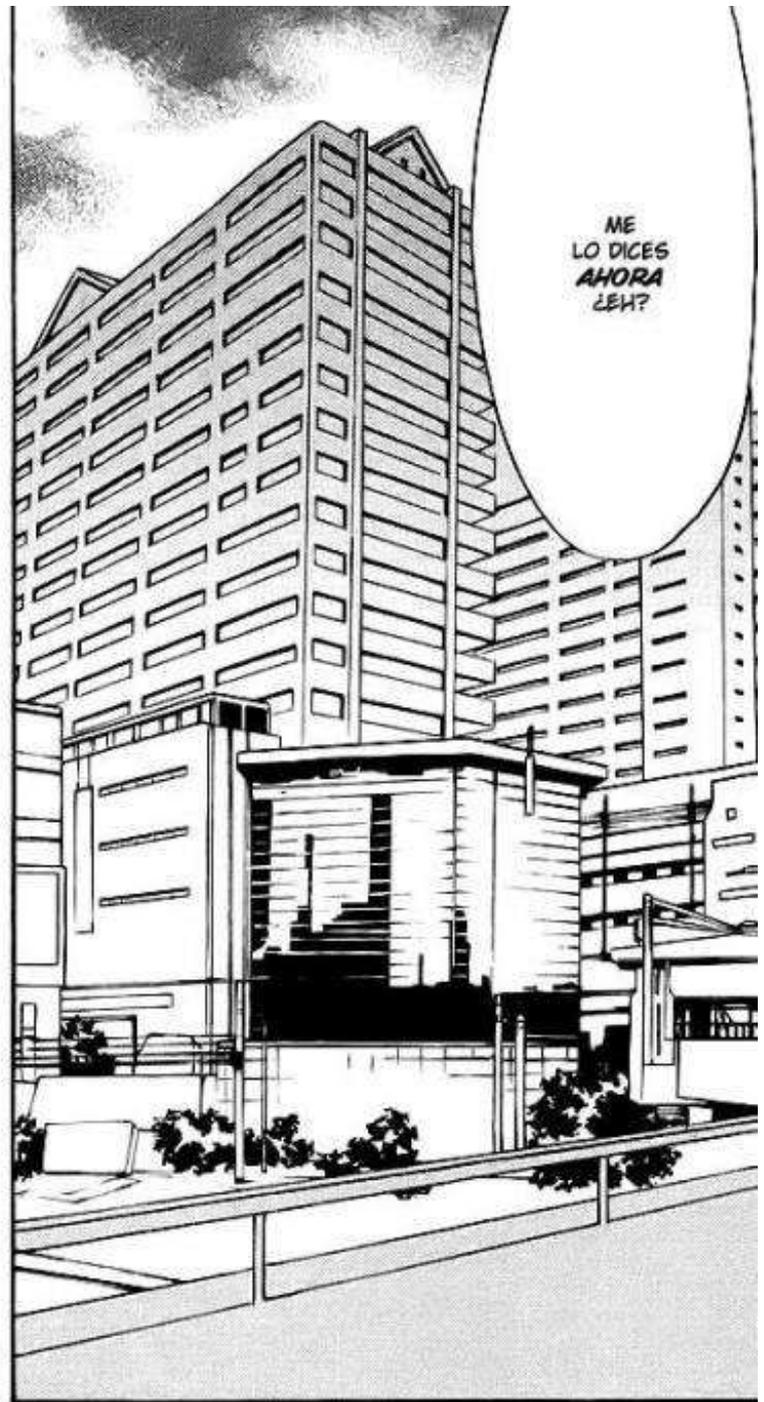


TODAVIA PUEDES CAMBIAR DE OPINION SI QUIERES.



...

JE.





NO SE EN QUÉ HABRÁ ESTADO PENSANDO ÚLTIMAMENTE

AGARRA



PERO...

¿QUÉ PASA CON ESA LLAMADA DE ANTES?



PERDÓN POR TENER QUE HACER ESTO EN MEDIO DE LA CALLE.

¿QUÉ CORO ESTÁS HACIENDO?!



SIMPLEMENTE CIÉRRALOS DURANTE LINOS SEGUNDOS.

¿QUÉ?!



HONESTAMENTE... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

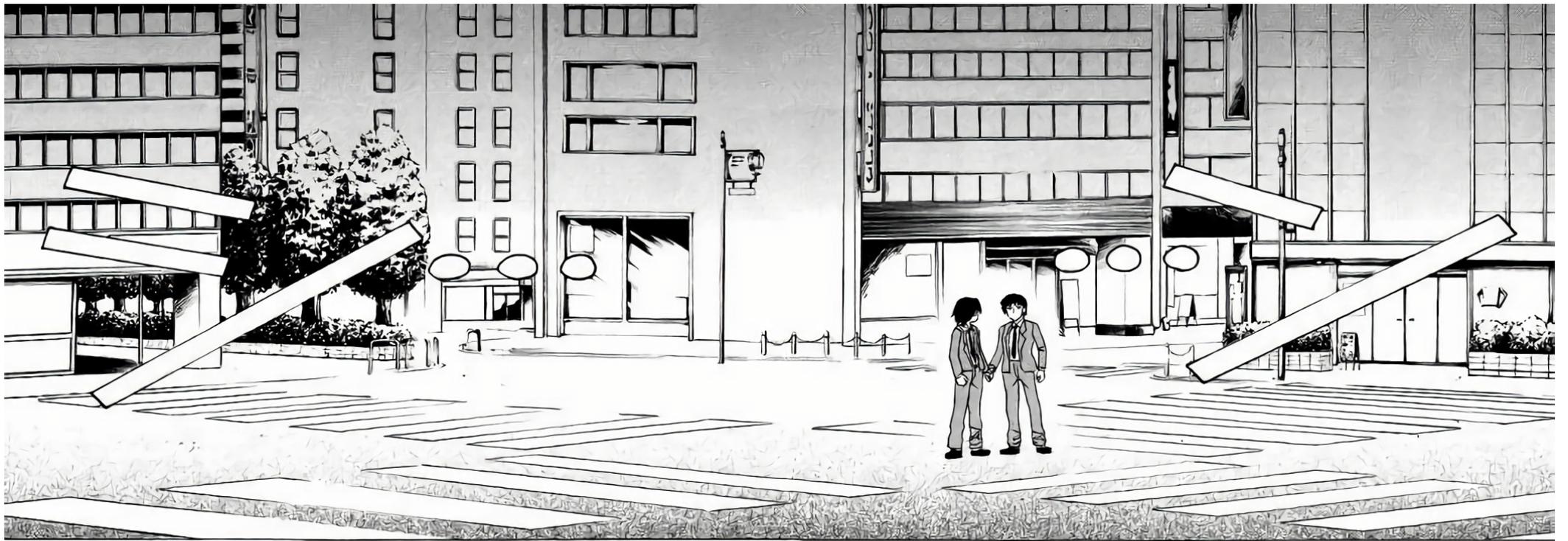


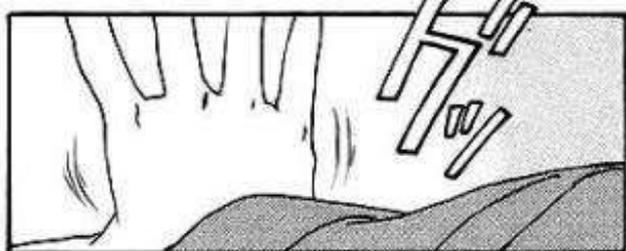
POR FAVOR, CIERRA LOS OJOS.

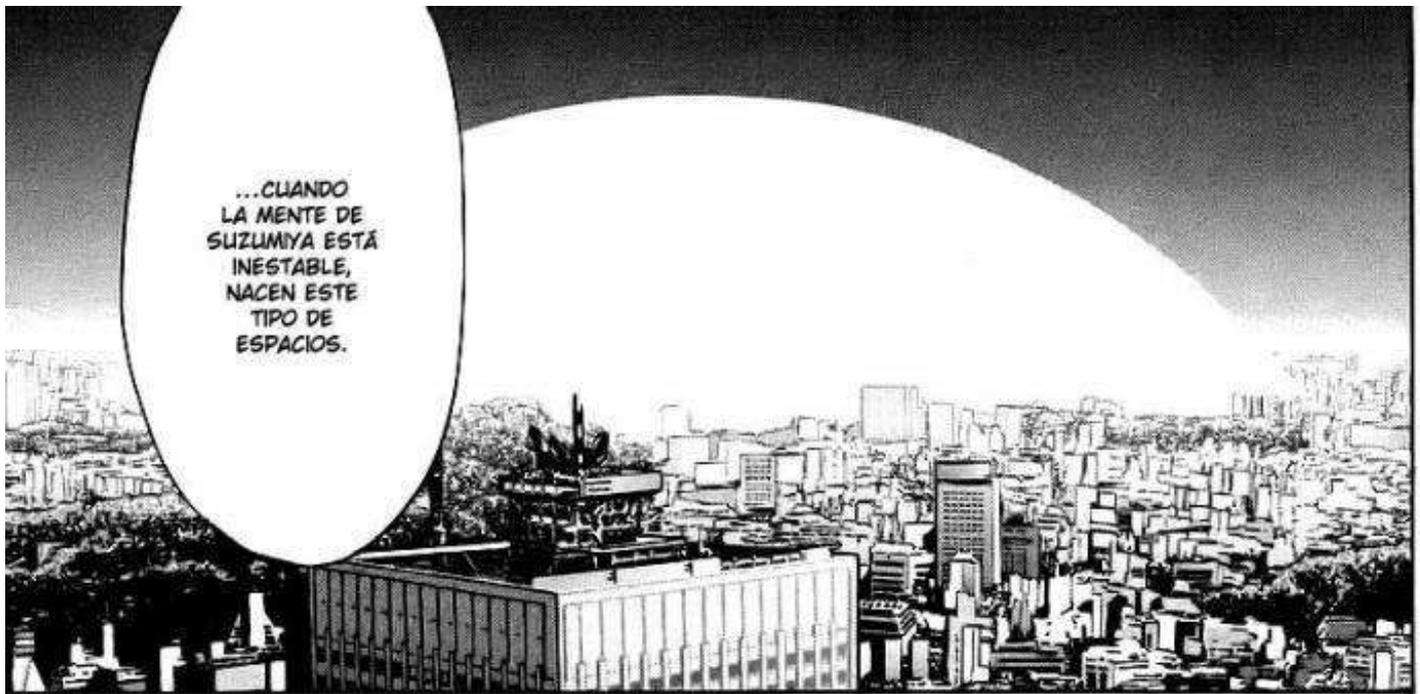


...VALE.

YA PUEDES ABRIRLOS.







...CUANDO LA MENTE DE SUZUMIYA ESTÁ INESTABLE, NACEN ESTE TIPO DE ESPACIOS.



ESO ES LO QUE ESTÁ EMPEZANDO A OCURRIR AHORA.



ESTE SITIO REFLEJA SU ENFERMO ESTADO MENTAL.

EN OTRAS PALABRAS,



SOLÍAN OCURRIR UNA VEZ CADA MES, PERO RECIENTEMENTE...



SÍ, ESO PARECE.

ESOS SENTIMIENTOS PUEDEN SER TU ÚNICO PODER...



DE TODOS MODOS, HARUHI NO PARECE SABER NADA DE ESTO.

PODRÍAS DECIR QUE NECESITA UN TERAPEUTA.



ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE YUKI NAGATO ESTÁ AQUÍ.

MIKURU ASAHINA Y YO ESTAMOS AQUÍ POR RAZONES SIMILARES.



UN DÍA ELLA PENSÓ...

"QUIERO QUE EXISTAN LOS EXTRATERRESTRES."



...UMM, UNA COSA.

DIGAMOS QUE TODO LO QUE HAS DICHO ES CIERTO.



¿HAY ALGÓN ALIEN VIAJERO DEL TIEMPO O PERSONA CON PODERES, VENÍ A VERME!

¡ESO ES TODO!

!!



EFFECTIVAMENTE.

AHÍ ES DONDE EMPIEZA A CONTRADECIRSE ELLA MISMA.



¿POR QUÉ HARUHI NO SABE NADA DE ESTO?

HIZO TODO ESTO ELLA SOLA, ¿NO ES UN POCO EXTRAÑO?



EN OTRAS PALABRAS...



ESE COMPORTAMIENTO EXCÉNTRICO ES DESCONCERTANTE, SIN EMBARGO...

ELLA QUIERE ALIENS, VIAJEROS DEL TIEMPO Y GENTE CON PODERES, PERO POR OTRO LADO SABE QUE NO HAY MODO DE QUE PUEDAN EXISTIR.



PARECE QUE ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.



ELLA PUEDE PENSAR RACIONALMENTE COMO UNA PERSONA NORMAL.







IFUISTE TÚ
EL QUE LA
INSPIRÓ A
FORMAR SU
CUESTIONABLE
CLUB!

¡COMO
RESULTADO,
LOS TRES
PODERES
INTERESADOS
EN HARUHI
SUZUMIYA
SE HAN
ENCONTRADO
EN UNA SOLA
HABITACIÓN!



¿EH?



PERO,
POR FAVOR,
PIÉNSALO UN
POCO.

POR EL
MOMENTO,
SE LE PUEDE
CONTENER
HASTA CIERTO
PUNTO...



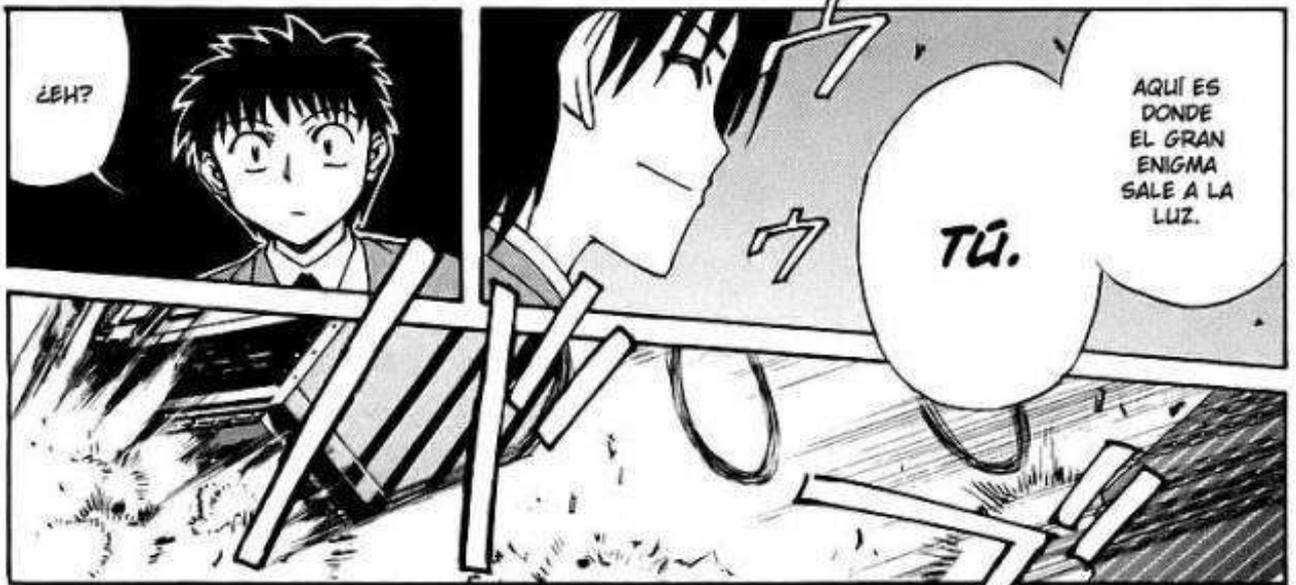
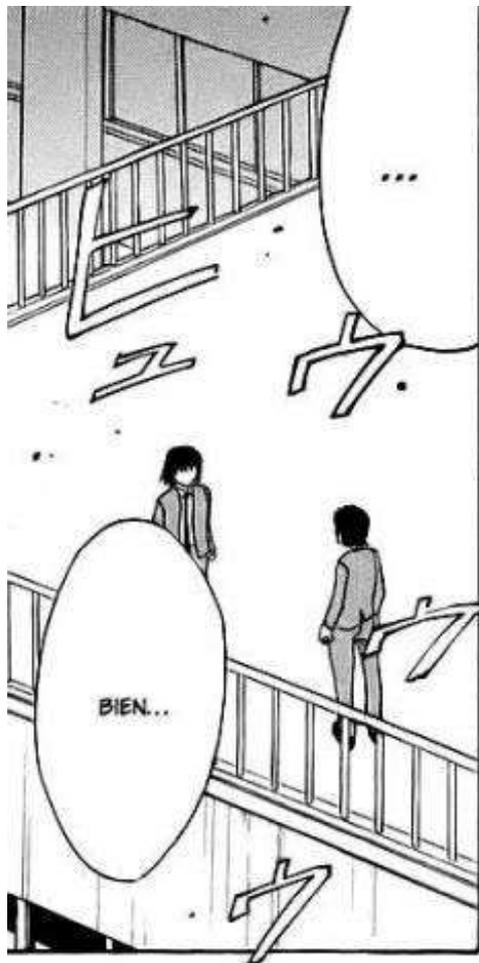
ESTO SE
DEBE A QUE
ES UN DIOS
INCOMPLETO.

ACTUALMENTE,
ELLA ESTÁ
USANDO
SU PODER
INCONSCIENTEMENTE.



EN ESTOS
MOMENTOS,
ELLA SE HA
ABURRIDO DEL
MUNDO...

PERO ESTE
INCIDENTE ES
SOLAMENTE
LA PUNTA DEL
ICEBERG.





ENTONCES,
¡INTENTA DE
ALGÚN MODO
QUE ELLA NO
PIERDA LA
ESPERANZA
EN ESTE
MUNDO!



¿QUÉ...?!



¿EH?



BIEN,
PUES...

YA CASI
ES HORA
DE IRME.



TÚ
DICES
ESO,
PERO...



KO...
¡EKOI-
ZUMI?!

LINA...
¿LINA
BOLA
DE LUZ
ROJA...?



000



AHORA
MISMO, MIS
AMIGOS ESTÁN
LUCHANDO
CONTRA ESA
ENTIDAD.

NO PODEMOS
DEJAR QUE
LO DESTROCE
TODO.



PARA
EVITAR
QUE ES
OCURRA...

Y SI SIGUE
HACIÉNDOLO,
NUESTRO
MUNDO
SERÁ ABSOR-
BIDO COMPLE-
TAMENTE.

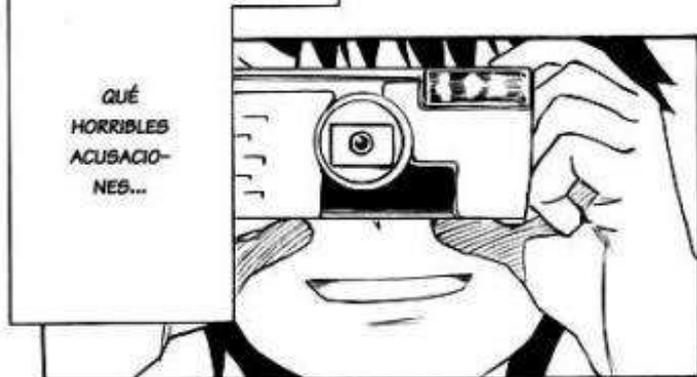
...PERO SI
ESTO SIGUE
ASÍ, EL ESPACIO
CERRADO SE
HARÁ MAS
GRANDE PARA
PODER CONTE-
NER A LA
ENTIDAD...



¡EEN?!

¡E-EY!







ESOS
ABSURDOS
Y PROBLE-
MÁTICOS
INCIDENTES...

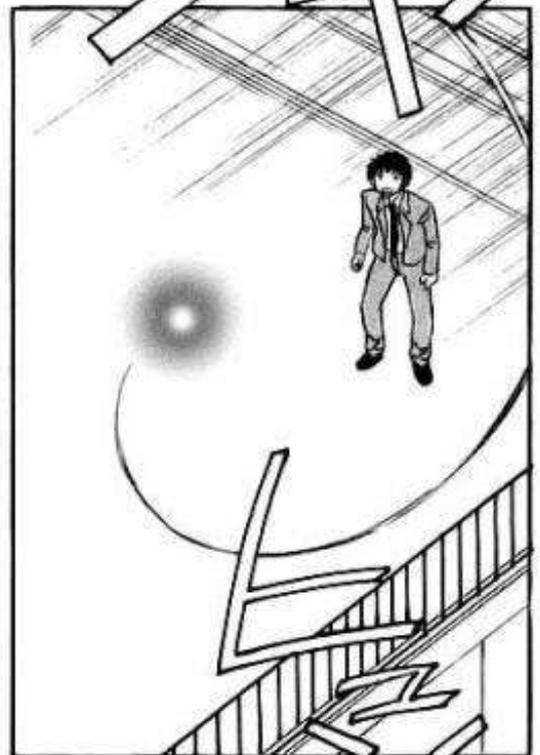
¿QUÉ
TIENEN
QUE VER
CONMIGO?



PERDÓNME...
YA HE TER-
MINADO MI
TRABAJO.



BIEN...
BASTANTE
ENTRETENIDO,
¿NO CREES?







EL ESPACIO
CERRADO HA
DESAPARECIDO.

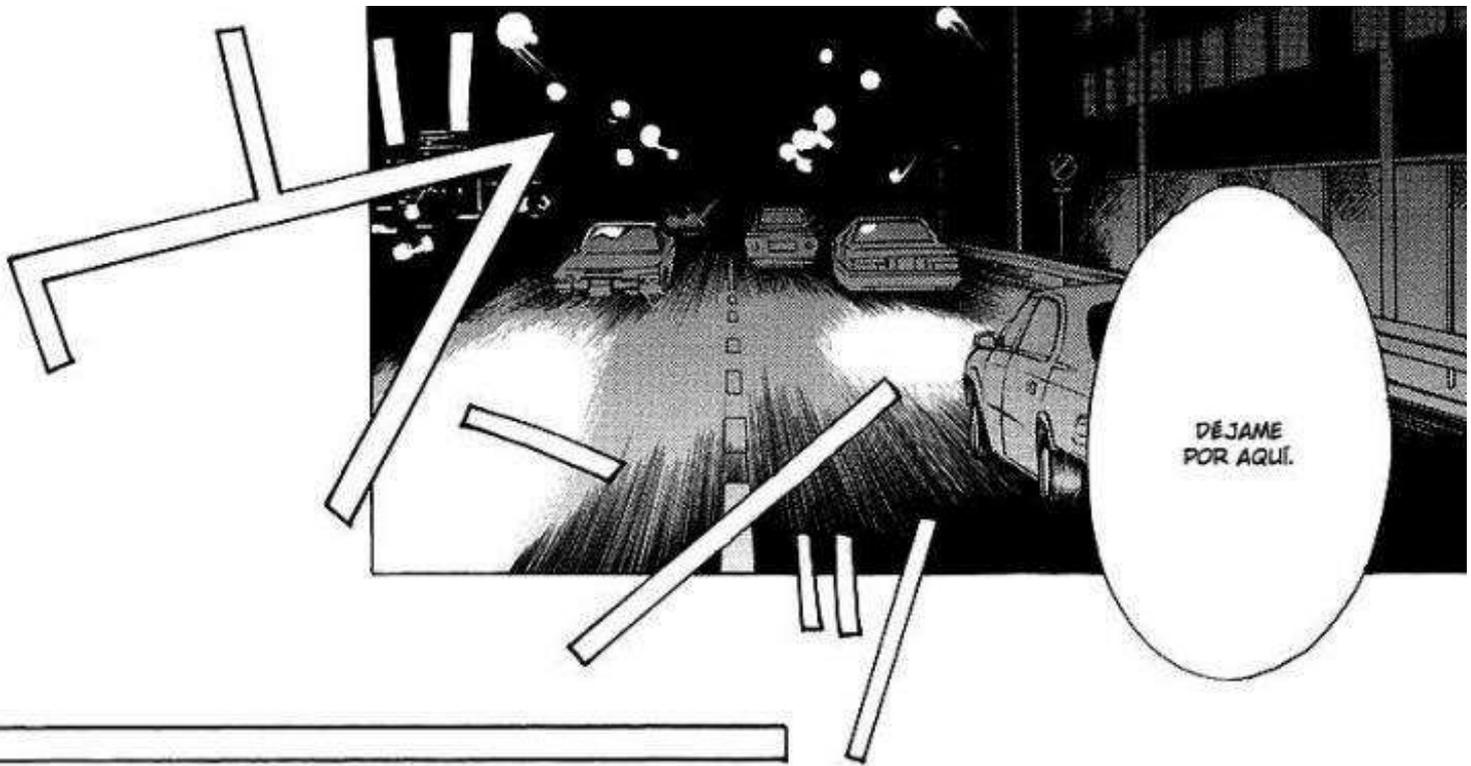


¿PUDISTE
SACAR
BUENAS
FOTOS?



...

AH...



DEJAME POR AQUI.



TAMBIÉN VIAJEROS DEL TIEMPO Y GENTE CON PODERES.



ALIENS...



PERO...

TODAVÍA QUEDA UNA PREGUNTA.



¿PODRÍA REVELAR LAS TODAS?

VALE.



ENTIENDO LA MAYORÍA DE LAS COSAS QUE DIJERON E HICIERON...



¿POR QUÉ
ME ELIGIÓ
HARUHI?



OH,
TIO...

¿NO SOY
SIMPLEMENTE
UN ESTUDIANTE
DE INSTITUTO
NORMAL?

ELLA
QUIERE
ALIENS,
VIAJEROS
DEL TIEMPO
Y GENTE
CON PODE-
RES...

PERO POR
OTRO LADO,
SABE QUE
NO HAY
MODO DE QUE
PUEDAN
EXISTIR.



¿ESTÁ BIEN
QUE LE
ENSEÑE A
HARUHI ESA
CLASE DE
COSAS...?

NO SOY
YO EL QUE
LO DECIDE.



¿TODO EL MUNDO HA TRAI DO FOTOS INTERESANTES PARA MI?!

BIEN, ENTONCES...

ROSE

AL DÍA SIGUIENTE...

...
¡ES HORA DE ENSEÑARLAS!

BIEN... VERÁS...

NO SOY MUY BUENA CON LAS CÁMARAS NI CON NINGÚN TIPO DE TECNOLOGÍA...

¡PRIMERO, MIKURU!

UWWW...



¿QUÉ ES ESTO?

E-ESTO...
POR AHORA,
MI AMIGA...



¡GRACIAS
POR TODO
TU TRABAJO!

PERDÓNAME,
PERO...



PO-PORQUE
YO ESTABA
SOLAMENTE
PRACTICANDO,
ENTONCES
PENSÉ...

SI SACO
UN MONTÓN
DE FOTOS
ME HARÉ
UN LÍO Y...

...Y-Y
ENTONCES
ROMPERÍA
LA CÁMARA
Y NO
SABRÍA
QUE
HACER...



PENSÉ QUE
HABRÍA ESTADO
BIEN PORQUE
ERA ALGÚN TIPO
DE OBJETO
ESPIRITUAL...
PERO FUE
INFRACTÍFERO.

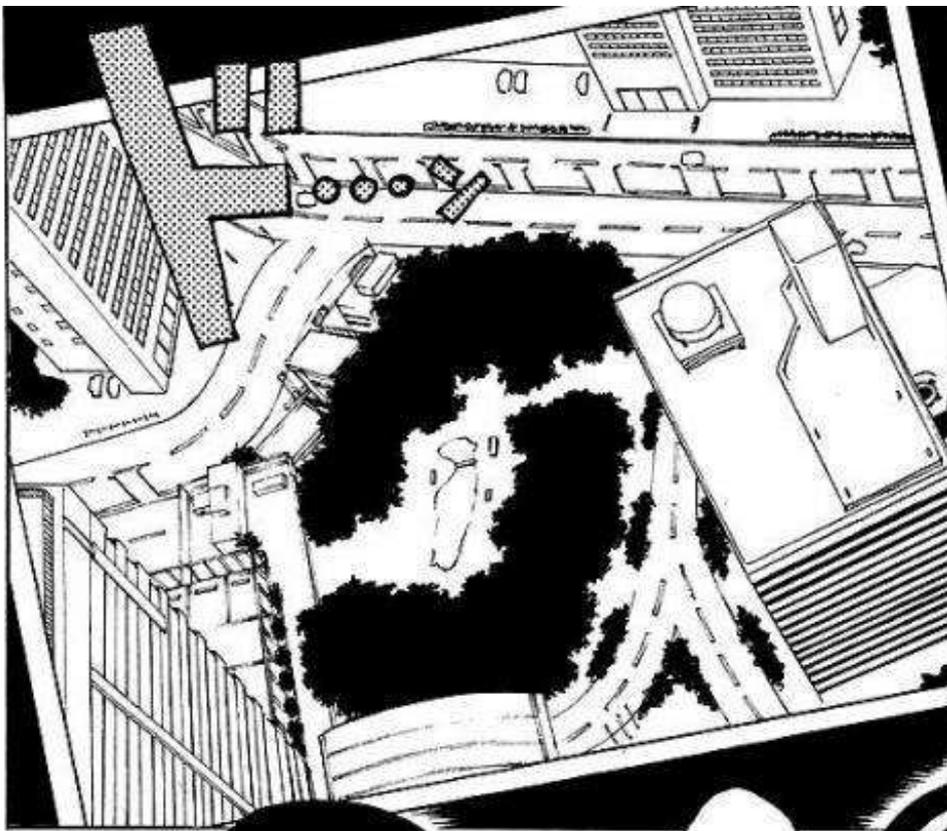
BIEN
HECHO...



NO PARECE
QUE VAYAMOS
A TENER MUCHA
SUERTE CON
MIS FOTOS
TAMPOCO.







HMM...



¿PERO SI ESTABA ENTRE LOS EDIFICIOS...?!

¿QUÉ DEMO...?!



¿?!

ESTA ESTA TAMBORIL

¿QUÉ ES ESTO?

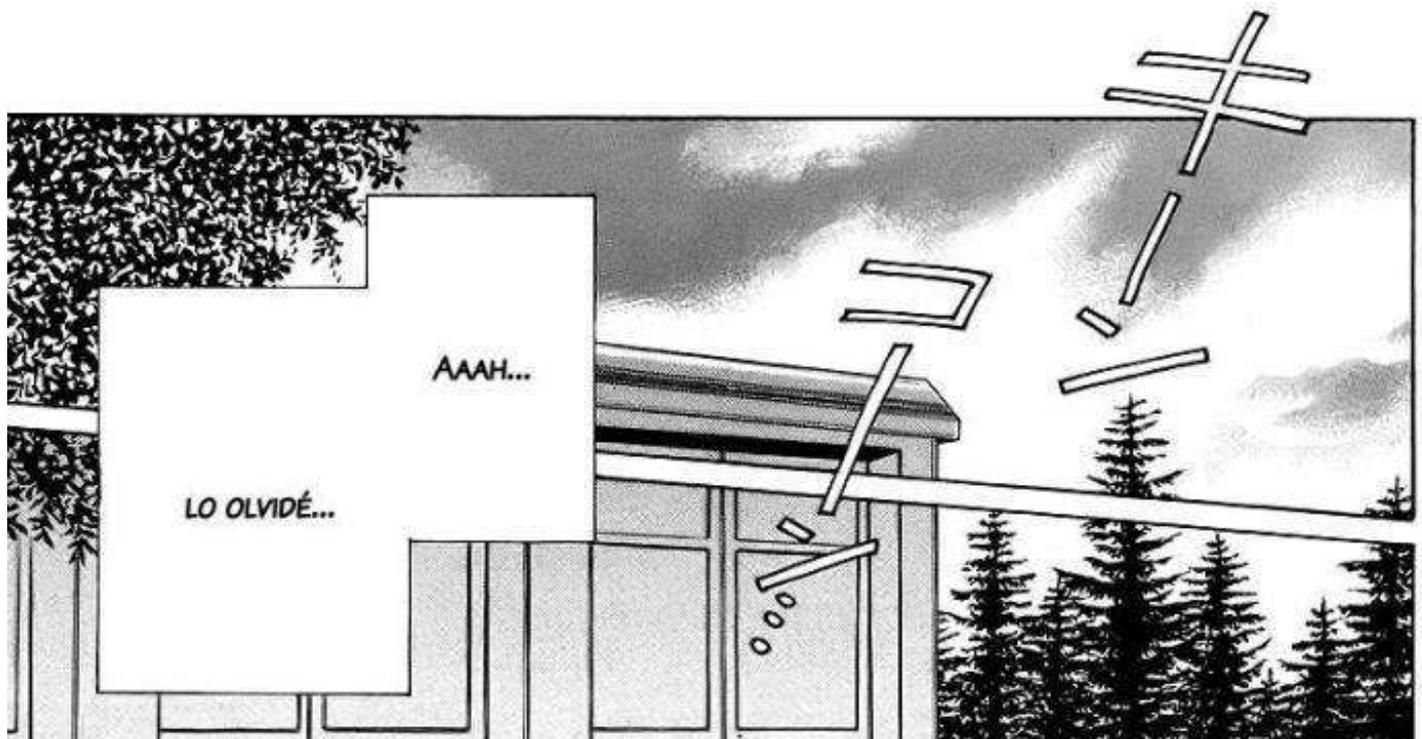
¿SON SOLO EDIFICIOS?



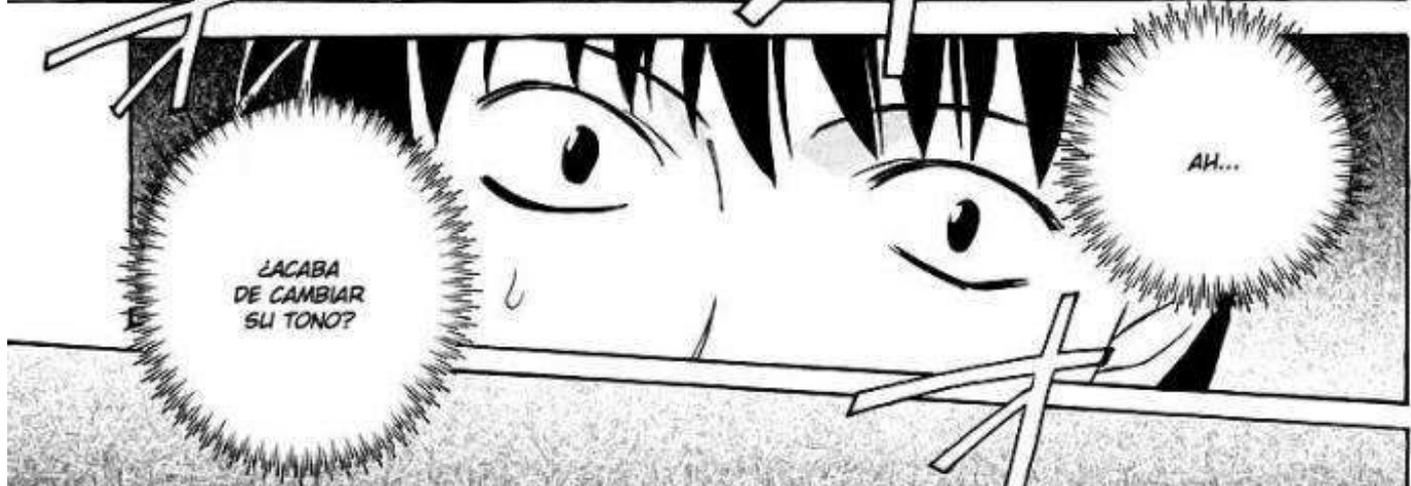
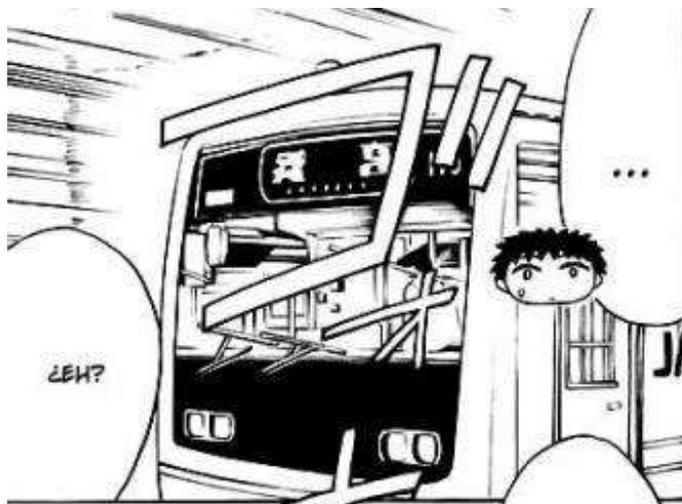
E-ESA COMADREJA...



¿DE QUÉ HABLAS?









CUANDO
LLEGUÉ AL
ESTADIO, ME
SORPRENDÍ.

NO ME
INTERESABA
EL BÉISBOL
NI NADA
DE ESÓ,
PERO...



ESTABA
ESTUPEFACTA.

ÓÍ QUE
HABÍA MÁS
O MENOS
UNAS 50.000
PERSONAS
REUNIDAS.

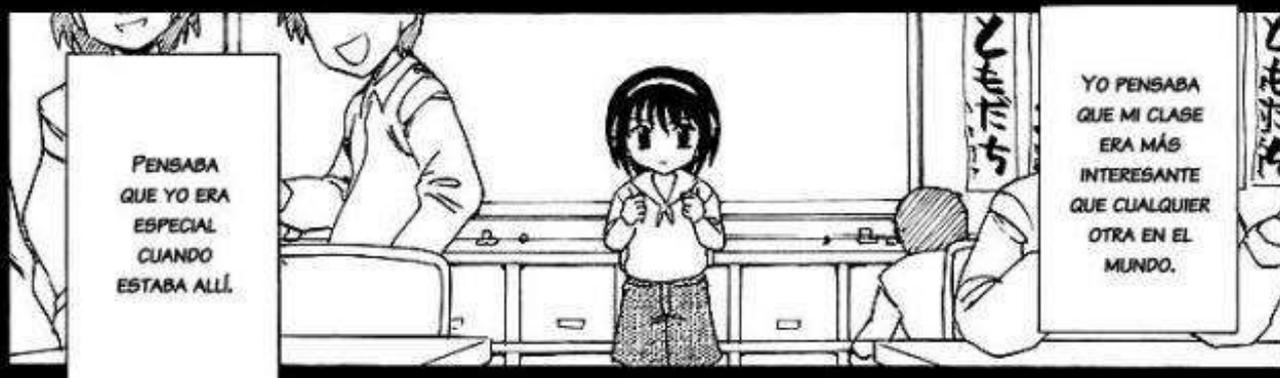


HASTA DONDE
VEÍA, HABÍA
PERSONA TRAS
PERSONA...





AL DÍA SIGUIENTE, EL COLEGIO PARECIÓ PERDER SU ENCANTO.



PENSABA QUE YO ERA ESPECIAL CUANDO ESTABA ALLÍ.

YO PENSABA QUE MI CLASE ERA MÁS INTERESANTE QUE CUALQUIER OTRA EN EL MUNDO.

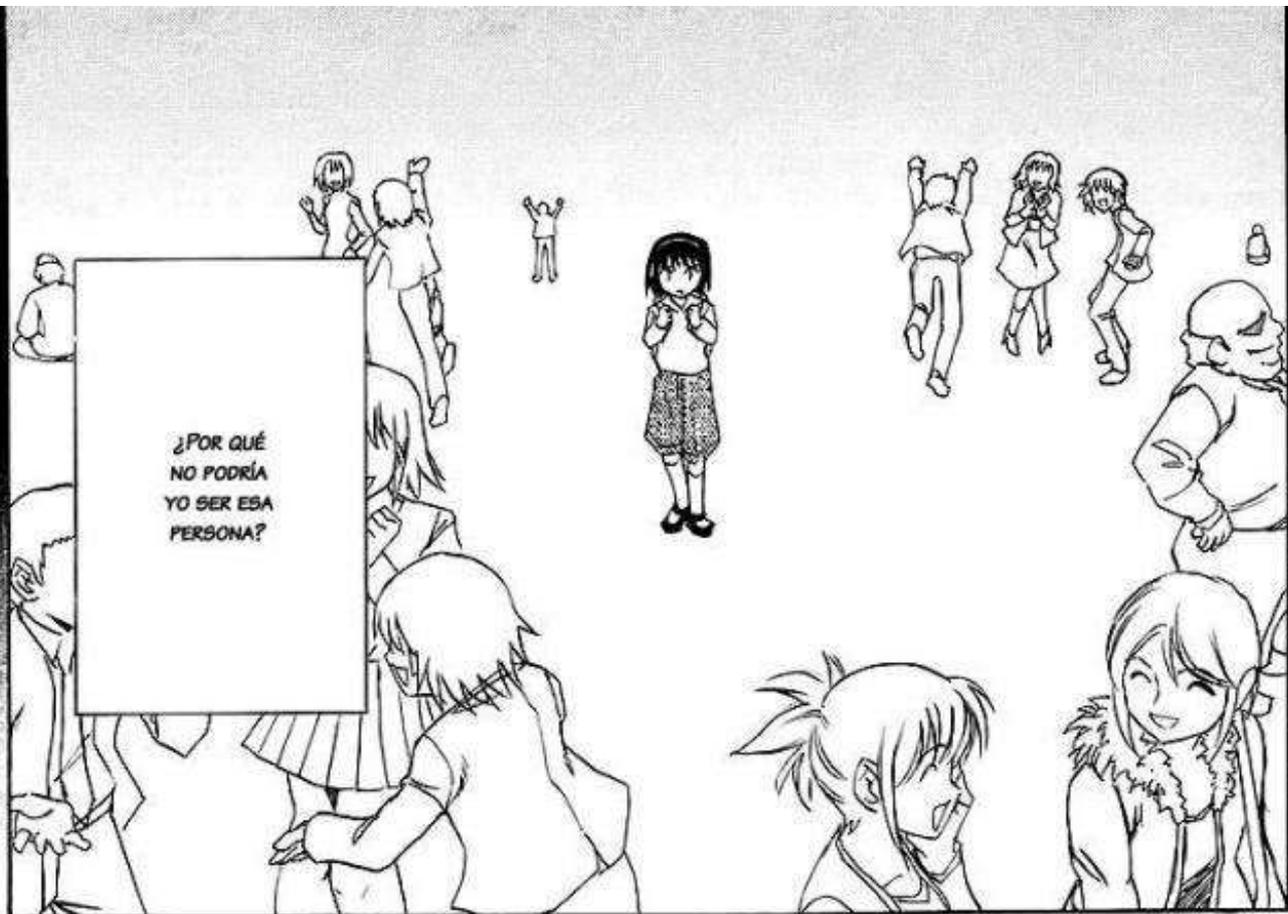


EMPECÉ A DARMÉ CUENTA QUE TODO LO QUE PASABA ERA BASTANTE ORDINARIO.

PERO NO ERA ASÍ.



¡HABÍA OTRA GENTE VIVIENDO ESTILOS DE VIDA MÁS INTERESANTES QUE EL MÍO!







JUSTO COMO PENSÉ...HA ESTADO BASTANTE RARA ÚLTIMAMENTE, ¿VERDAD?



ESTOY
REALMENTE...

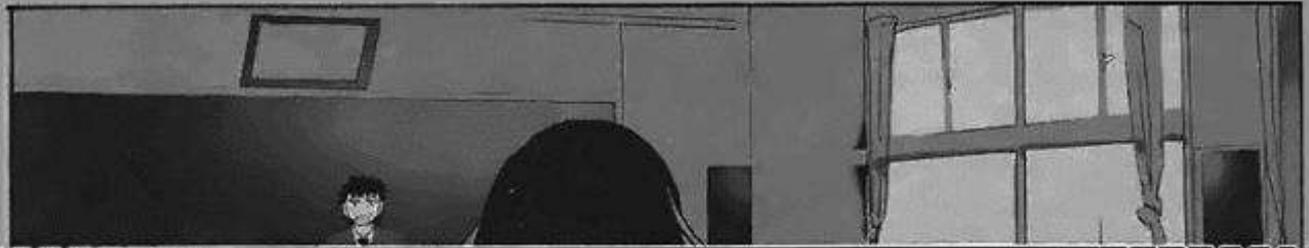
ABURRIDA.



涼宮ハルヒの憂鬱

SOS
Break Time





SI ALGUNO DE VOSOTROS ES UN EXTRATERRESTRE,
VIENE DEL FUTURO, ES DE OTRA DIMENSIÓN O
TIENE ALGÚN TIPO DE PODERES, QUE VENGA AQUÍ.



TODO COMENZÓ DEBIDO A ESAS PALABRAS.

Y AHORA, POR SU CULPA...



ESTOY
REALMENTE...
ABURRIDA.



涼宮ハルヒの憂鬱



UNA AUTO-
PROCLAMADA
CHICA DEL
FUTURO.

UN AUTO-
PROCLAMADO
ADOLESCENTE
CON PODERES Y
MIEMBRO DE UNA
ORGANIZACIÓN
SECRETA.

UN AUTO-
PROCLAMADO
SER ARTIFICIAL
CREADO POR
ALIENS.

TODOS Y
CADA UNO
DE ELLOS...

ME HAN
MOSTRADO
PRUEBAS PARA
QUITARLES
SU ESTADO DE
"PODRÍAN SER".

ASÍ QUE...
ESO ME
CONVIERTE EN
EL HÉROE,
¿NO?
JUSTO
AHORA...



ZOJIRU



YA
MEDIADOS
DE MAYO...





EN ESE INSTANTE, EN ESA CARA QUE PARECE DE PORCELANA...

HAZ ESTO PARA VENCER A TU Oponente...



BREVEMENTE VI UNA EXPRESIÓN QUE DENOTABA INTERÉS.

HASTA A MÍ ME SORPRENDEN.



¿EH? ¿QUÉ ES ÉSO?



ESTOS DÍAS TRANQUILOS, SIN QUE PASE NADA SIGNIFICATIVO...

BUENO, ME ESTOY ACOSTUMBRANDO A ELLOS...



¡AH!

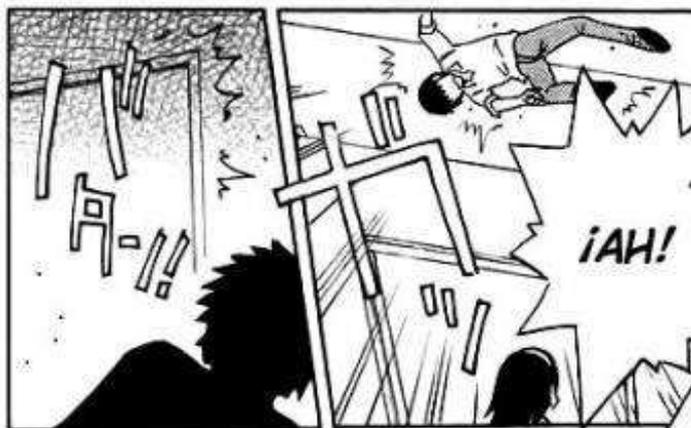


ESA CARPETA... ¿TIENE MI NOMBRE?

mikuru









POR ALGUNA RAZÓN, HARUHI HA ESTADO ACTUANDO MUY RARO ÚLTIMAMENTE.

CLARO, PUEDO ENTENDER POR QUÉ ME HA ECHADO A PATADAS NADA MÁS LLEGAR...



PARECE SER QUE NI SIQUERA SE PUEDE PENSAR EN UN CIELO DESPEJADO...



¿NO SERÁ POR... "LOS PRÓS- PEROS AÑOS DE LA ADOLES- CENCIA"?



JE...



FILII...

PERO A LA HARUHI QUE CONOZCO...
LE HUBIESE IMPORTADO UN BLEDO DONDE CAMBIARSE.



CREO QUE AHORA ESTÁ BIEN... PASA.

MMM... SUZUMIYA- SAN...

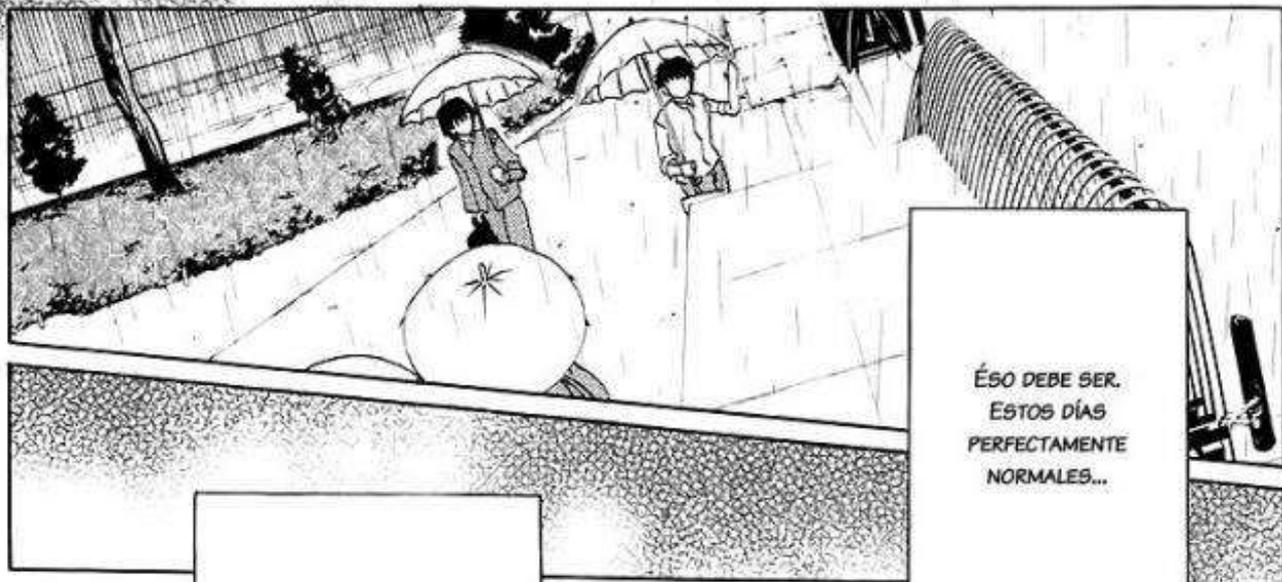






ES VERDADERAMENTE RARO.

¿SERÁ PORQUE NO ENCUENTRA LO QUE BUSCA?



ÉSO DEBE SER. ESTOS DÍAS PERFECTAMENTE NORMALES...

SIN NINGUNA RELACIÓN CON ALIENS, VIAJEROS DEL TIEMPO O TÍOS CON PODERES...



¡YA ESTOY EN CASA!



OH...
TIO.

AHORA QUE
LO PIENSO,
HOY TENÍA
QUE HABERME
DADO CUENTA
DE ALGO.



¿POR
QUÉ
SERÁ?

PARECE
QUE
HARUHI
SE HA
VUELTO A
ENFADAR.



POR ALGUNA
RAZÓN, TODAVÍA
TENGO ESOS
TERRIBLES
RECUERDOS
GRABADOS EN
MI MEMORIA,

ESOS "ESPACIOS
CERRADOS", LOS
QUE APARECEN
CUANDO HARUHI
SE FRUSTR...



¿HABRÁ
UN GIGANTE
CARGÁNDOSE
COSAS HOY?



...PARA QUE
HARUHI DEJE
DE ESTAR
ESTRESADA?

TENDRÉ QUE
ENCONTRAR
ALGO QUE LE
GUSTE HACER.

PERO
¿SERÁ
SUFICIENTE...



SUPONGO
QUE LO
PENSARÉ
MAÑANA.

YA
VERÉ...



"HAY
TIEMPO DE
SOBRA".

QUITARLE EL
ABURRIMIENTO
DE ESTOS
ÚLTIMOS DÍAS...
ESO PREN-
TENDÍAMOS.

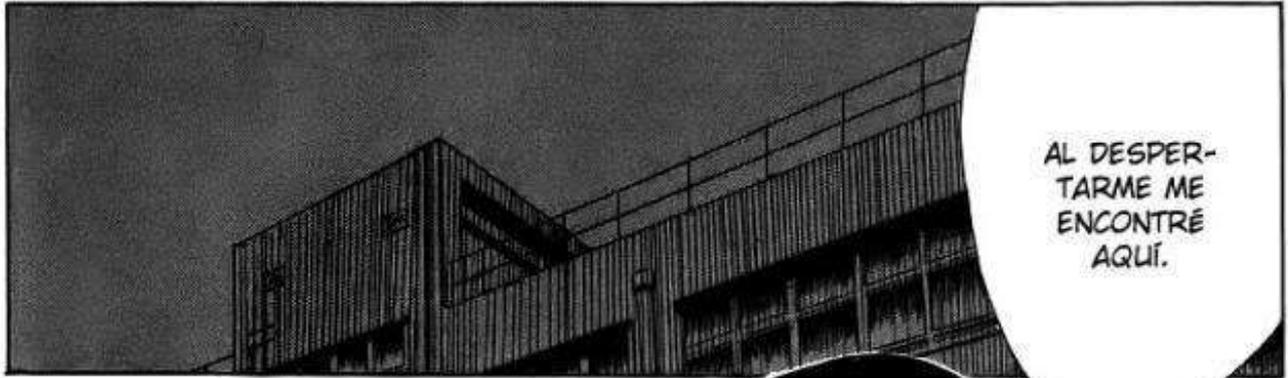
KYON.

DEJÁNDOLO
PARA
MAÑANA...

HASTA
EL DÍA SI-
GUIENTE...

KYON...





AL DESPERTARME ME ENCONTRÉ AQUÍ.



¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Y TÚ ESTABAS AL MI LADO...



¡Está bien!

YO TAMPOCO LO ENTIENDO, PERO...

POR AHORA, SALGAMOS DE AQUÍ.



¿CÓMO?

TENDRÍA QUE ESTAR DURMIENDO TRANQUILAMENTE EN MI CAMA...







NO
PARECES
ESTAR SOR-
PRENDIDO.



¿QUÉ
ESTÁ
PASAN-
DO?



EN
ESTOS
SITOS...

¿CÓMO
ESTÁS
TAN SE-
GURA?



¿NO TENDRÍA
QUE ESTAR
AQUEL
GIGANTE?

¿DÓNDE
ESTÁ
KOIZUMI...?
¡Y EL
GIGANTE?!



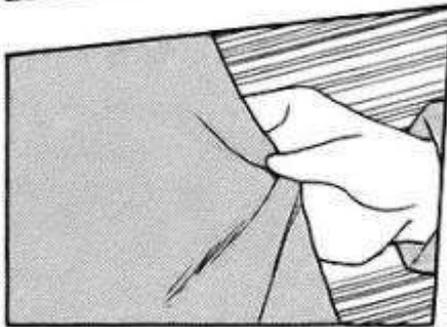
LA LÍNEA
ESTÁ
CORTADA.



NO
FUNCIONA.



¿ADÓNDE
VAS?



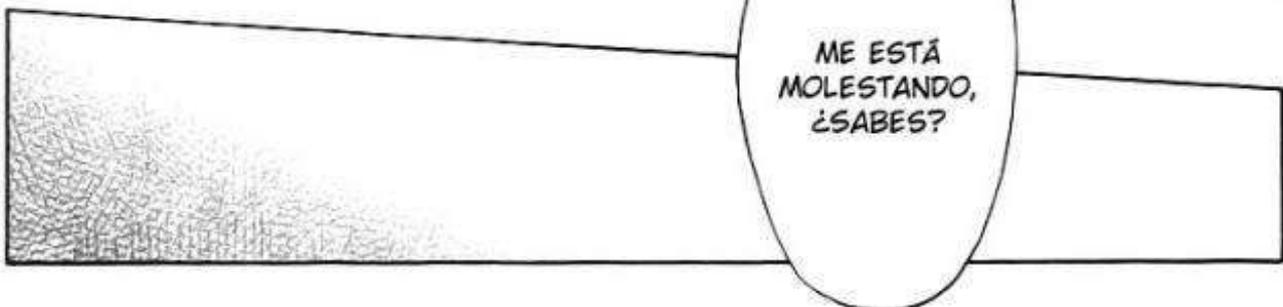
TENEMOS
SUERTE.
POR LO
MENOS
LAS LU-
CES FUN-
CIONAN.



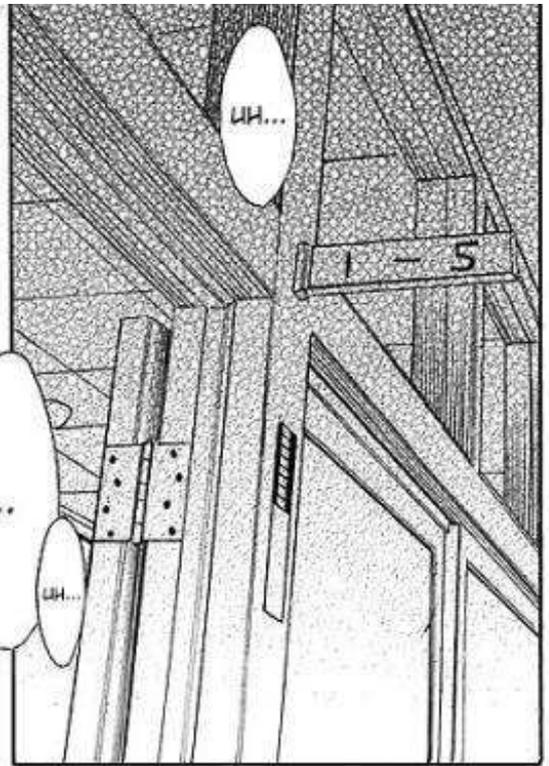
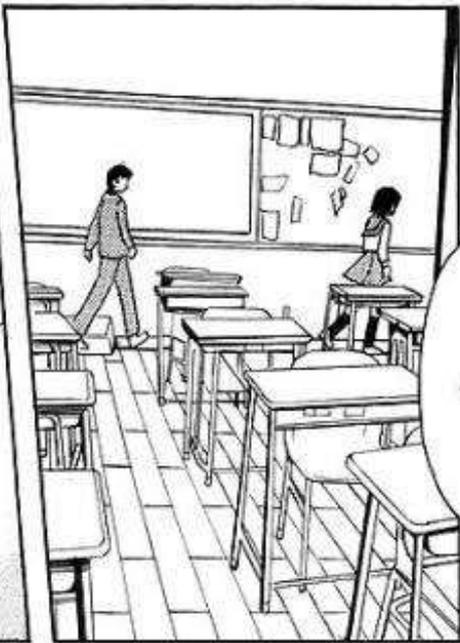
¡MIREMOS
LOS ALRE-
DEDORES
DESDE EL
TEJADO!



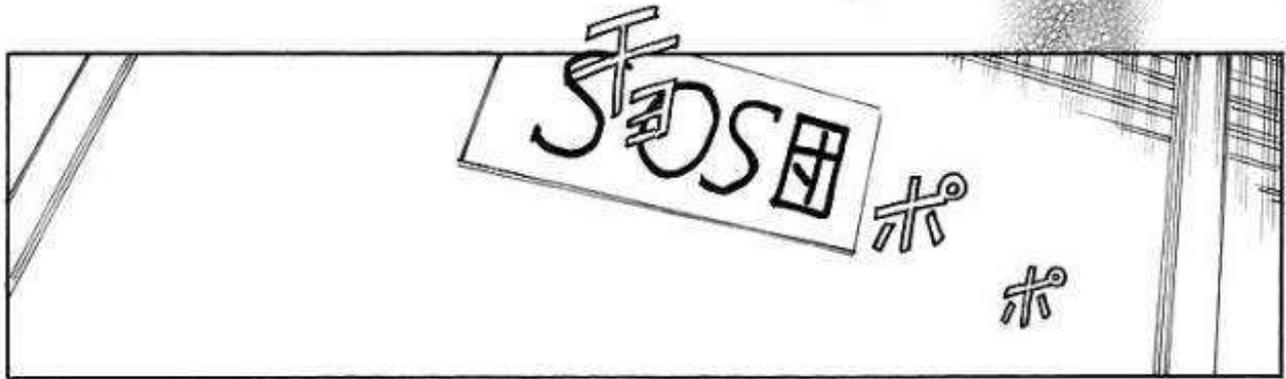
NO
PARECES
TÚ.



ME ESTÁ
MOLESTANDO,
¿SABES?



NO SE
VE UNA
SOLA
LUZ.





KYON.

¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBES HACER CON UNA CHICA?

EN UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA...

ME RINDO...



PFFF, ¿CÓMO HE ACABADO AQUÍ...

¿EH?



¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN RELAJADO?

VOY A ECHAR UN VISTAZO.



...



...SOLA CONTIGO?



¿OH?

TE PODRÍAS RELAJAR UN POCO...

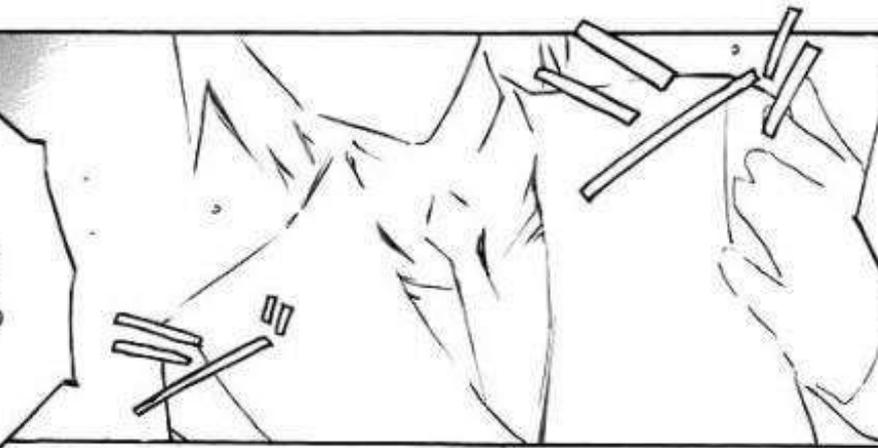


PUEDE SER QUE EL TÉ NO SEA TAN BUENO COMO EL DE ASAHINA-SAN.





LA PEOR
SITUACIÓN
POSIBLE HA
AFLORADO.



POR LO
TANTO, NO
ESTÁIS EN
"EL MUNDO
REAL"...

AHORA
MISMO,
SÓLO
SUZUMIYA-
SAN Y TÚ
ESTÁIS
EN "ESTE
LADO".

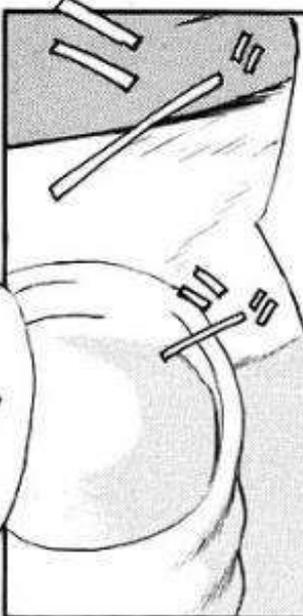


¡ES UN
NUEVO
ESPACIO
Y TIEMPO
CREADO POR
SUZUMIYA-
SAN!

ÉSTE NO
ES UN
"ESPACIO
CERRADO"
CUAL-
QUIERA.



¡¿?!



PERO
TAMPOCO
HABÉIS
DESAPARE-
CIDO DE ÉL.



...Y POCO
DESPUÉS,
¡COMENZARÁ LA
CONSTRUCCIÓN
DE UN MUNDO
NUEVO!

EL MUNDO
"PASADO"
DESAPARE-
CERÁ....



¿QUÉ?



NADIE
LO SABE.

¿SERÁ
TRANSFOR-
MADO EN
NADA EN UN
SEGUNDO?



¿QUÉ LE
PASARÁ AL
MUNDO REAL,
ABANDONADO
POR DIOS?



¿POR QUÉ ESTOY EN "ESTE LADO"?

¿NO PUEDES HACER NADA?



E... EH...

ESTÁS DE COÑA, ¿NO?



¿NO LO ENTIENDES?

...



ERES LA ÚNICA PERSONA QUE ELLA DEJA PARTICIPAR EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL MUNDO...



YA TE LO HE DICHO...

TÚ FUISTE ELEGIDO POR SUZUMIYASAN.



PARA CONVERTIRTE EN EL NUEVO... JE JE...

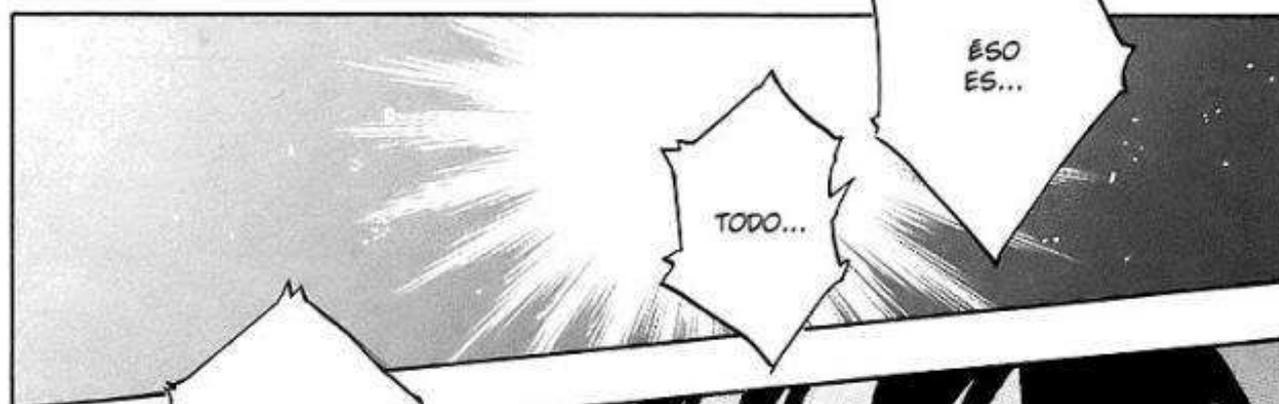
ADÁN.

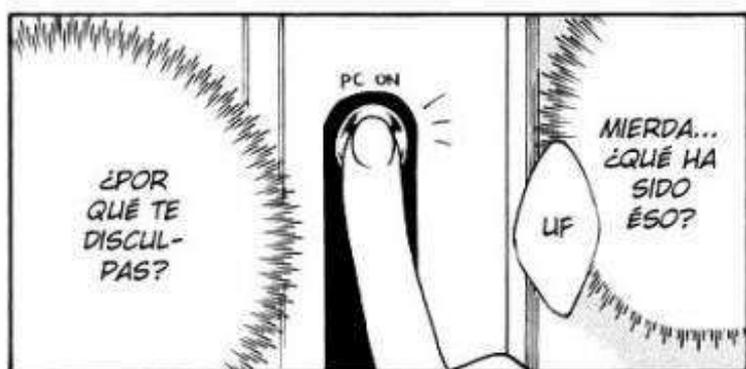
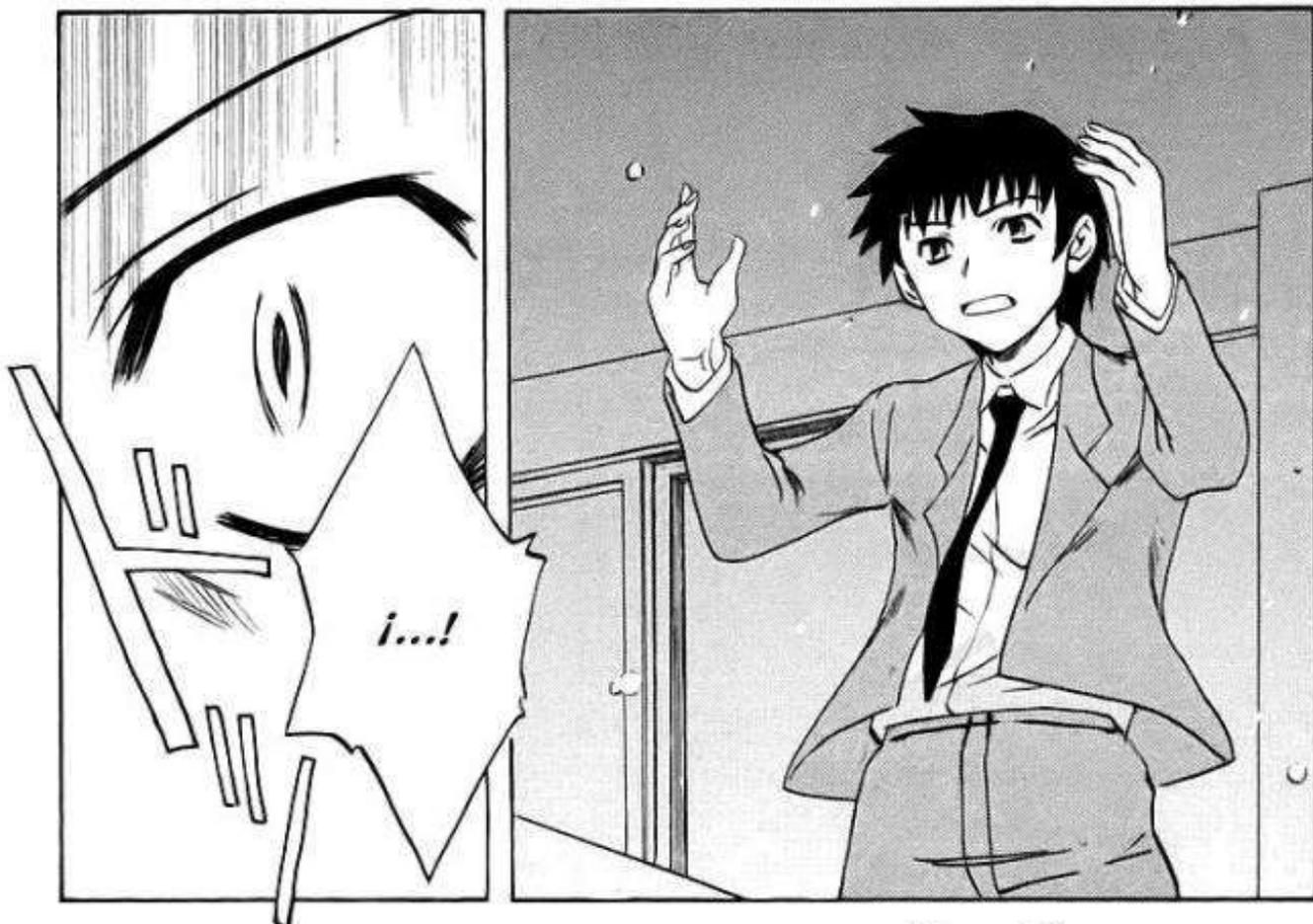


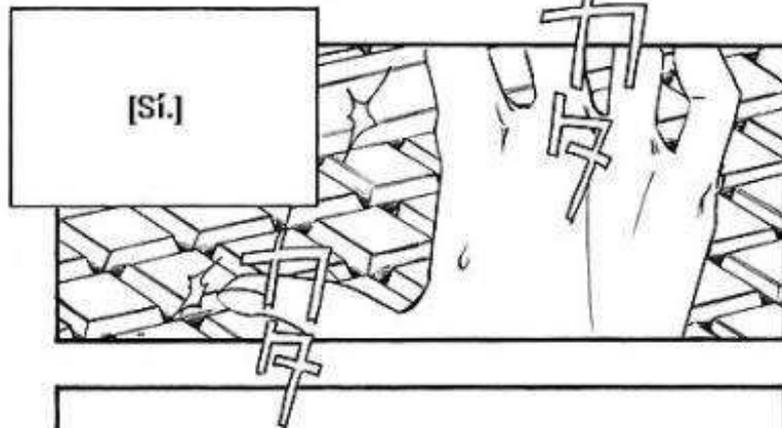
*JEFA











Yuki.N>El enlace entre espacio y tiempo en este lado se está cerrando. Si éso ocurre, será el fin. _



Yuki.N>El conocimiento de una forma de vida orgánica está restringida por errores y sonidos de su cuerpo.

Yuki.N>Se creía que sólo las entidades basadas en el proceso de integración de la información no tenían límites.

Era erróneo.

Igual que el espacio es limitado, hay un límite para la evolución. Por lo menos para las entidades consistentes de información.

...

[¿Y Suzumiya?]

TAN DIFÍCIL DE ENTENDER COMO SIEMPRE...

JA
JA
JA



TICK

TICK

¡EH!
¡NAGATO!

Yuki.N>Suzumiya Haruhi posee la habilidad de crear información de la nada. Es es una habilidad que ni nosotros poseemos.

Entenderla sería la clave para la evolución autocontrolad_

TICK



Yuki.N>Apostaré por ti._

TICK
TICK

Me gustaría poder @dfhujurt otra vez cuando vuelksjlsal...

TICK

IEH!

IVEN-
GAI!

Suzu;lkjmiya Haruhi es espécimen
único que no voajddak a
aparecer._

TICK

TICK

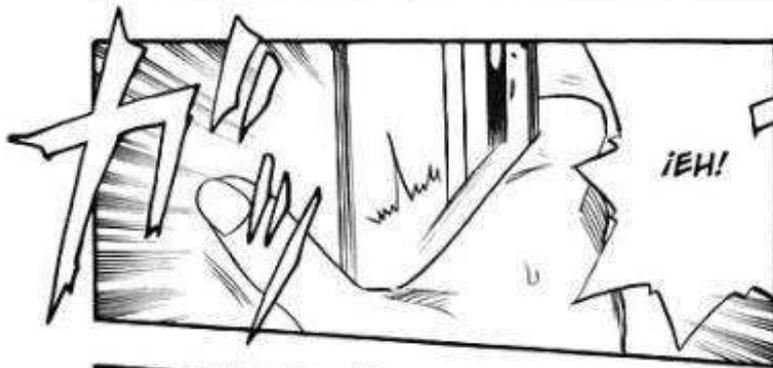
Yuki.N>Yo, como entidad
independiente, deseo
que vuelvas._

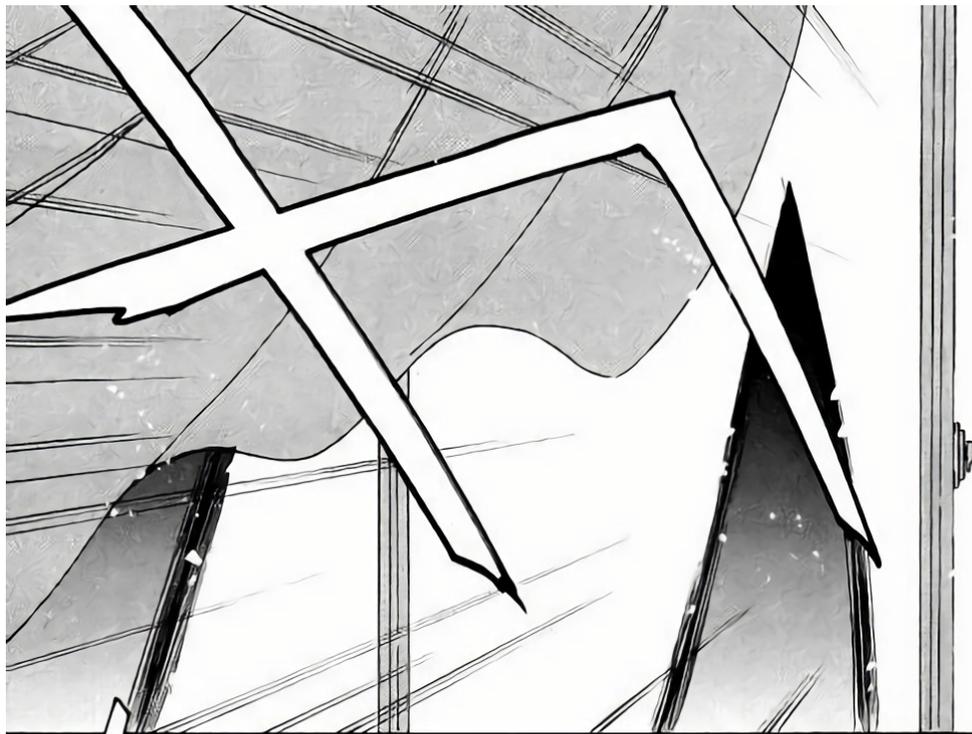
Ir a la bibilio#Sa otra vez_

...



Yuki.N>La bella durmiente._





¿SERÁ UN MONSTRUO?

!!!



¡ALGO... ALGO INCREÍBLE HA APARECIDO!

¿QUÉ SERÁ?!



¡IMBÉCIL! ¡NO TE ACERQUES!

¿EH?



¡ARGH!



¡KYON!

¡MERDA, ESTÁ DEMASIADO CERCA!

¡ES UN GIGANTE!



¡AH!



¿QUÉ ESTÁS...?

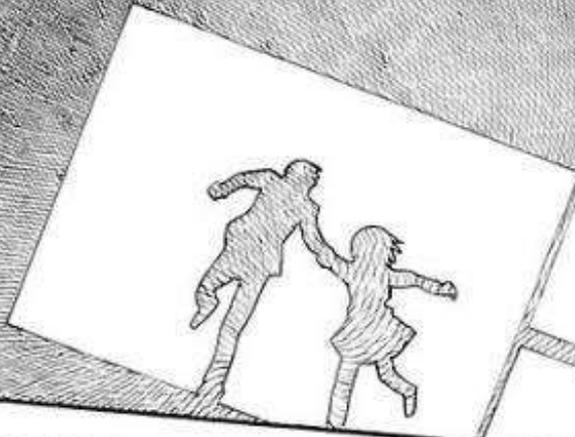
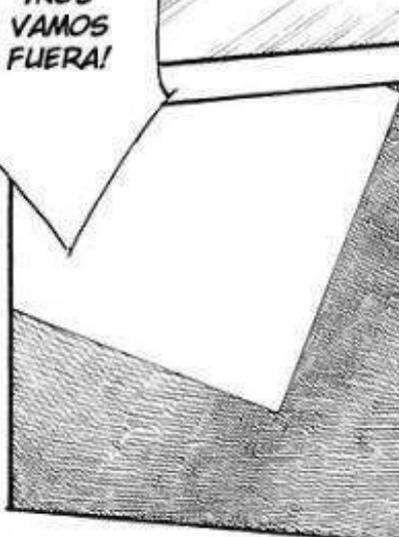


¡K-KYON!

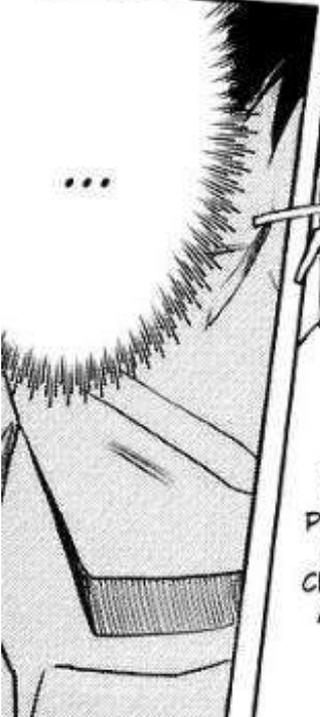


¡EL EDIFICIO DEL INSTITUTO ES PELIGROSO!

¡NOS VAMOS FUERA!



...



¿ES TECNOLOGÍA PERDIDA DE ALGUNA CIVILIZACIÓN ANTIGUA?

¿UN ALIEN?



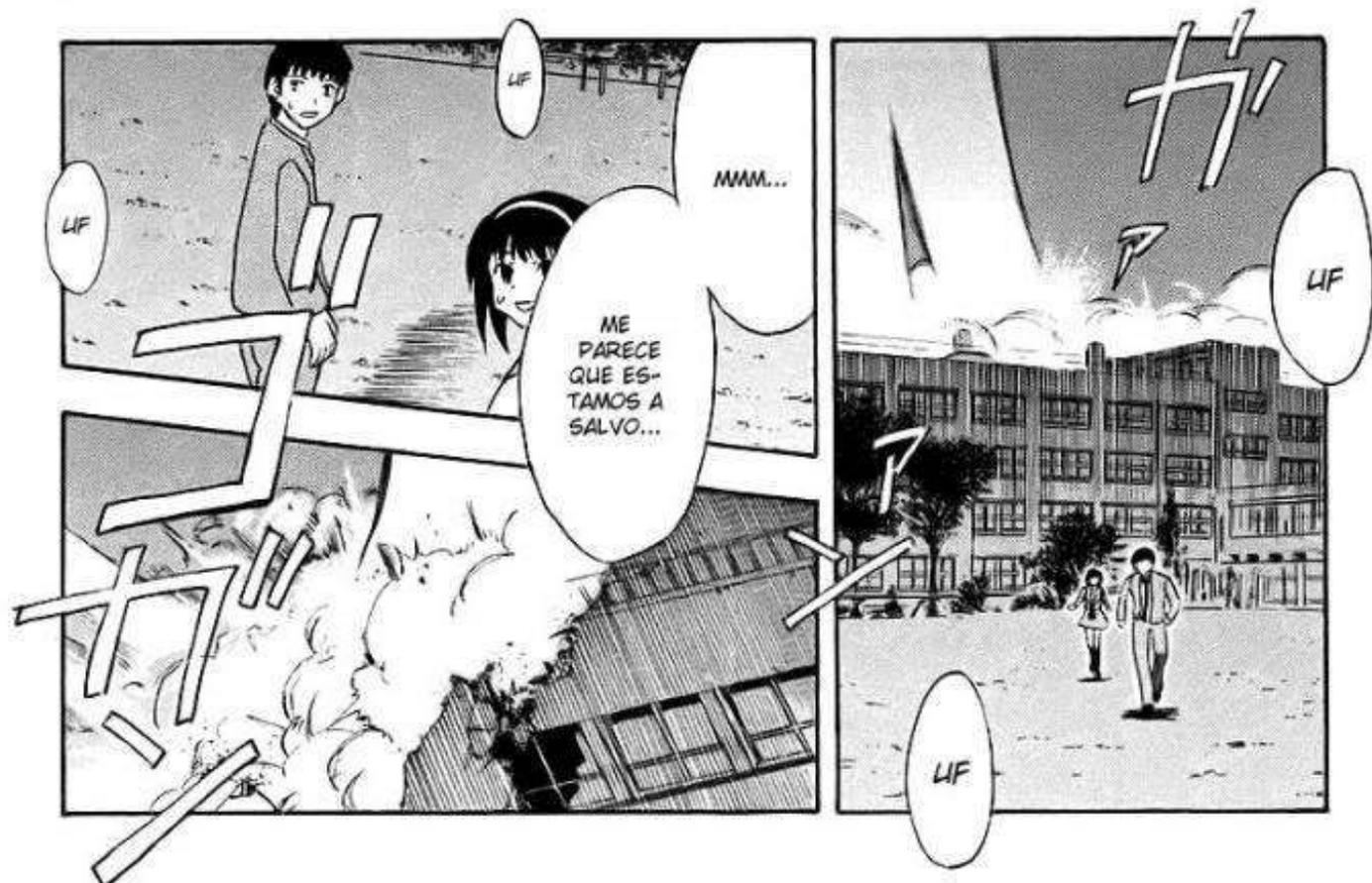
EH...

¿QUÉ CREES QUE ES?



¿POR QUÉ
TIENE ESA
CARA?

¡LUCE
COMO UN
CRÍO QUE
SE HA EN-
CONTRADO
CON PAPÁ
NOEL!



LIF

LIF

MMM...

ME
PARECE
QUE ES-
TAMOS A
SALVO...

LIF

LIF



"DIVINO"...



...PERO SI ESTO SIGUE ASI, EL ESPACIO CERRADO SE HARÁ MÁS GRANDE PARA PODER CONTENER A LA ENTIDAD... Y SI SIGUE HACIENDOLO, NUESTRO MUNDO SERÁ ABSORBIDO COMPLETAMENTE.



¿CÓMO SERÁ?

UN MUNDO DONDE ESTÉN ESTAS COSAS...

¿QUÉ PASA CON ASAHINASAN?
¿Y NAGATO?

¿Y LUEGO QUÉ?

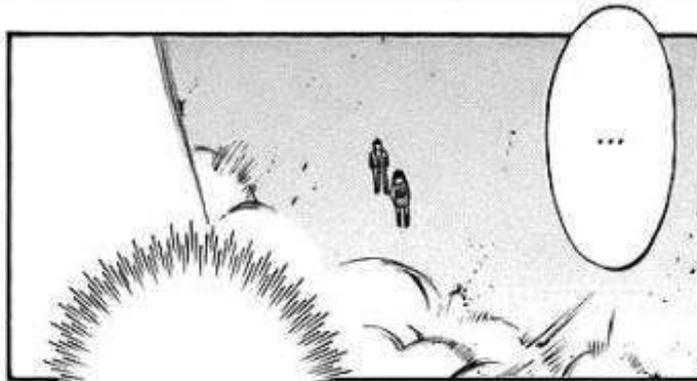


¿QUÉ PINTARÉ
YO ALLÍ?!

キ



EH...



HARUHI...

...



¿DEBO
CONTESTAR
A ES?



ME
PRE-
GUNTO
QUE SON
EN REA-
LIDAD...

ESTE
MUNDO,
Y EL GI-
GANTE...

キ

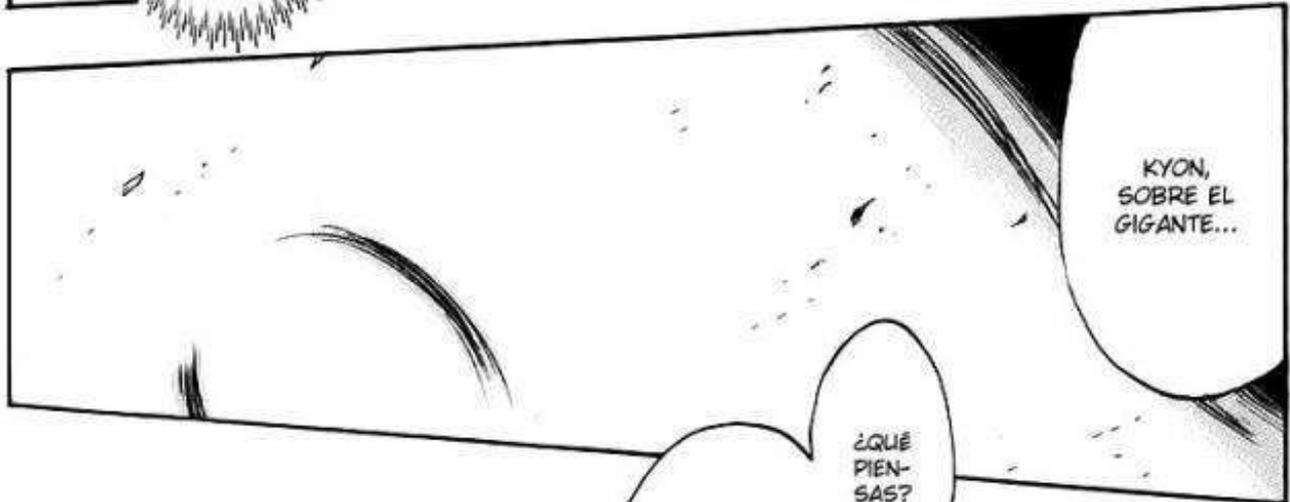


¿QUÉ ES
LO QUE
QUIERES?



¿ADÁN
Y EVA?
ESTARÁS
DE COÑA.

¡NUNCA
ACEPTARÍA UN
ARGUMENTO
TAN ESTEREO-
TIPADO!



KYON,
SOBRE EL
GIGANTE...

¿QUÉ
PIEN-
SAS?



NO
LO SÉ,
PERO
CREO
QUE...



PERO
NO PUEDE
SER ALGO
MALO...



TIENE
QUE
SER...



¡UN
AMIGO!



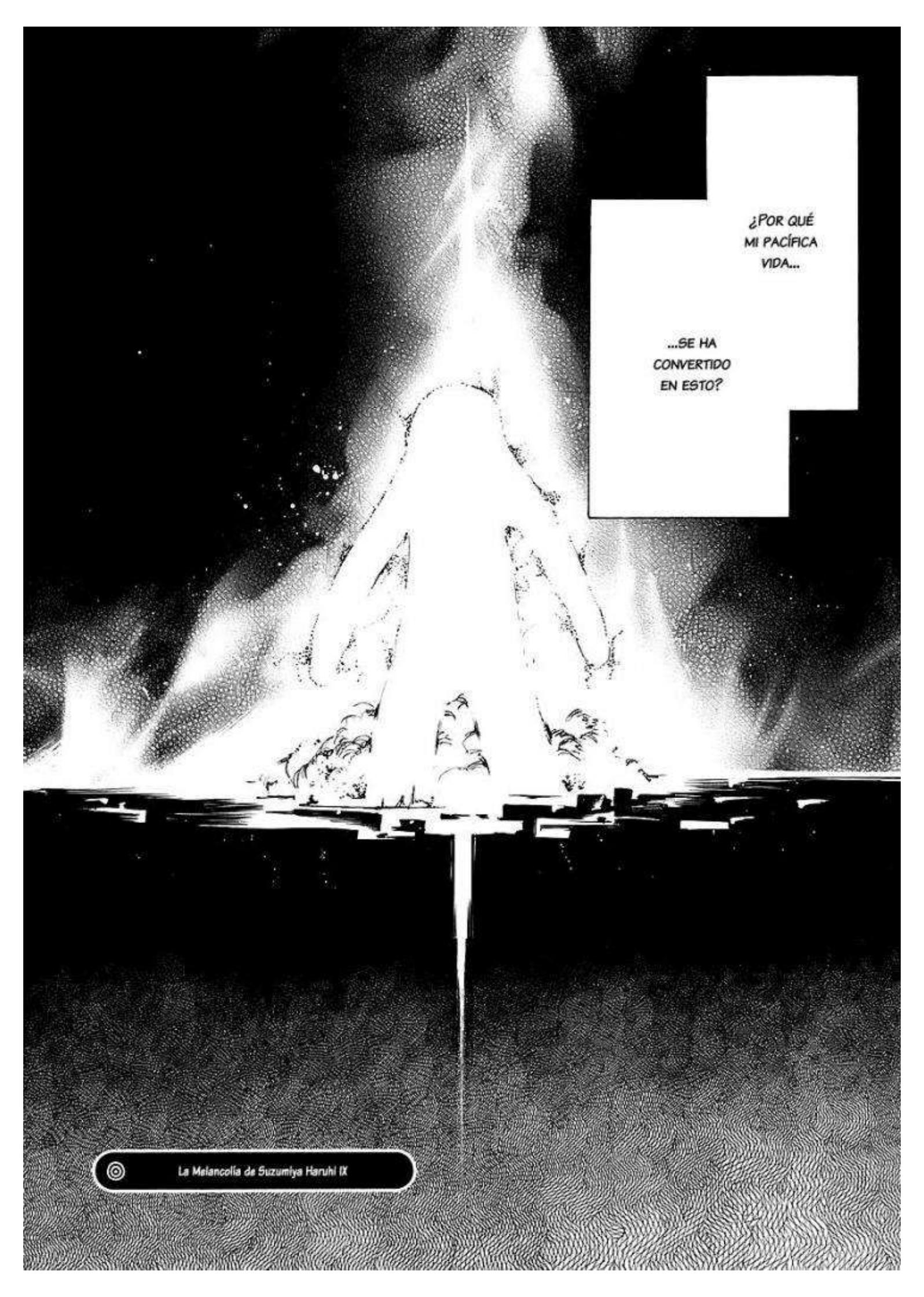
¿UN
ALIEN?
¿O TEC-
NOLOGÍA
PERDIDA DE
ALGUNA
CIVILIZACIÓN
ANTIGUA?

NO
PARECE
MALO,
¿QUÉ
CREES?



TIENE
QUE
SER...

¡UN
AMIGO!



¿POR QUÉ
MI PACÍFICA
VIDA...

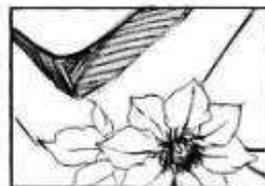
...SE HA
CONVERTIDO
EN ESTO?





TODOS, LOS
ALIENS Y LOS
OTROS, QUE
HAN HECHO QUE
MI ORDINARIA
VIDA SE HAYA
VUELTO EXTRA-
ORDINARIA,
DICEN:

"LA CAUSA
DE TODO
ES HARUHI."



¿ENTONCES
POR QUÉ TENGO
QUE SER YO EL
QUE ARREGLE
ESTE DESASTRE?



ME GUSTARÍA
PENSAR QUE
ES SÓLO UNA
BROMA PESADA.

ÉSTA ES, TAN
CLICHÉ COMO SUENA,
UNA SITUACIÓN EN
LA QUE EL DESTINO
DEL MUNDO ESTÁ
EN JUEGO.





HARUHI...
¿NO QUIERES
VOLVER A
NUESTRO
PROPIO
MUNDO?



TENGO QUE SOBRELLEVAR ESTO.



¿QUÉ?

...



YA LO DIJE ANTES, PERO PARECE QUE NO PODEMOS SALIR DE AQUI.

ADEMÁS, NO HAY FORMA DE CONSEGUIR COMIDA... NOS MORIREMOS DE HAMBRE.



NO PARECE QUE PUDIÉRAMOS PASAR EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS AQUI, ¿NO CREES?



DE ALGÚN MODO... SIENTO QUE TODO SALDRÁ BIEN.

Y TAMBIÉN SE ESTÁ VOLVIENDO ALGO DIVER TIDO.



MMM... ES SÓ- LO...

NO SIENTO QUE ESO SEA ALGO DE LO QUE PREOCU- PARSE.

...



ES UNA ORGANIZACIÓN QUE FUNDASTE TÚ, ¿SIMPLEMENTE LA ABANDONARÁS?

¿Y QUÉ VAS A HACER CON LA BRIGADA S.O.S.?



ADEMÁS, ¡AHORA MISMO ESTOY EXPERIMENTANDO ALGO MUY INTERESANTE!

YA NO ME IMPORTA.



...QUE YA NO TENEMOS QUE BUSCAR COSAS FUERA DE LO COMÚN?

!!



MERDA...

OYE, KYON, ¿NO CREES...





¡SIENTO QUE TODAVÍA TENGO MUCHO QUE DECIRLES...!



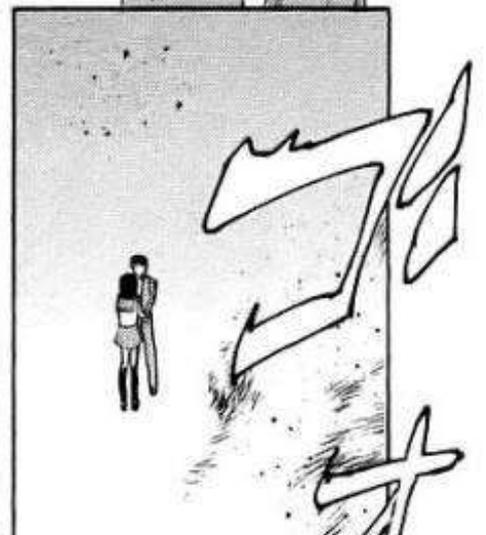
TE LO AGE-GURO.

¡NO SE TRATA DE ESO!



EL SOL TAMBIÉN SALDRÁ MAÑANA.

ESTE MUNDO TAMPOCO ESTARÁ CUBIERTO DE OSCURIDAD PARA SIEMPRE.



to



¡TIENE QUE VER CON LA GENTE DE NUESTRO MUNDO ANTERIOR A LA QUE QUIERO VER!

¡NO TIENE QUE VER CON LAS COSAS DE ESTE MUNDO!



VOLVERÁS A VERLOS, CREO.



¿...POR QUÉ
DICES ESAS
COSAS?



i...!

¿NO
ESTABAS
HARTO Y
ABURRIDO
DE ESE
MUNDO
QUE NUNCA
CAMBIABA?

DONDE
NO HABÍA
NADA ES-
PECIAL...

¡MIERDA...!

¿QUÉ
COJONES
VOY A
HACER?

BLANCA-
NIEVES

Por favor, n-
dejes que desapar-
de este mundo...

¿NO
QUERÍAS QUE
OCURRIERA
ALGO INTERE-
SANTE PARA
VARIAR?

ALRE-
DEDOR DE
MIYA
HARI-
HI...

¡TENGO
MONTONES
DE INDICIOS
DE TODAS...!

¿...SABES,
HARUHI?

¡POR
SUPUESTO!
¡LO RE-
CUERDO!

¡ESTOS
ÚLTIMOS
MESES,
HE ESTADO
EXPUESTO
A VARIAS
COSAS
EXTRAORDI-
NARIAS!



¿EH...?

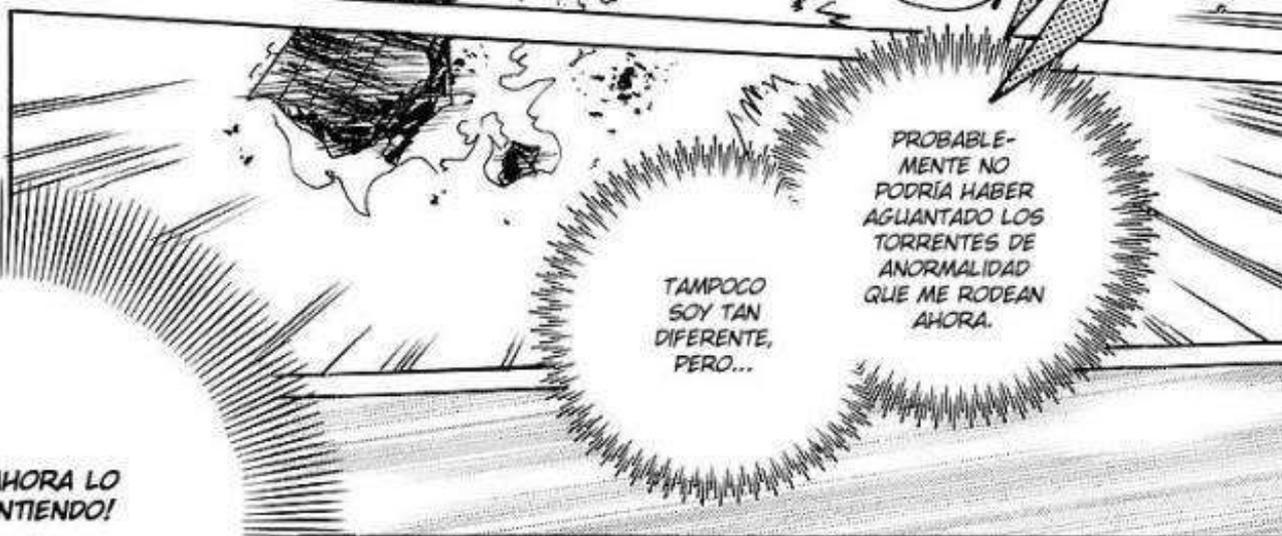
¡EL MUNDO ESTABA GIRANDO A TU ALREDEDOR CON TIGO COMO CENTRO!



SI FUERA EL YO DE ANTES...

TÚ PROBABLEMENTE NO LO SEPAS, PERO ES LA VERDAD.

MUCHA GENTE DISTINTA SE OCUPABA SÓLO DE TI...



TAMPOCO SOY TAN DIFERENTE, PERO...

PROBABLEMENTE NO PODRÍA HABER AGUANTADO LOS TORRENTES DE ANORMALIDAD QUE ME RODEAN AHORA.

¡AHORA LO ENTIENDO!

"BLANCA-
NIEVES"

Y LA
"BELLA DUR-
MIENTE".

...

¿QUÉ
ESTÁS DI-
CIENDO?

¡LO QUE
SE SUPONE
QUE TENÍA
QUE
HACER...!

¡EL MUNDO
SE MOVÍA
HACIA UNA
DIRECCIÓN
MÁS INTERE-
SANTE!

¡LA COSA
QUE AMBAS
TIENEN EN
COMÚN...!

¡INCLUSO YO,
CON LO LERDO
QUE SOY, ME
DI CUENTA!





A DECIR
VERDAD...
LAS COLAS
DE CABALLO
ME PONEN.



ME QUEDÉ,
BUENO,
TOTALMENTE
PATIDIFUSO.

NO
RECUERDO
CUÁNDO,
PERO CUANDO
VINISTE CON
UNA COLA...



NO TE
ENTIENDO.

¿QUÉ
DICES
EN UN
MOMENTO
ASÍ?

¿ERES
IDIOTA?



SÍ,
TIENES
RAZÓN.

TAMBIÉN
ES UN
CLICHÉ
TREMENDO.

HAY QUE
SER IDIO-...

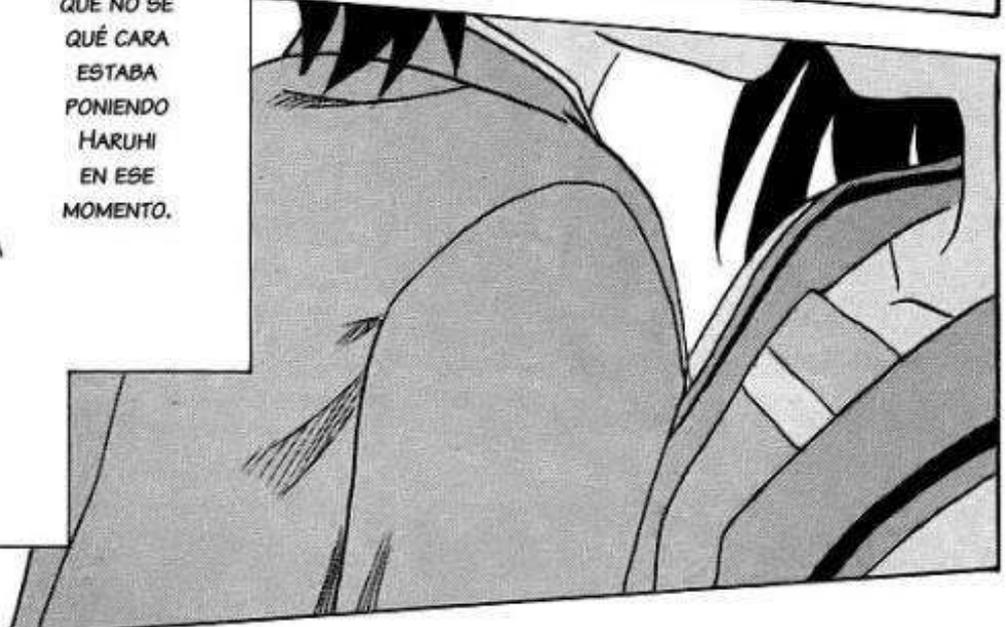




EN ESTAS SITUACIONES LO MÁS CORRECTO ES CERRAR LOS OJOS, PERO DECIDÍ PERMANECER QUIETO.

DE MANERA QUE NO SÉ QUÉ CARA ESTABA PONIENDO HARUHI EN ESE MOMENTO.

NO PODRÍA DECIR SI ESTABA TEMBLANDO DE RABIA, Y NUNCA LO SABRÉ.

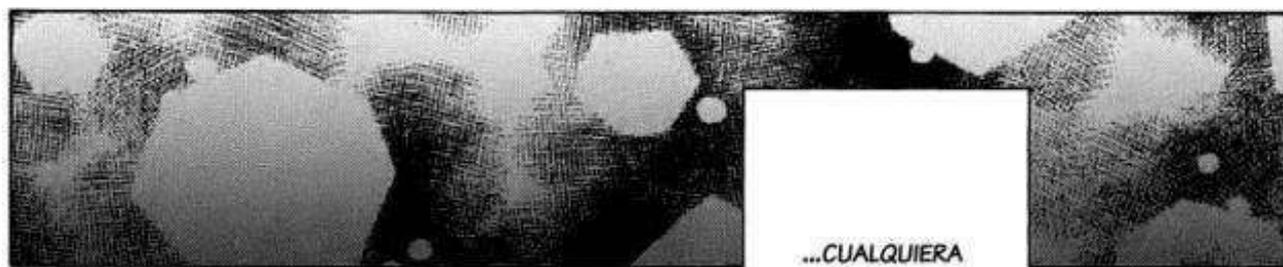


PERO SENTÍ QUE NO ME HABRÍA IMPORTADO QUE ME HUBIERA DADO UN PUÑETAZO.

¿Y A QUIÉN SÍ?



"NO QUIERO
SOLTARME".



...CUALQUIERA
PENSARÍA
ESO EN ESTA
SITUACIÓN.

ACEPTARÉ
ALGUNAS
APUESTAS,
SI QUERÉIS.



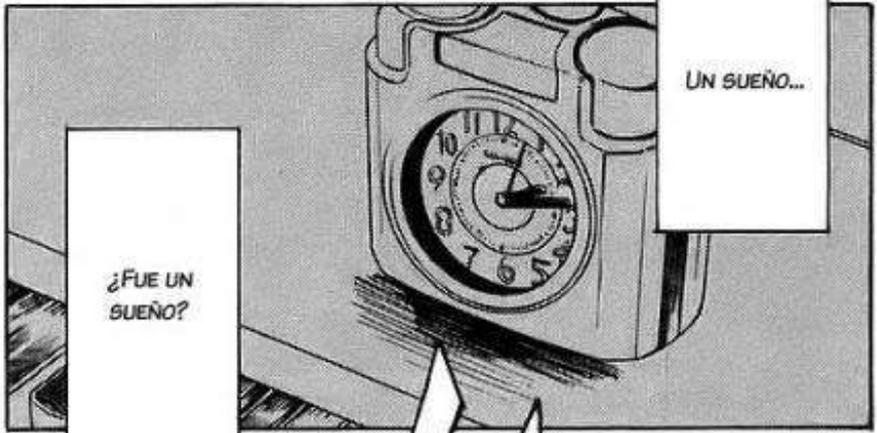
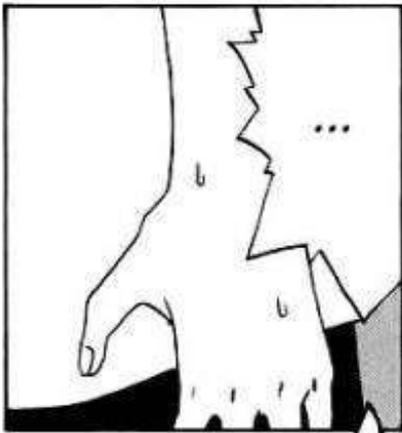
¿...?!

¡EH,
¿QUÉ
PUÑETAS
ES ESTE
REPENTINO
VÉRTIGO?!

¡ES DE-
MASIADO
HASTA
PARA TI,
HARUHI!

¡ARGH...!





UN SUEÑO...

¿FUE UN SUEÑO?



¿POR QUÉ
IBA A SONAR
CON BESAR
A UNA CHICA
A LA QUE CO-
NOZCO BIEN
EN UN MUNDO
DONDE SOLO
ESTEMOS LOS
DOS...?

¡MIERDA!

¡ES TAN
FÁCIL DE
INTERPRETAR
QUE FREUD
SE PARTIRÍA
DE RISA!

¡AHORA
ME DAN
GANAS
DE COL-
GARME!



Y EN
MIS LABIOS
PERMANECIÓ
UNA HÚMEDA
CALIDEZ...

MIS MANOS
ESTABAN
LIGERAMENTE
SUDADAS...



TIO,
OJALÁ
HUBIERA
SIDO
ASAHINA-
SAN...



SI ESO
ERA UN
SUERO,

ERA DE
UN REALISMO
DE PRIMERA...



HONESTA-
MENTE, LA
FALTA DE
SUEÑO ES
BASTANTE
ACUSADA.

POR LO MENOS
TANIGUCHI NO SE
ABALANZÓ SOBRE
MÍ EN EL CAMINO
AL INSTITUTO
PARA COTILLEAR...



AL FINAL,
NO PUDE
VOLVER A
PEGAR OJO.



77

Y COMO DE
COSTUMBRE,
LA CLASE NO
HA CAMBIADO
NI PIZCA.

AUNQUE
PAREZCA
RARO, VERLA
AHORA ME
PRODUCE
NOSTALGIA.



¿EH...?

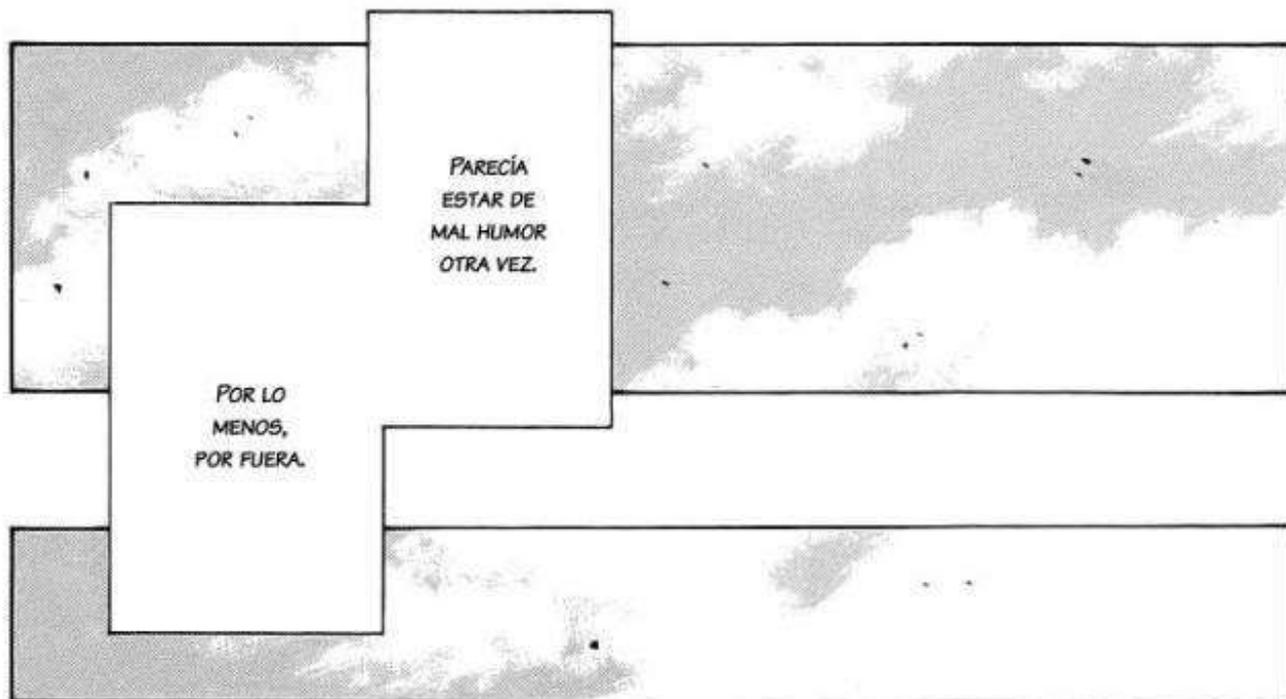


HARUHI...





ESE
PEINADO
TE QUEDA
BIEN.



PARECÍA
ESTAR DE
MAL HUMOR
OTRA VEZ.

POR LO
MENOS,
POR FUERA.



SUPONGO QUE DEBERÍA DARTÉ LAS GRACIAS.



NO HACE FALTA DECIR QUE EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE ESTE MUNDO FUERA CREADO ANOCHE...

...



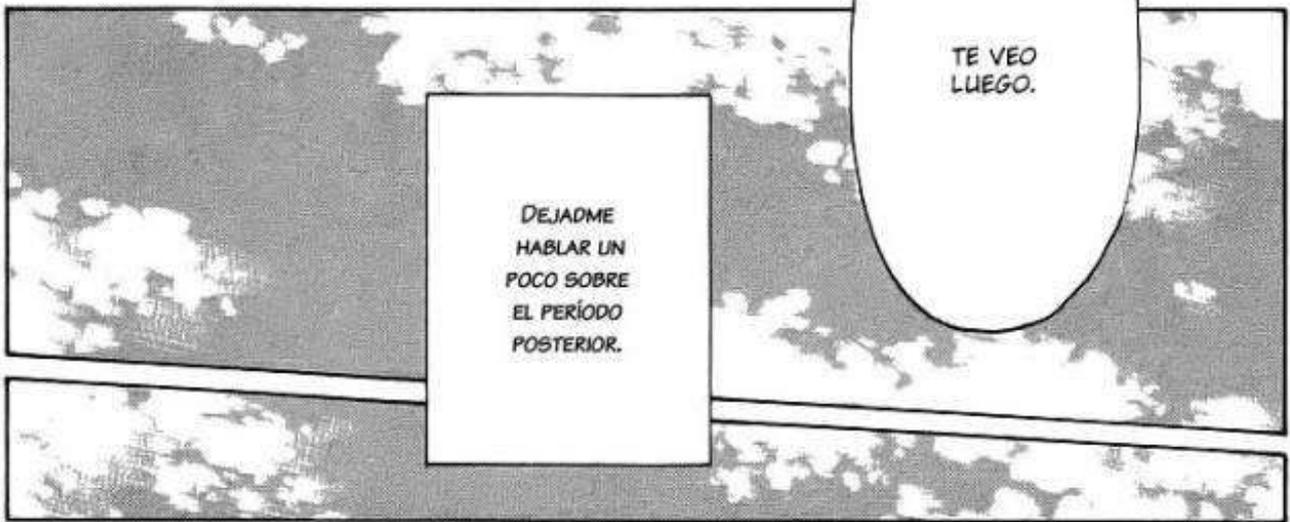
PARECE QUE SEREMOS AMIGOS POR MUCHO TIEMPO.

EN CUALQUIER CASO, ES UN HONOR VERTE DE NUEVO.



EL MUNDO NO HA CAMBIADO, Y SUZUMIYA-SAN SIGUE AQUÍ.

BIEN, BIEN, LO HICISTE DE MARAVILLA, KYON-KUN.



TE VEO LUEGO.

DEJADME
HABLAR UN
POCO SOBRE
EL PERÍODO
POSTERIOR.



A LA HORA
DE COMER
HARUHI LLEVABA
EL PELO COMO
DE COSTUMBRE.

PROBABLE-
MENTE SE
HABÍA ABU-
RRIDO DEL
OTRO PEINADO.

ESTOY
PENSANDO
EN VOLVER A
COMENTARLO
CUANDO LO
TENGA MÁS
LARGO.



IKYON-
KUN...!

DESPUÉS DE
CLASE FUI AL
AULA DEL CLUB.





TIENES UN LUNAR JUSTO AQUÍ.

EN FORMA DE ESTRELLA, ¿VERDAD?



¡C-C-CÓMO LO SABES?!
¡¿CUÁNDO LO VISTE?!

EHM...

¡N-NI SIQUIERA SABÍA QUE TENÍA F-FORMA DE ESTRELLA!

¿TENGO QUE CONTESTAR SINCERAMENTE...?



SIENTO COMO SI...

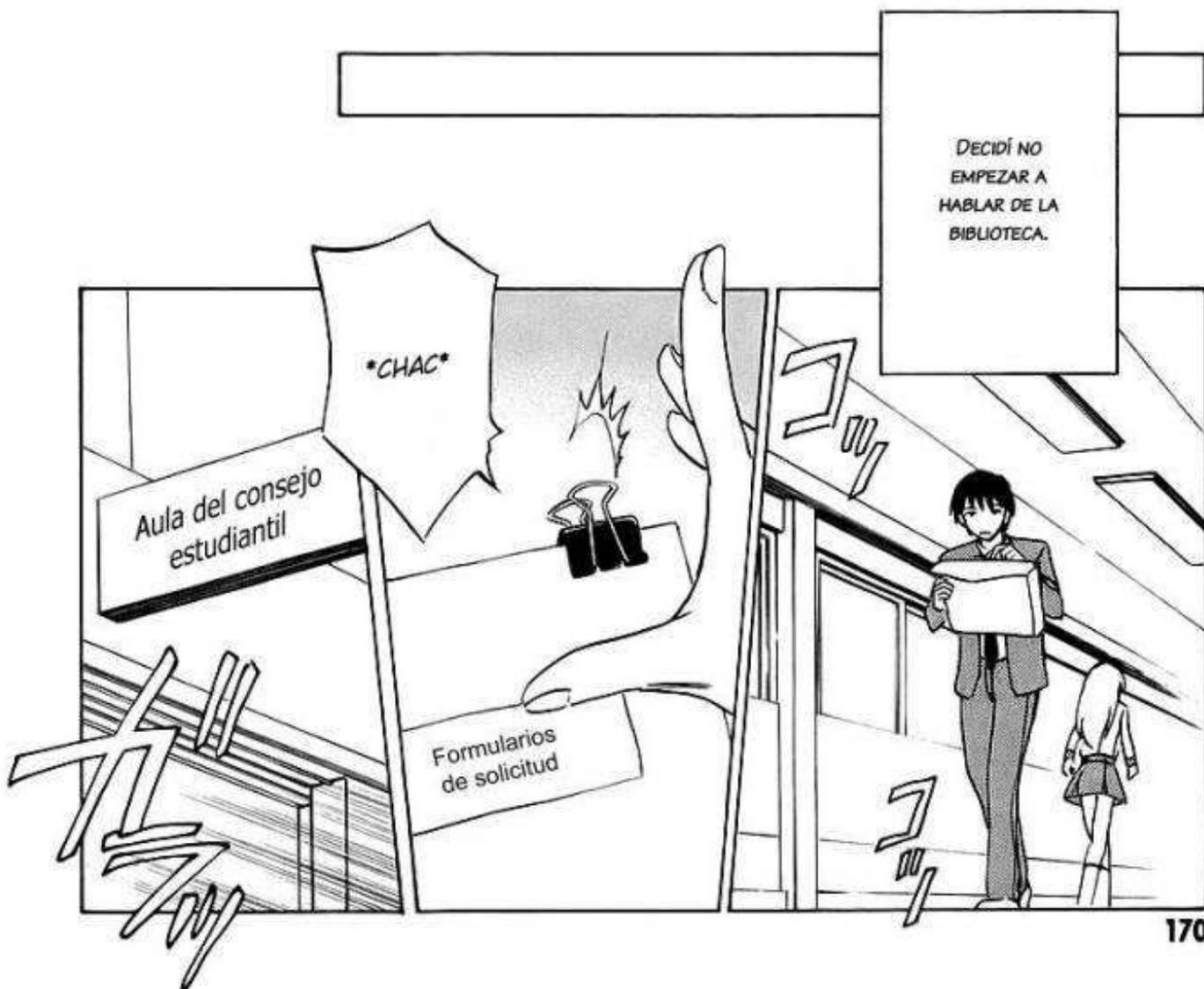
ESTO ES UN DÉJA VU...



ME PREGUNTO QUÉ ESTÁIS HACIENDO...









...Y RESPECTO AL PROCESO INTERRUPTIDO DE CONVERTIR LA BRIGADA S.O.S. EN UN CLUB OFICIAL;



SUS ACTIVIDADES SON...



PARA QUE LO APROBARAN, CAMBIÉ EL NOMBRE POR ALGO TOTALMENTE CURSI SIN LA APROVACIÓN DE HARUHI,



AL FINAL ME LAS ARREGLÉ PARA ENTREGAR UNOS FORMULARIOS FALSOS AL CONSEJO ESTUDIANTIL

¿...BRIGADA S.O.S.?

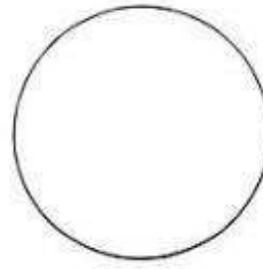
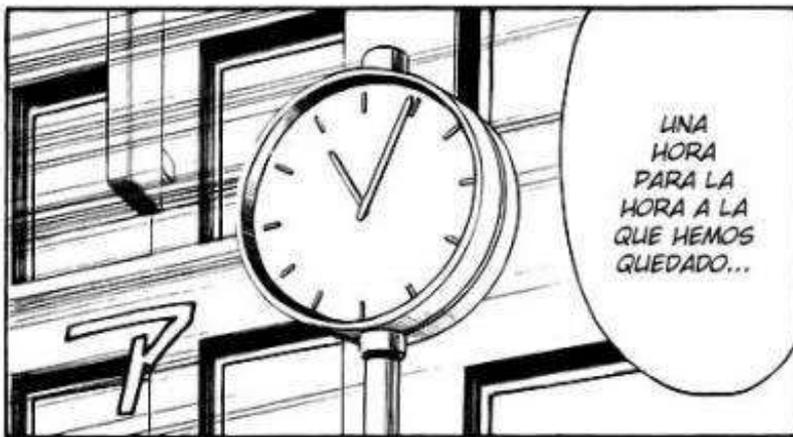


BUENO, NO SON MENTIRAS EXACTAMENTE.



OH, ME GUSTA Y CONSULTAR ACTIVIDADES POR LA REGIÓN...

ACONSEJAR A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA VIDA EN EL CAMPUS... ¡ES DEMASIADO CORTO!



EL FIN DE SEMANA SIGUIENTE.





HOY ES EL
DÍA DE LA
SEGUNDA
PATRULLA
OFICIAL.



"PATRULLAS
DE BÚSQUEDA
DE MISTERIOS".

SE DESARRO-
LLABAN CUIDA-
DOSAMENTE
BAJO EL
PRETEXTO DE
"ACTIVIDADES
DE CONSULTA
REGIONALES".



PERO
QUÉ
COINCI-
DENCIA.



ASAHINA-
SAN, NAGATO,
E INCLUSO
KOIZUMI, TODOS
TIENEN "ASUNTOS"
DE LOS QUE
ENCARGARSE Y
NO PUDIERON
VENIR.

ASÍ QUE
AQUÍ ESTOY,
ESPERANDO
A HARUHI
YO SOLO.



¿O ES QUE ESTÁN TODOS INVOLUCRADOS DE NUEVO EN ALGÚN INCIDENTE RARO EN ALGÚN LUGAR DESCONOCIDO?

¿ESTÁN INTENTANDO INSINUAR ALGO, ES ESO?



¡...!



HOY LAS BEBIDAS LAS PAGA ELLA.

EN CUALQUIER CASO, GRACIAS A ESO,



ME
PREGUNTO
DE QUÉ
DEBERÍA
EMPEZAR
A HABLAR.

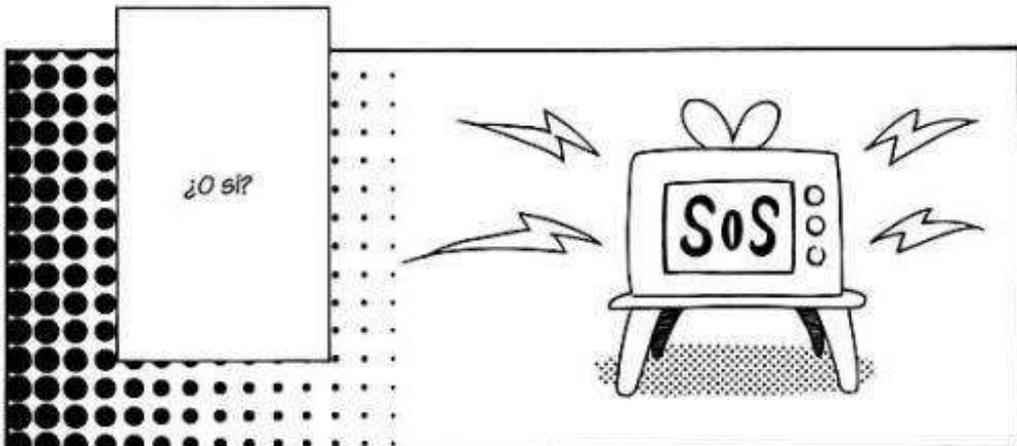


¿PLANES DE
FUTURO PARA
LA BRIGADA?
¿IDEAS PARA
LOS DISFRACES
DE ASAHINA-
SAN?

¿QUÉ TAL "LA
INTERPRETACIÓN
DE SUEÑOS
DE FREUD"?



SUPONGO
QUE...





CONTINUARÁ

