



¡BUENOS  
DÍAS!



EH. ESO  
PARECE  
ALGO MUY  
PROPIO  
DEL EL.

¡LO SIENTO!  
LO DESPERTÉ  
HACE RATO,  
PERO PARCE  
QUE SE VOLVIÓ  
A DORMIR.

OH  
BUENO.



¿KYON,  
YA ESTA  
DESPIERTO?



¡NO SE  
PREOCUPE  
POR ESO! SO-  
MOS AMIGOS  
DE LA INFAN-  
CIA DESPUÉS  
DE TODO.

LO  
VOY A  
DESPER-  
TAR.

ADEMÁS....

¡LAMENTO  
QUE SIEMPRE  
TENGAS QUE  
HACER ESTO!





*i...HAGO  
ESTO  
PORQUE  
QUIERO  
HACERLO!*

THE MELANCHOLY  SUZUMIYA  
**HARUHI-CHAN**

STORY: **NAGARU TANIGAWA** ART: **PUYO** CHARACTERS: NOIZI ITO

	1
EL DESPERTAR DE HARUHI SUZUMIYA	21
Y ELLA PASO DEMASIADO TIEMPO PENSANDO EN ESO TAMBIÉN...	31
EN LA CASA DE NAGATO. APOYAMOS LOS ANIMES DE TARDE POR LA NOCHE	35
UNA TRANSFORMACIÓN BRUTAL	41
DEBUT EN LAS VACACIONES DE VERANO	45
CONTINUACIÓN DEL DEBUT EN LAS VACACIONES DE VERANO	53
CONTINUACIÓN DE LA CONTINUACIÓN DEL DEBUT EN LAS VACACIONES DE VERANO	61
TERMINA CON ESO DE UNA VEZ	71
ES MEJOR CONOCER A LOS CELESTIALES	81
EL DÍA DE LOS INOCENTES ESTA PROHIBIDO	91
TÍTULOS EN PANTALLA	101
EL RETIRO DE MIKURU	111
EL EPISODIO DE TRAJES DE BAÑO	121
CONTINUACIÓN DEL EPISODIO DE TRAJES DE BAÑO	131
ANTES DEL "SÍNDROME DE LA ISLA REMOTA"	135
SOLO DOS DE NOSOTROS	149
SUMERGIÉNDOSE EN LA "DESESPERACIÓN"	



The Melancholy of Suzumiya  
Haruhi-chan  
11

# INDEX

# THE MELANCHOLY of SUZUMIYA HARUHI-CHAN

The Untold Adventures of the SOS Brigade

ESTE MUNDO ES  
UNA FANTASÍA...

EN EFECTO...



TODO ESTO ES  
IMAGINARIO...

STORY: **NAGARU TANIGAWA** ART: **PUYO** CHARACTERS: NOIZI ITO





EL  
DESPERTAR  
DE HARUHI  
SUZUMIYA





¡VAS A  
HACER QUE  
SE ME HAGA  
TARDE A MI  
TAMBIÉN!

¡OYE!  
¡KYON!  
¡YA DES-  
PIÉRTATE!



¡NO!  
¡NO TE DARÁ  
TIEMPO DE  
DESAYUNAR!

CINCO  
MINUTOS  
MÁS...



¡ES OTRO  
HERMOSO  
DÍA!

¡SAL DE  
LA CAMA  
DORMI-  
LÓN!



¡BUENOS  
DÍAS,  
KYON!

NOTA: TAMBIÉN SE LES CONOCE COMO "KYON" A LOS REEVES DE MUNTACO. UNA ESPECIE DE PEQUEÑOS CIERVOS NATIVOS DE CHINA.



CREO  
QUE ES  
HORA DE  
DESPERTAR.

いびき  
BLINK



ES DECIR...  
NO ES  
COMO QUE  
QUISIERA SA-  
BER COMO  
TERMINA.

LURCH

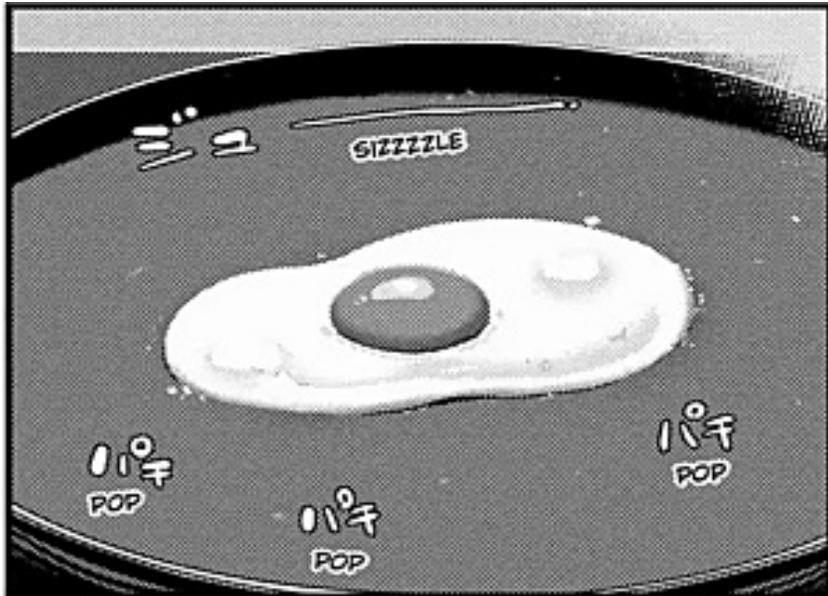
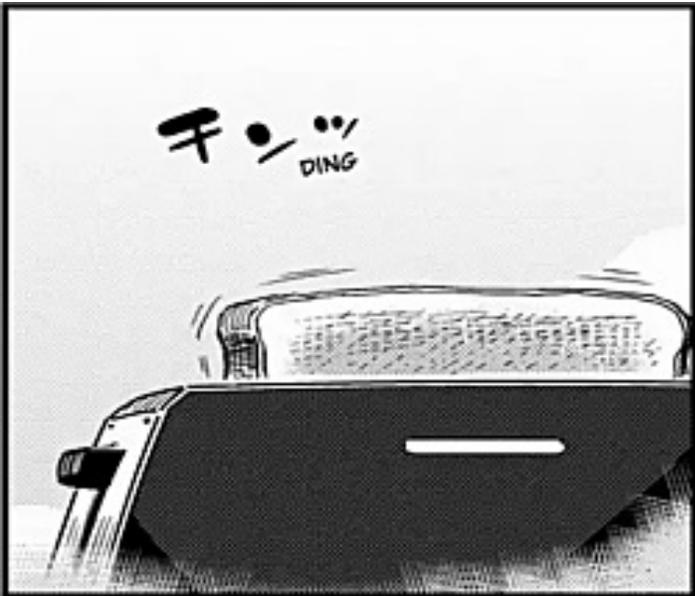


...  
¿CUÁL  
ES SU  
VERDADE-  
RO NOM-  
BRE...?



DEBERÍA  
DE HACER  
QUE LO  
DEJASE  
DE USAR.

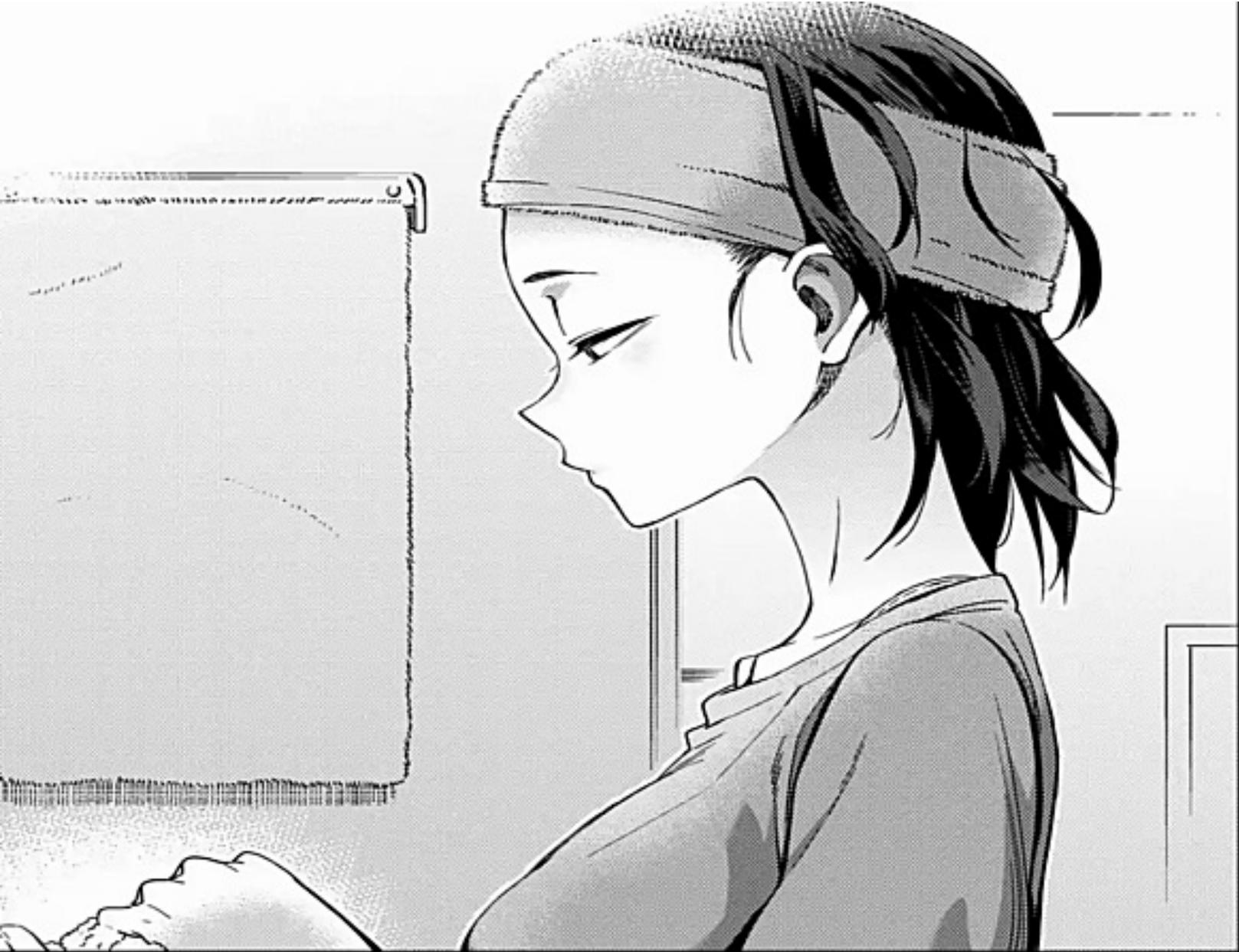
ESTÚPIDO  
KYON.  
¿POR QUÉ  
TIENES  
QUE TENER  
UN APODO  
TAN CON-  
FUSO?



PARECE QUE NADA INTERESANTE A PASADO EL DÍA DE HOY.











¡AH!



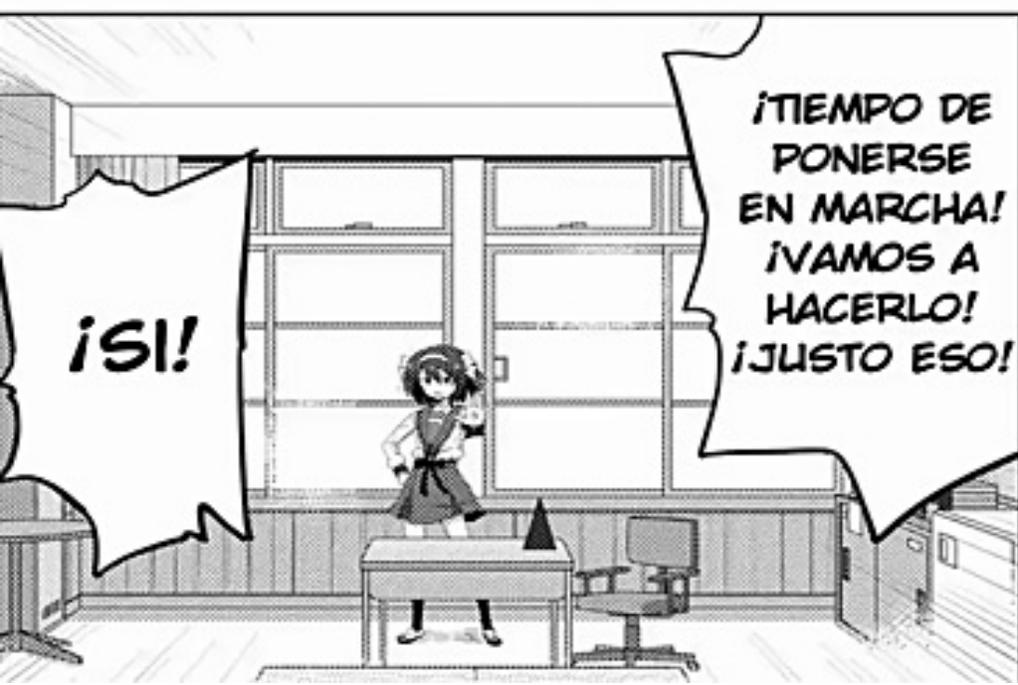
Y...  
PARA  
FINALIZAR.



¡KYON, APÚRATE  
Y COMETE TU  
DESAYUNO!









¡OYE!  
¡ESA  
ERA LA  
MEJOR  
PARTE!

HARUHI.

VAMOS A  
RECLUTAR  
NUEVOS  
MIE—



UN NUEVO  
MIEMBRO DE  
LA BRIGADA  
DE LAS  
CLASES  
NUEVAS.

HAY UNO  
JUSTO  
AQUÍ.





Y  
AHORA  
NO...

...NO  
TENGO NI  
LA MENOR  
IDEA DE LO  
QUE VOY A  
HACER EN  
TODO EL  
DÍA.



...ES BUENO  
CENTRARSE EN  
PLANEAR  
LAS COSAS.

PERO DE  
VEZ EN  
CUANDO...



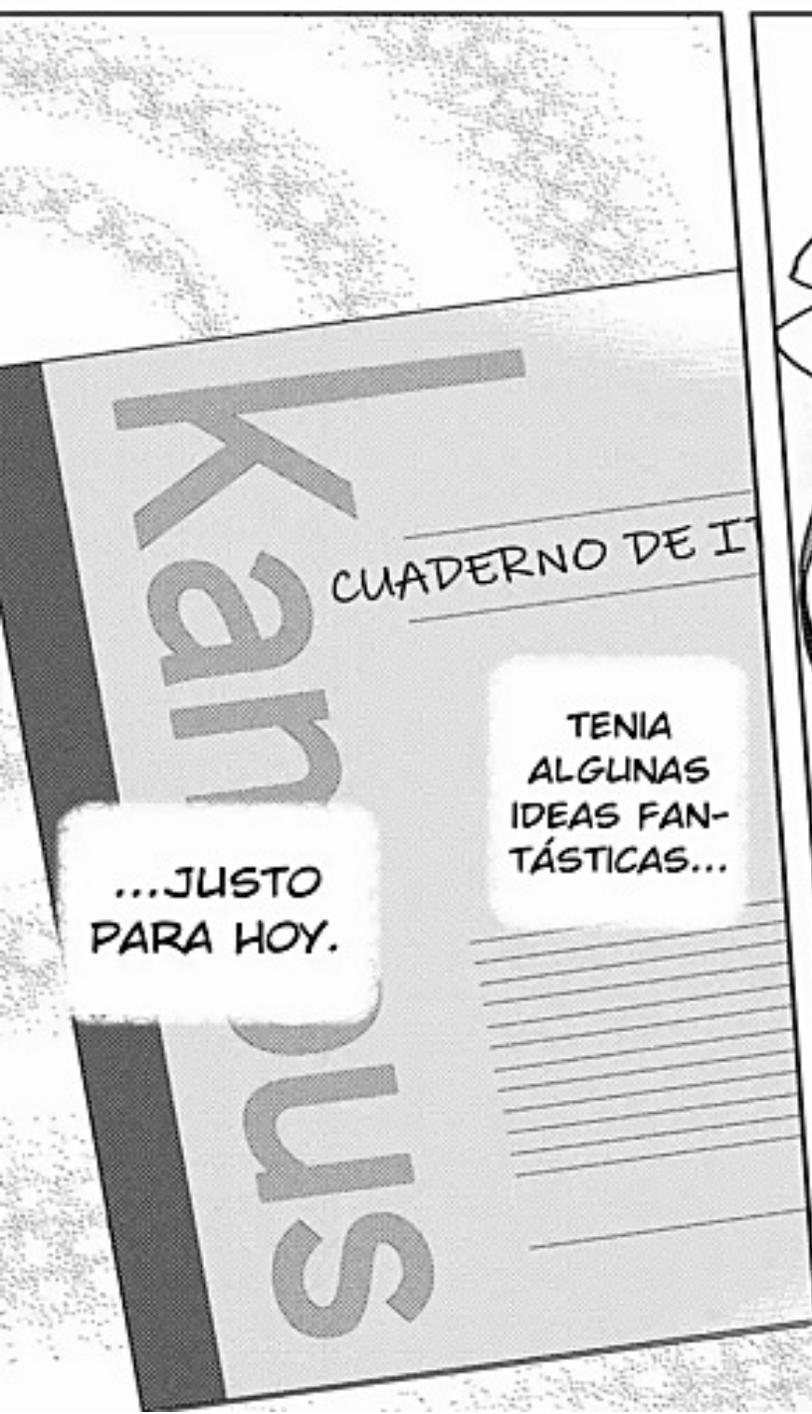
NORMALMENTE  
SOLO  
IMPROVISARÍA.



EN REALIDAD  
TENIA UN  
GRAN PLAN.

HOY ERA  
ESE DIA.

MIREN.  
¿SABEN QUE  
ES ESTE  
CUADERNO?



...JUSTO  
PARA HOY.

TENIA  
ALGUNAS  
IDEAS FAN-  
TÁSTICAS...



ASÍ ES. ES MI  
CUADERNO  
DE IDEAS.

GENIAL,  
¿NO?

BUENO, HAY UNO AL QUE LE HE PUESTO TODA MI DEDICACIÓN Y ESFUERZO Y ES...

¿QUÉ PASA?  
¿QUIEREN SABER MIS PLANES?





...CUANDO  
LA IDEA  
VINO A MI.

FUE TARDE  
POR LA  
NOCHE...



Y  
AHORA...

...ESTUVE  
DESPIERTA  
TODA LA  
NOCHE.

¡ESTABA TAN  
CANSADA!



PORQUE YO  
LA TUVE...

¿ES ESO A LO QUE  
LLAMAN  
"INSPIRACIÓN"?

...TODO  
ESO NO...

¡...SIRVIÓ  
PARA NADA!

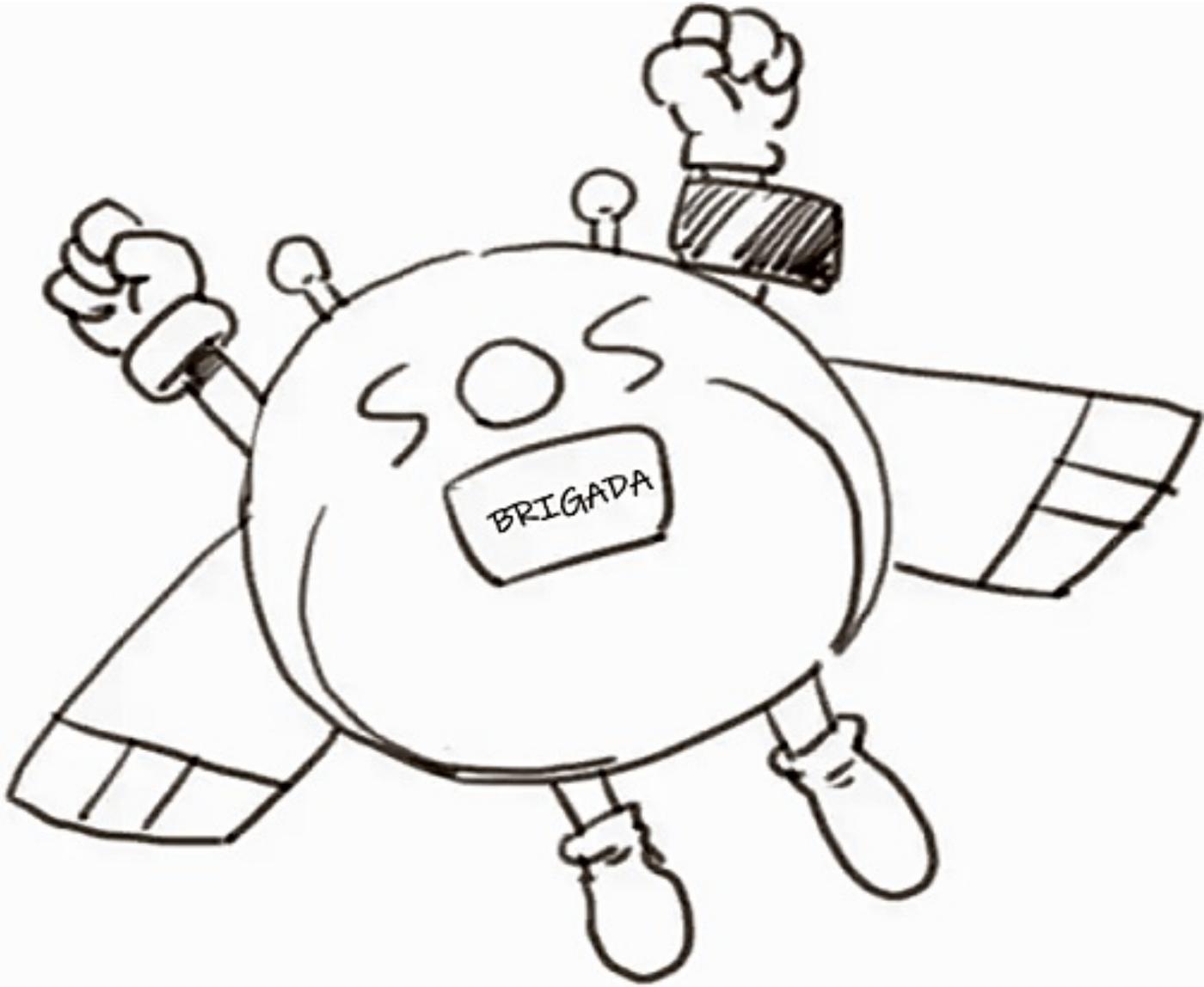
¡OYE,  
KOIZUMI!  
¡HARUHI  
ESTA  
LLORAN-  
DO!

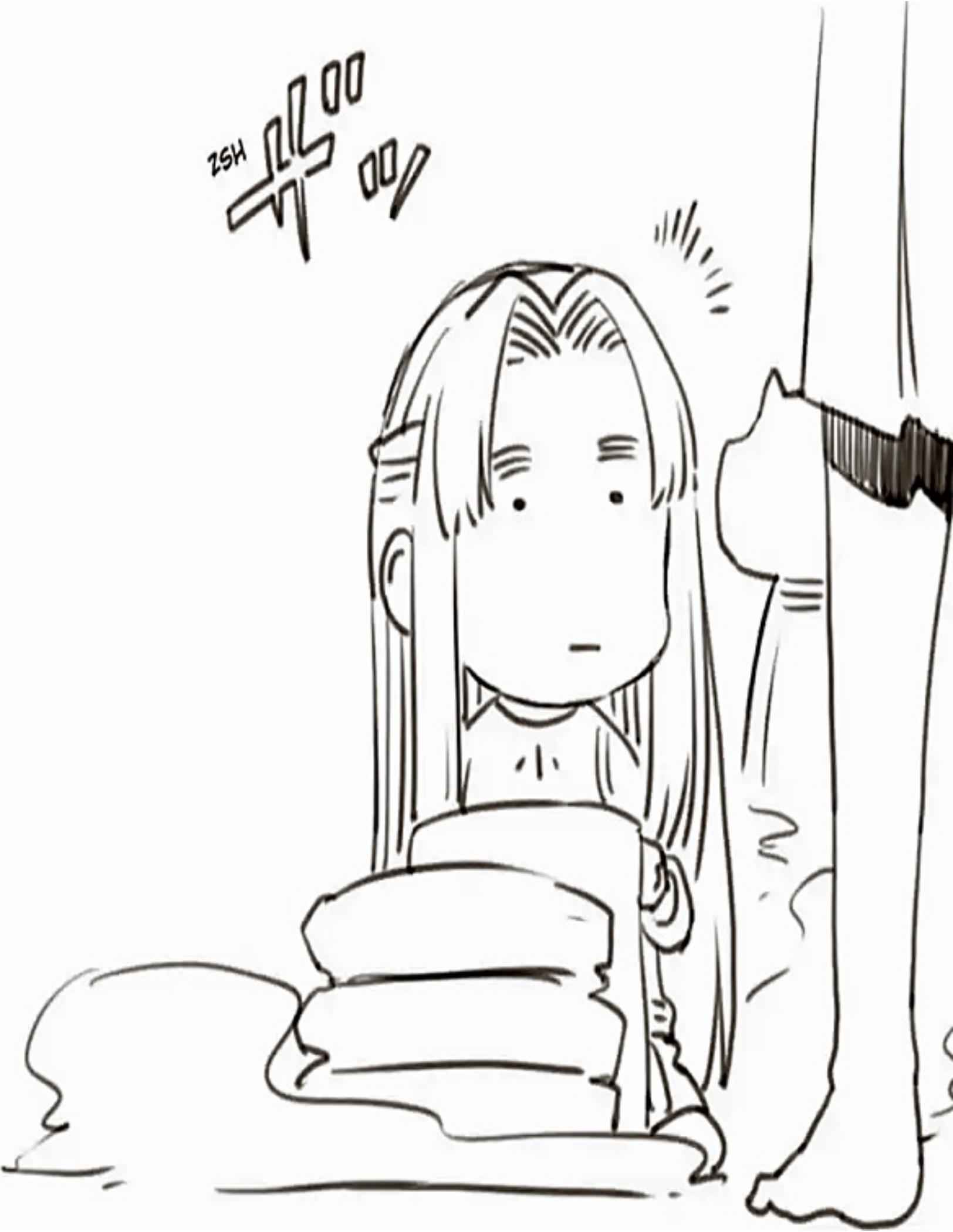
TODOS  
TRATARON  
DE ANI-  
MARLA.

TWITCH

AH  
HA  
HA HA  
HA...

ES  
COMO PARA  
MORIRSE  
DE RISA,  
¿VERDAD!?





ZSH  
ZSH  
ZSH





¡LOS ANIMES  
DE TARDE POR  
LA NOCHE SON  
LO MEJOR!

¡POR  
SUPUESTO  
QUE PODE-  
MOS!

¿PODEMOS  
QUEDARNOS  
DESPIERTAS?



★...SE APOYA A  
LOS ANIMES  
DE TARDE POR  
LA NOCHE.

EN LA  
CASA DE  
NAGATO...



¿DEBEMOS  
HACERLO?

¡DEBEMOS  
MOSTRAR EL  
RESPECTO  
ADECUADO A  
LOS ANIMES  
DE TARDE  
POR LA  
NOCHE!

¿ESO ES  
NECESA-  
RIO?

¡AH!  
PLANCHARE  
NUESTRAS  
PIJAMAS.



GIDDY GIDDY  
ぞわぞわ

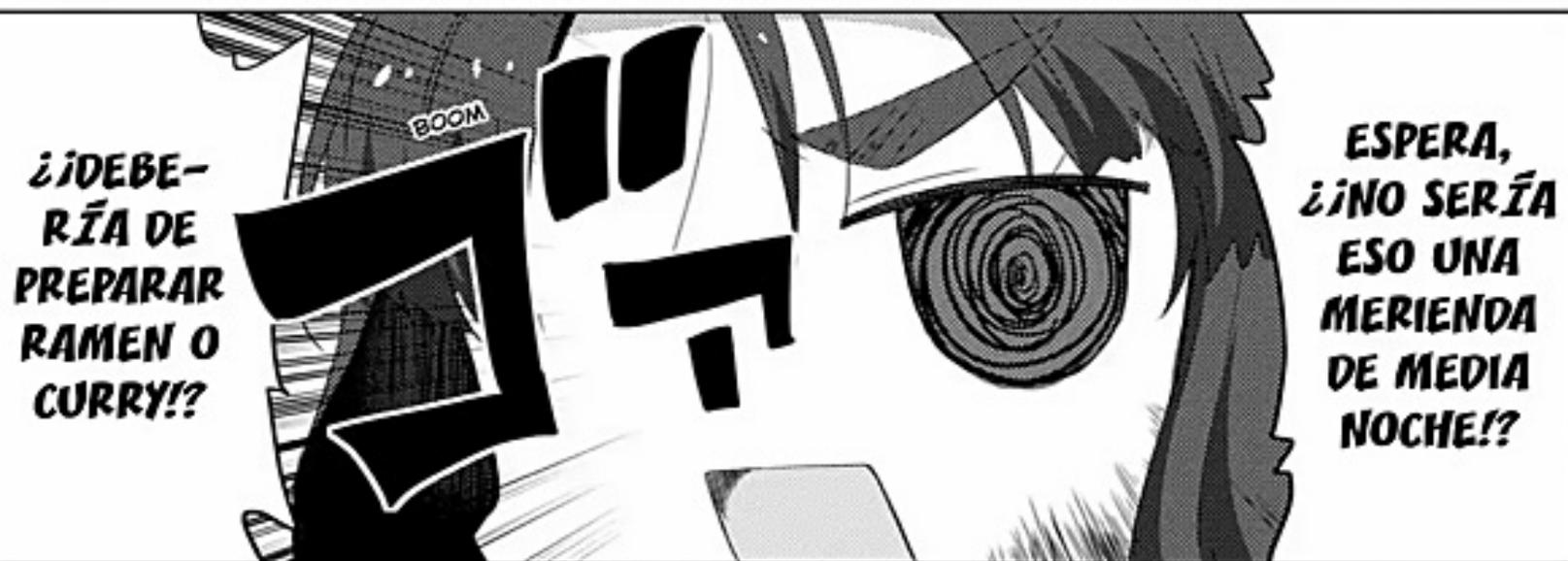
AHORA  
QUE YA LO DE-  
CIDIMOS, ¿QUÉ  
DEBERÍAMOS  
HACER HASTA  
ENTONCES?



¿BOCADILLOS?  
ESTA BIEN,  
SUPONGO.



¿TAMBIÉN,  
PODEMOS CO-  
MER ALGUNOS  
BOCADILLOS  
MIENTRAS LO  
VEMOS?



¿DEBE-  
RÍA DE  
PREPARAR  
RAMEN O  
CURRY!?

ESPERA,  
¿NO SERÍA  
ESO UNA  
MERIENDA  
DE MEDIA  
NOCHE!?



¿ALGUNA  
OTRA  
PETICIÓN?

¡PARECE  
QUE VA  
A SER  
UN DÍA  
OCUPADO!



¡CURRY  
SERÁ!  
¡CUANDO  
TERMINE DE  
PLANCHAR  
IRÉ A HACER  
LAS COM-  
PRAS!

...CURRY.

¡ASA-  
KURA  
AAA!

ASA-  
KURA.

¡CAE,  
CAE,  
LLUVIA!

BIEEEN...

¡ASA-  
KURAAA!

¡YA ETA  
COMEN-  
ZANDO!

~~~~~

NOTA: TRADUCCIÓN DE LA LÍNEA "¡FURE, FURE, YO!" DEL OPENING DE NAGATO YUKI-CHAN

LA NOCHE  
ES LARGA  
EN LA CASA  
DE NAGATO.

FIN



JEFA DE BRIGADA





¡BUENOS DÍAS!

AL DÍA SIGUIENTE

BUZZ

BUZZ

BZZ

BUENO, YO TAMBIÉN LO ESTOY USANDO.

ES COMO SI LOS TRAJES DE BAÑO FUERAN LOS UNIFORMES DEL COLEGIO DEL NORTE DESDE HACE MUCHO...

"SERIA MUCHO PEOR SI ELLA DECIDIESE CAMBIAR EL CLIMA DE TODA LA TIERRA..."

LA POSICIÓN DE NAGATO FUE—

ASÍ QUE AL MENOS CREO QUE EVITAMOS UNA CRISIS GLOBAL.

HA HA HA!

KOIZUMI DIJO...

...ESTOY SEGURO DE QUE TODO VOLVERÁ A LA NORMALIDAD CUANDO LAS TEMPERATURAS BAJEN\*\*





NO ME IMPORTAN CUANTO CALOR HAGA, NO PUEDES VENIR ASÍ A LA ESCUELA.

OYE... REALMENTE NO ME IMPORTA QUE HAGAN TODOS LOS DEMÁS, PERO ¿POR QUÉ SOLO ESTAS VESTIDO CON UN TRAJE DE BAÑO?



Y EL VERANO SOLO ACABABA DE EMPEZAR.

WAAAAA--!!

PARA SU DISGUSTO, SE DIO CUENTA DE QUE SU ÚNICA REACCIÓN ERA ADMITIR QUE PODRÍA HABER SIDO MUCHO PEOR.

CUANDO KYON RECOBRÓ EL SENTIDO EN MEDIO DE LOS GRITOS DEL ALUMNADO

WAAAAA--!!



Y ASÍ ESTA REPENTINA TRASFORMACIÓN TUVO UN REPENTINO FINAL.











¡KOIZUMI  
TAMBIÉN  
CAMBIÓ!

¿IKOI-  
ZUMI  
QUE TE  
PASÓ!?

NECESITO  
ALIMENTO.



OH...



¿QUÉ LE  
PASÓ A  
NAGATO?

¿CÓMO  
LO SU-  
PISTE?

...ASA-  
KURA,  
¿EH?



¡Y MIRA QUE  
AMIGABLE  
ES NAGATO  
AHORA!

¿QUIEN  
ES ELLA!?

DIOS,  
DEJEN DE  
HACER  
TANTO  
RUIDO  
LISTEDES  
DOS.

A character with short hair is lying on a bed, looking towards the camera. A black and white cat is curled up on the bed next to them. The background shows a window with a view of a city at night.

**¡¡¡ELLA ESTA TOMÁNDOSE UN TIEMPO LIBRE POR LO DEL AGOSTO INFINITO!!!**

**¿¡TIEMPO LIBRE!?**

A group of four characters in school uniforms are shown. A girl with glasses and a headband is shouting. A boy in the center looks confused. Two other girls are looking on with various expressions.

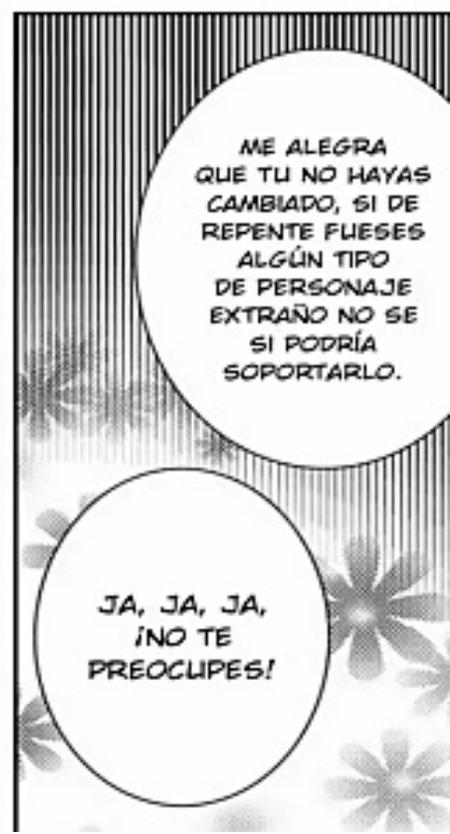
**¡ES HORA DE PONERSE EN MARCHA!**

**¡BIEN, ESCUCHEN TODOS!**

**¿QUÉ VAMOS A HACER?**

**FIN**







**¡AAAHH,  
KYON!**



**¡EXTRA  
GRANDES!**

UM, UM,  
¿ME ESCU-  
CHASTE?



¿QUÉ PASA  
ASAHINA  
(GRANDE)?

**¡EEH!**



MIKURU  
ASAHINA,  
ALÉJATE  
DE ESE  
HOMBRE.

**ズッ**

VAMOS,  
ASA—  
QUIERO DECIR,  
NAGATO.  
NO INTIMIDES  
A ASAHINA.



NO LO SE...  
PARA MI  
TU ERES  
LA HEREJE  
AQUÍ.

ESO  
ES UNA  
DECLARACIÓN DE  
GUERRA.

¿QUÉ SE  
SUPONE QUE  
HAGA? DE RE-  
PENTE APARE-  
CIÓ VESTIDA  
DE MUCAMA,  
HACIENDO  
TÉ...

¿VAS A  
PONERTE  
LINO?

¡UMPH! SOLO  
PORQUE ELLA  
SE VE LINDA  
CON UN TRAJE  
DE MUCAMA...

LOS  
ROMANCES...  
...NO ESTÁN  
PERMITIDOS.





OYE,  
KYON...

¿JEN  
SERIO!?

ESTE ES  
NUEVO,  
ASÍ QUE...

AUN  
TENGO  
EL QUE  
SOLÍA  
USAR..

¡A-  
APRE-  
TADO!



NO ESTOY  
HABLANDO  
DE MI.

COMPARADO  
CON LOS PRO-  
BLEMAS DE LOS  
DEMÁS, TU NUE-  
VA APARIENCIA  
NO RESALTA  
MUCHO.



¿QUÉ  
PASA  
HARUHI?

TENEMOS UN  
PROBLEMA.



¿LO  
PUEDES  
VER?





AL PARECER  
ALGUNAS  
VECES LE  
DUELE.

¿QUÉ LE  
PASA?



Y HAY ALGÚN  
TIPO DE PODER  
O ALGO QUE  
EMANA DE SU  
MANO DERECHA  
Y AL PARECER  
PUEDE LANZAR  
ORBES ROJOS.

SEGÚN KOIZUMI  
EL ES EL "ULTIMO  
DE LOS MAGOS  
ROJOS".



...Y NECESITA  
ESE PODER PA-  
RA VENCER A  
UNOS GIGAN-  
TES LEGENDA-  
RIOS, ESO ES  
LO QUE EL  
DICE.

EVIDENTEMEN-  
TE, EL TIENE  
ALGÚN TIPO  
DE MISIÓN...



OYE, KYON, NO CREES QUE TENGA "PODERES ESPECIALES" ¿ESO QUE LLAMAN "CHUUNIBYOU"?

CREO QUE ES ESO...

EN REALIDAD, ESO NO CAMBIA MUCHO LA SITUACIÓN.



¿...POR AHÍ DEL CIEN?

¿EN QUE EPISODIO VAMOS?

ESE DÍA NAGATO

FIN



BIEN,  
PARECE  
QUE YA  
TODOS  
ESTAMOS  
AQUÍ.



LOS HE  
REUNIDO  
AQUÍ POR  
UNA RAZÓN.



¿SOLO NOS  
LLAMASTE A  
NOSOTROS  
DOS?

SIP.



NECESITO SU  
AYUDA PARA  
ALGO.

YA A PASADO  
UN MES DES-  
DE EL DEBIT  
DE LAS VA-  
CACIONES DE  
VERANO.



...YA ESTOY  
HARTA  
DE ESTA  
APARIENCIA.

¿Y YA  
ESTAS  
HARTA!?

Y  
YO...



...ME  
LASTIMAN  
EL BRAZO.

¡¡NO ERES  
PARA NADA  
DURA!!



VAYA, NO  
ERES TAN  
DURA.

LOS  
LENTES YA  
ME CANSARON.



...LOS  
NUEVOS  
LISTONES  
DE MI  
DIADEMA...

Y CUANDO  
TRATO DE  
ALCANZAR  
LUGARES  
ALTOS DE ESTA  
FORMA...



ESCUCHA,  
SOLO DIRÉ  
ESTO UNA  
VEZ.

ESPERA,  
¿NECESITAS  
QUE NOSOTROS  
TE AYUDEMOS?  
¿NO PUEDES VOL-  
VER A TU VIEJO  
ESTILO POR TU  
CUENTA?



COMO SEA, ES  
POR ESO QUE  
HE ESTADO  
PENSANDO EN  
VOLVER A LO  
DE ANTES.

VAYA, JUSTO  
AHORA NO TIE-  
NES NADA DE  
PERSONALIDAD.



SI SOY LA  
PRIMERA EN  
DARSE POR  
VENCIDA, ME  
SENTIRÉ  
COMO UNA  
PERDEDORA.

**¡¡¡YA TE  
DISTE POR  
VENCIDA  
HACE  
TIEMPO!!!**



SUPONGO QUE SÍ.

YA ESCUCHASTE A LA JEFA.



¡ES UNA ORDEN DE LA JEFA DE BRIGADA!

¡ASÍ QUE VAYAN Y CONVENZAN A TODOS LOS DEMÁS DE VOLVER A LO DE ANTES!



¡ESTO SERÁ PAN COMIDO!

¡SENPAI, HAS ESTADO EN PRIMERA LÍNEA HACIENDO FRENTE A TODO TIPO DE PROBLEMAS MÁS DIFÍCILES QUE ESTE!



PERO, EN REALIDAD...

ES VERDAD. HE LOGRADO SOBREVIVIR A TODO ES.



¡ESTA BIEN!

¿POR QUÉ TENEMOS QUE TRABAJAR TAN DURO SOLO POR SU ORGULLO?

...ES SER EL  
CHICO DE LOS  
RECADOS DAN-  
DO A CONOCER  
LAS NUEVAS  
NOTICIAS.

TODO LO  
QUE HE  
SIDO...

OH.



APÚ-  
RATE.

ES UN  
MUNDO  
MUY  
DURO.

NO HAY  
MUCHO QUE  
UNA PERSONA  
COMÚN PUEDA  
HACER.



TODO ES...  
MUY AUTO-  
MÁTICO.

NAGATO ES LA  
BASE. ASAHINA  
ES UNA COMPA-  
ÑERA DE VIAJE.  
KOIZUMI DA LAS  
EXPLICACIONES.







NAGATO,  
¿ESTO SERVIRÁ  
PARA EL  
MATERIAL QUE  
PIDO EL CON-  
SEJO ESTU-  
DIANTIL?

PERDONEN, EL  
PROFESOR ME  
PIDIÓ QUE ME  
ENCARGASE DE  
LOS FOLLETOS.

¿NAGATO,  
PODRÍAS  
EXPLICARME  
ESTA PARTE?

NAGATO,  
¿TIENES  
ALGO PLA-  
NEADO PARA  
ESTE FIN DE  
SEMANA?

NAGATO,  
ACERCA DE  
LA PRÓXIMA  
REUNIÓN DE  
LA CLASE...



PERDONEN,  
PERO ESTOY  
UN POCO OCU-  
PADA JUSTO  
AHORA... ¡LOS  
VERÉ DES-  
PUÉS!

TUP  
✦ TUP  
✦ TUP  
✦



OH, KYON,  
WATAHASHI,  
¿NECESITAN  
ALGO?

UH...



FIN



QUE YA TE  
HICISTE  
CARGO DE  
ASAHINA Y  
DE NAGATO.

ESCUCHÉ.

NAGATO  
NO QUERÍA  
SALIR DE  
SU CASA.

LE ENVIAMOS  
UNA CARTA  
PARA CON-  
VÉRSENLA  
DE SALIR...

DEL CLUB  
AL SALÓN  
VUELVE

QUERE-  
MOS  
VOLVER-  
TE A VER.

PARA  
NAGATO

TODOS  
TE ESTÁN  
ESPERANDO!

RECOMIEN-  
DAME  
OTRO  
BUEN

ASÍ ES.



AL FINAL  
TUVIMOS QUE  
IR A SU CASA  
Y SACARLA  
ARRASTRANDO.

...PERO NO  
SIRVIÓ DE  
MUCHO.



BIEN  
JUGADO.

ENTON-  
CES....



¿...CÓMO  
CONVENCISTE  
A ASAHINA?



ASAKURA SE  
DEJO LLEVAR  
POR SU COM-  
PORTAMIENTO  
DE ALUMNA  
EJEMPLAR,  
ASÍ QUE LA  
REGAÑE.

GLOOM

し  
4  
ん  
:



BUENO...  
CREO QUE  
ESO TIENE  
SENTIDO...

YA ESTAS MUY  
GRANDE PARA  
ESTAS COSAS.

LO SE...

**¡¡LA  
REGAÑE!!**



TSURLIYA  
PROVO SER  
SORPREN-  
DENTEMENTE  
ADAPTABLE.

**¡COMO  
SEA ESTO  
TAMBIÉN  
ESTA BIEN!**

...YA QUE  
ELLA ES ASAHINA,  
PERO LA  
"VERDADERA"  
ASAHINA...

TRATÉ DE  
HACERLE  
PENSAR EN LOS  
SENTIMIENTOS DE  
TSURLIYA...

...PERO.

**¡¡ASÍ QUE  
TAMBIÉN LA  
REGAÑE!!**

QUE  
AGRESIVO.

SI, ES  
MEJOR  
DEJAR ESE  
ASUNTO.

...EN ALGO  
QUE NO  
QUIERO, ASÍ  
QUE SIMPLE-  
MENTE DECIDÍ  
NO PREGUN-  
TAR.

TODO ESTO  
LLEGO TAN  
LEJOS QUE  
ESTABA TAN  
ATERRORIZADO  
DE MENCIONAR-  
LO Y DE ALGU-  
NA FORMA  
VERME INVOLU-  
CRADO...

POR CIERTO,  
¿SABES QUE  
PASÓ CON LA  
ASAHINA MÁS  
JOVEN MIENTRAS  
ESTABAN  
CAMBIADAS?

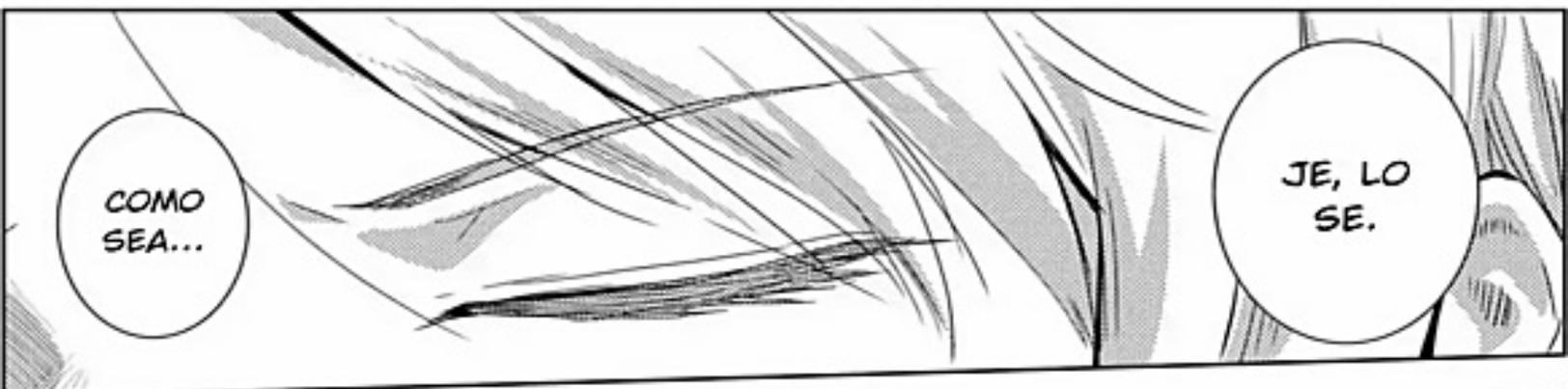


¡ERES EL  
ULTIMO!



STEP

KOIZUMI, LO  
DIRÉ UNA  
VEZ MÁS.



COMO  
SEA...

JE, LO  
SE.



¡...ASÍ QUE NO  
CREAS QUE ME  
VAS A CON-  
VENCER CON  
UN SIMPLE  
REGAÑO!

...NO HE  
CAMBIADO DE  
LUGAR CON  
NADIE...

...Y A DIFEREN-  
CIA DE ESAS  
DOS, YO NO LE  
HE CAUSADO  
PROBLEMAS A  
NADIE.





SOLO  
ARROJÉMOSE  
TODO ESTO A  
LA CABEZA.

¿TE QUIERES  
CALLAR!?  
¡NUNCA HABÍA  
HECHO ESTO  
ANTES!

**¡AHORA!**

**¡RÁPIDO!  
¡APÚRENSE  
A REPINTAR  
MI CABELLO!**

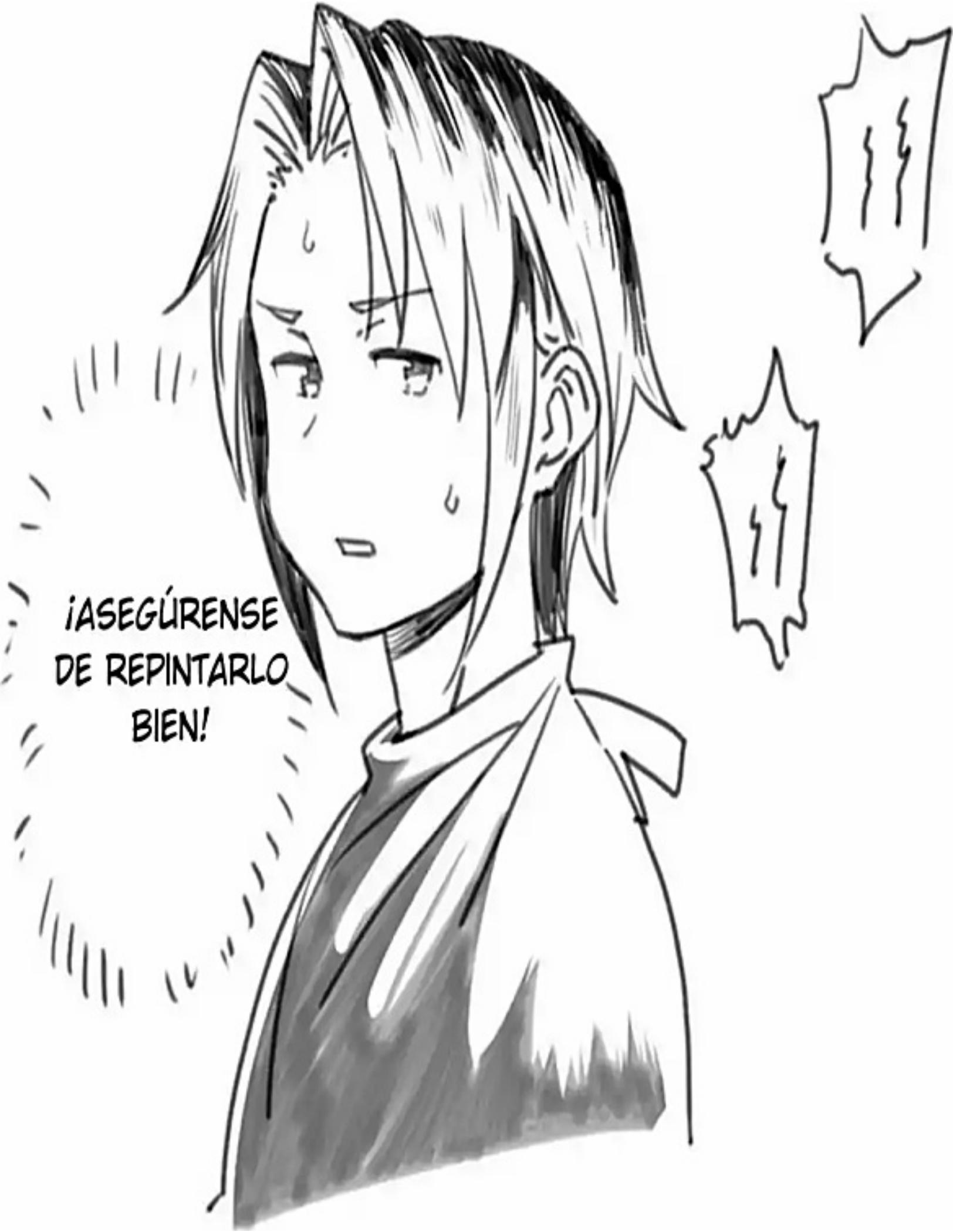


LOS  
REGAÑARON.

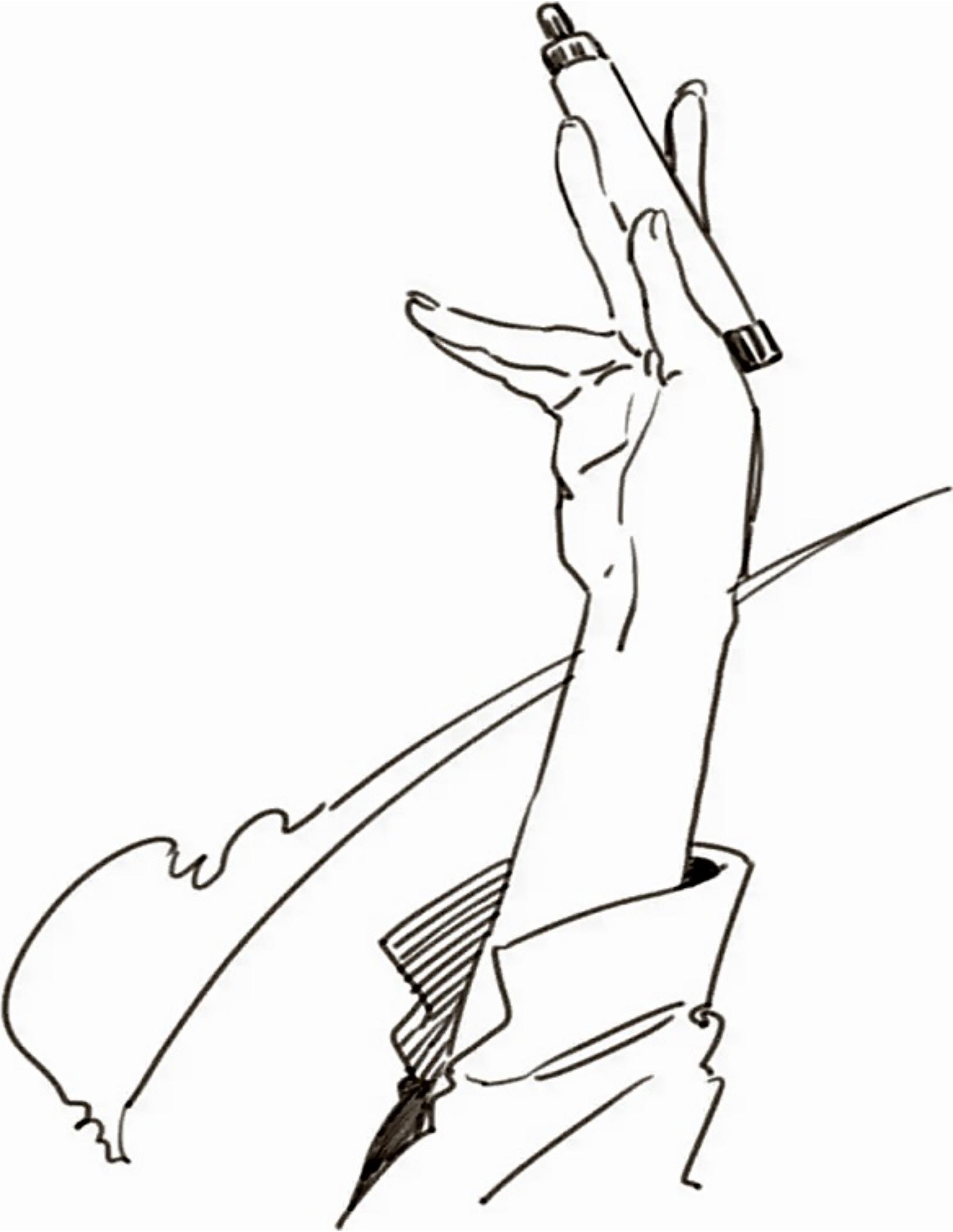
**¡MALDI-  
CIÓN, NOS  
ENCON-  
TRARON!**

**¡OIGAN!  
¿QUE ES-  
TÁN HA-  
CIENDO EN  
EL TECHO!?**

**カチカチ**  
KACHAK



¡ASEGÚRENSE  
DE REPINTARLO  
BIEN!



¡LA  
GUÍA PARA  
VENCER A  
LOS CELES-  
TIALES!

¡¡ATAQUE!!  
¡¡ESPACIOS  
CERRADOS!!

¡SI APREN-  
DES ESTO,  
PUEDES SER  
UN MIEMBRO  
EN TODA RE-  
GLA DE LA  
AGENCIA!



...Y ASÍ  
PODER  
MANEJARSE  
CON MAYOR  
CUIDADO EN  
LOS ESPA-  
CIOS CERRA-  
DOS...

ESTO  
ES PARA  
PROFUNDIZAR  
EN EL CONO-  
CIMIENTO DE  
LOS CELES-  
TIALES...





PRIMERO,  
ECHÉMOSLE UN  
VISTAZO A UN  
CELESTIAL.

ES UN  
GIGANTE QUE  
APARECE  
COMO REPRESENTACIÓN  
DEL ESTRÉS  
DE SUZUMIYA.



ESTA  
ES UNA  
SUBESPECIE DE  
CELESTIAL.

¿ENTONCES  
HAY MÁS!?



¿"COMÚN"...?  
ES DEL ÚNICO  
TIPO QUE HAY.

ENTRE LOS  
CELESTIALES,  
ESTE ES EL  
MÁS COMÚN  
DE ELLOS.



¡ES MUY DURO!  
¡ES MUY DENSO!

PERO  
ESA CLASES  
DE ATAQUES  
NO SIRVEN  
CONTRA ESTA  
VARIANTE.

¿EH?  
¿ENTONCES  
COMO LOS  
DERROTAN?



\*DIAGRAMA  
CONFIDENCIAL

CELESTIAL

BOLA  
ROJA

...PARA  
CORTARLO EN  
PIEZAS, Y ASÍ  
NEUTRALIZÁN-  
DOLO.

NORMAL-  
MENTE PARA  
ATACAR A  
UN CELES-  
TIAL UTILI-  
ZAMOS  
NUESTROS  
PODERES...



Y AHORA  
ESTA SUBESPE-  
CIE ES RELATI-  
VAMENTE FÁCIL DE  
VENCER.

EN AÑOS RE-  
CIENTES, GRA-  
CIAS A LOS  
AVANCES HE-  
CHOS EN MATE-  
RIA DE COMBA-  
TE ESPER, HEMOS  
INCREMENTADO  
NUESTRA HABI-  
LIDAD DE DAÑO.

...LO QUE  
DABA COMO  
RESULTADO  
DURAS BATA-  
LLAS QUE PO-  
DÍAN DURAR  
MAS DE UN  
DÍA.

EN SU  
MOMENTO,  
NO TENÍAMOS  
ESTRATEGIAS  
PREPARA-  
DAS...



OH PARA.

1/10  
BLUSH

ME PONE  
NOSTÁLGICO  
RECORDAR LOS  
DÍAS CUANDO LA  
SEÑORITA MORI  
SIMPLEMENTE LOS  
PULVERIZABA.



EL ESTRÉS  
PUEDE VENIR  
DE VARIOS  
LUGARES,  
DESPUÉS DE  
TODO.



¡ESO ES DEMASIADO  
PROBLEMA POR UN  
NIVEL TAN BAJO DE  
ESTRÉS!

DE VEZ EN  
CUANDO UNA  
SUBESPECIE QUE  
REPRESENTA LA  
RIGIDEZ EN LOS  
HOMBROS DE  
SUZUMIYA  
APARECE.



SI, EN VERDAD  
PENSÉ QUE  
ÍBAMOS A  
MORIR.



NO CREO QUE  
HAYAMOS VISTO  
UNO TAN DURO  
DESDE ENTONCES.  
CON ESE RAYO DE  
SU "BOCA"...



OH, LO  
RECUERDO.  
FUE MUY  
DURO.

PERO EL MAS  
PROBLEMÁTICO  
QUE HAYAMOS  
VISTO POR  
LEJOS FUE EL  
CELESTIAL  
SALVAJE.



¡POR FAVOR!  
ESTÁN HACIEN-  
DO MUCHO  
RUIDO POR  
ALGO INSIGNI-  
FICANTE.

...Y DESVIADO  
EL RAYO, NO  
HUBIÉSEMOS  
SALIDO DE AHÍ.

SI LA  
SEÑORITA MORI  
NO LO HUBIESE  
GOLPEADO EN  
EL MENTÓN EN  
EL ULTIMO  
SEGUNDO...

NO TENGO IDEA DE  
COMO CUALQUIER  
COSA DE LA QUE  
HAN ESTADO  
HABLANDO SEA  
ALGO MAS QUE  
"DEMASIADO".



ESA DETERMINA-  
CIÓN ES LO QUE  
NOS PERMITIÓ  
VENCER A LA VA-  
RIANTE SALVAJE.

TODOS SE  
ESFUERZAN  
DEMASIADO EN  
NO HACER  
A SUZUMIYA  
INDIRECTAMENTE  
RESPONSABLE  
DE UNA MUERTE.



ES  
ENSERIO ALGO  
INCREÍBLE.

EL HECHO DE QUE  
NUESTRO NUMERO  
DE BAJAS FATALES  
SEAN DE CERO ES  
ENTERAMENTE  
GRACIAS A LOS  
ESFUERZOS DE LA  
SEÑORITA MORI.



HRRRNGH...

COMO SEA,  
¿QUÉ TIPO DE  
ESTRÉS LO  
CAUSO?

.....

SI NO RECUERDO MAL,  
FUE EL RESULTADO  
DE QUE SUZUMIYA  
GOLPEASE SU DEDO  
MENIQUE DEL PIE  
CONTRA EL ROPERO...



PUEDO  
ASEGURAR DE  
QUE NO QUIEREN  
PERDER LA VIDA  
POR ALGO TAN  
ESTÚPIDO COMO  
ESO.



DIFERENTES TIPOS DE ESTRÉS CAUSAN DIFERENTES TIPOS DE SUBESPECIES...

COMO ESE QUE APRECIO CUANDO PISO POPO DE PERRO AL JUGAR (YA SIENDO GRANDE) EN UNA CAJA DE ARENA.

ERA ALGÚN TIPO DE CRIATURA DE ARENA...

¡NO ME GUSTARÍA NI SIQUIERA ACERCARME A ESA COSA!



¿SEÑORITA MORI, TIENE ALGÚN TIPO DE CELESTIAL QUE CONSIDERE SU FAVORITO?

¿YO? DÉJAME PENAR...

¿EL FAVORITO!?



EL TIPO VOLADOR QUE APARECIÓ CUANDO LE CAYÓ EXCREMENTO DE PÁJARO FUE UNA GRAN MOLESTIA.

¡UGH, APUESTO A QUE SU ATAQUE CONSISTÍA EN SOLTAR ALGÚN TIPO DE SUSTANCIA!

SIMPLEMENTE EXPLOTABA CADA VEZ QUE LE GOLPEABA. FUE ALGO MOLESTO...

ESTA ESE DE TIPO EXPLOSIVO QUE APARECIÓ CUANDO SUZUMIYA TRATÓ DE ABRIR UNA BOLSA DE PAPAS FRITAS...

...PERO ACCIDENTALMENTE LA ROMPIÓ Y TODAS LAS PAPAS FRITAS SALIERON VOLANDO.

KYON SE DIO CUENTA DE QUE TAN DURO ES EL TRABAJO DE LA AGENCIA.

¡TODOS LOS EVENTOS QUE DESENCADENAN LA APARICIÓN DE CELESTIALES SON ESTÚPIDO!





ABRIL

1



HOY ES EL DÍA DE  
LOS INOCENTES! ESTA  
COMPLETAMENTE  
BIEN MENTIR CUANTO  
QUIERASI

¡OIGAN, TODOS!  
SOY YO ILA SUZU-  
MIYA ADORABLE  
PARA "OCASIONES  
ESPECIALES"!

YAAAY!



...EL DÍA  
DE LOS  
INOCENTES  
NO ESTA  
PERMITIDO  
AQUÍ.



¿QUÉ?

HARUHI.



ODIO SER  
LA NUBE DE  
TORMENTA  
SOBRE TU  
PICNIC,  
PERO...



**iiBUA  
AAAA,  
NO  
PUEDE  
SER!!!**



**¡Y ELLA  
QUIERE  
CELEBRAR  
EL DÍA DE  
LOS  
INOCENTES!**

**¡SUZUMIYA  
AMA LAS  
OCASIONES  
ESPECIAL!**



**ASÍ  
QUE...**

**...CADA  
VEZ QUE  
DIGAS UNA  
MENTIRA...**

**...LAS  
SEQUELAS POR  
ESTRÉS FUER-  
ZAN A ALGUIEN  
A TOMAR MEDI-  
CINA PARA EL  
ESTOMAGO.**



**RECUERDA,  
SI HACES  
ESTO....**

**HARUHI...**



**¡...NO  
IMPORTA  
LO QUE  
EL RESTO  
DEL  
MUNDO  
ESTE HA-  
CIENDO!**

**¡TU NO  
LO VAS A  
HACER!**

SEÑAL: CLUB DE LITERATURA



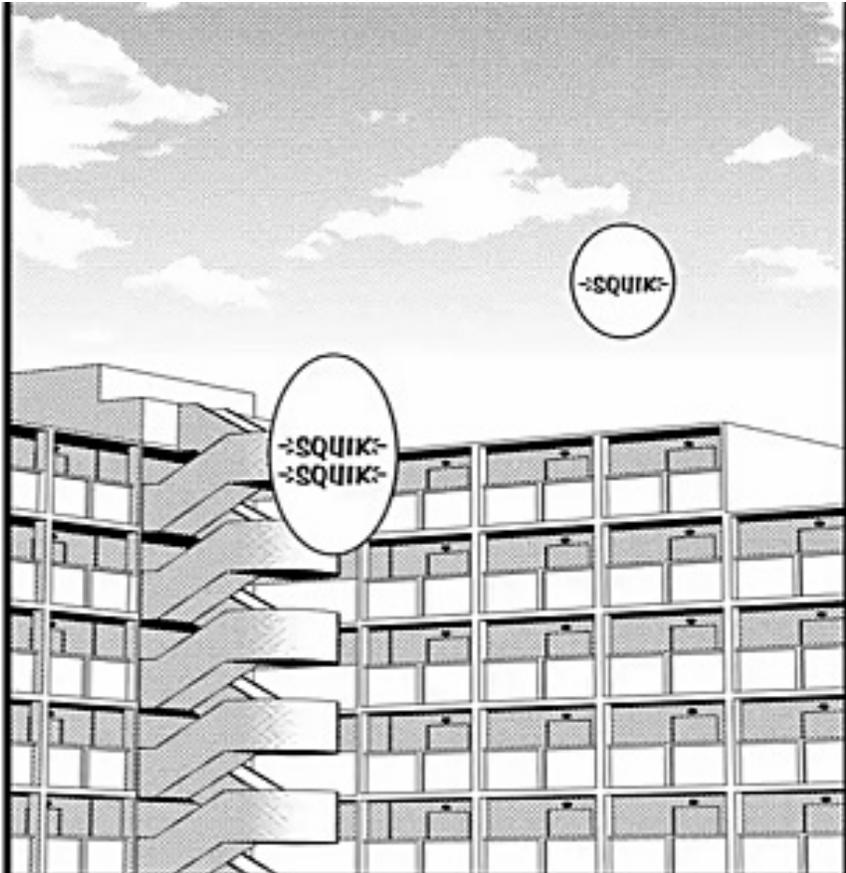
**NO, NO  
¡¡N0000!!**

**¡SILENCIO!  
¡NO HAY  
LUGAR PARA  
NIÑAS  
DESOBEDIENTES DENTRO  
DE ESTA  
BRIGADA!**

**BUUUAAA,  
¡NO ES JUSTO!  
¡TODOS LOS  
DEMÁS LO  
ESTÁN  
HACIENDO!  
¡YO TAMBIÉN  
LO QUIERO  
HACER!**



SI, YA LO  
SUPONÍA,  
QUERÍAS  
VOLVERME  
A PINTAR  
OJOS...



-SQUIK-

-SQUIK-  
-SQUIK-



¿LUMM?



SEÑOR  
KIMIDORI,  
¡SEÑOR  
KIMIDORI!



DIOS,  
¿CUÁL  
ES LA  
PRISA...?

VEN AQUÍ  
UN SE-  
GUNDO.  
¡RÁPIDO!

?



NO HABÍAS SIDO TAN DESAGRADABLE EN MUCHO TIEMPO.

...PARA MOLESTAR A ESA GATA QUE TANTO ODIÓ!

¡ESTA ES LA OPORTUNIDAD PERFECTA...

ポリ...



DESPLÉS.







!?

ADIÓS...  
A TODOS...

BOOF

毛ズ



¿NO  
TENDRÍAS  
QUE IRTE  
AL CIELO...?

¿POR QUÉ  
ME ESTAS  
ENROLLAN-  
DO?

UMM...  
¿SEÑOR  
KIMIDORI?

?



¡ES MUY,  
MUY RARA!

¡AH, PERDONA!  
¡ES SOLO QUE  
ESA CARA EN  
SERIO ME  
MOLESTA!



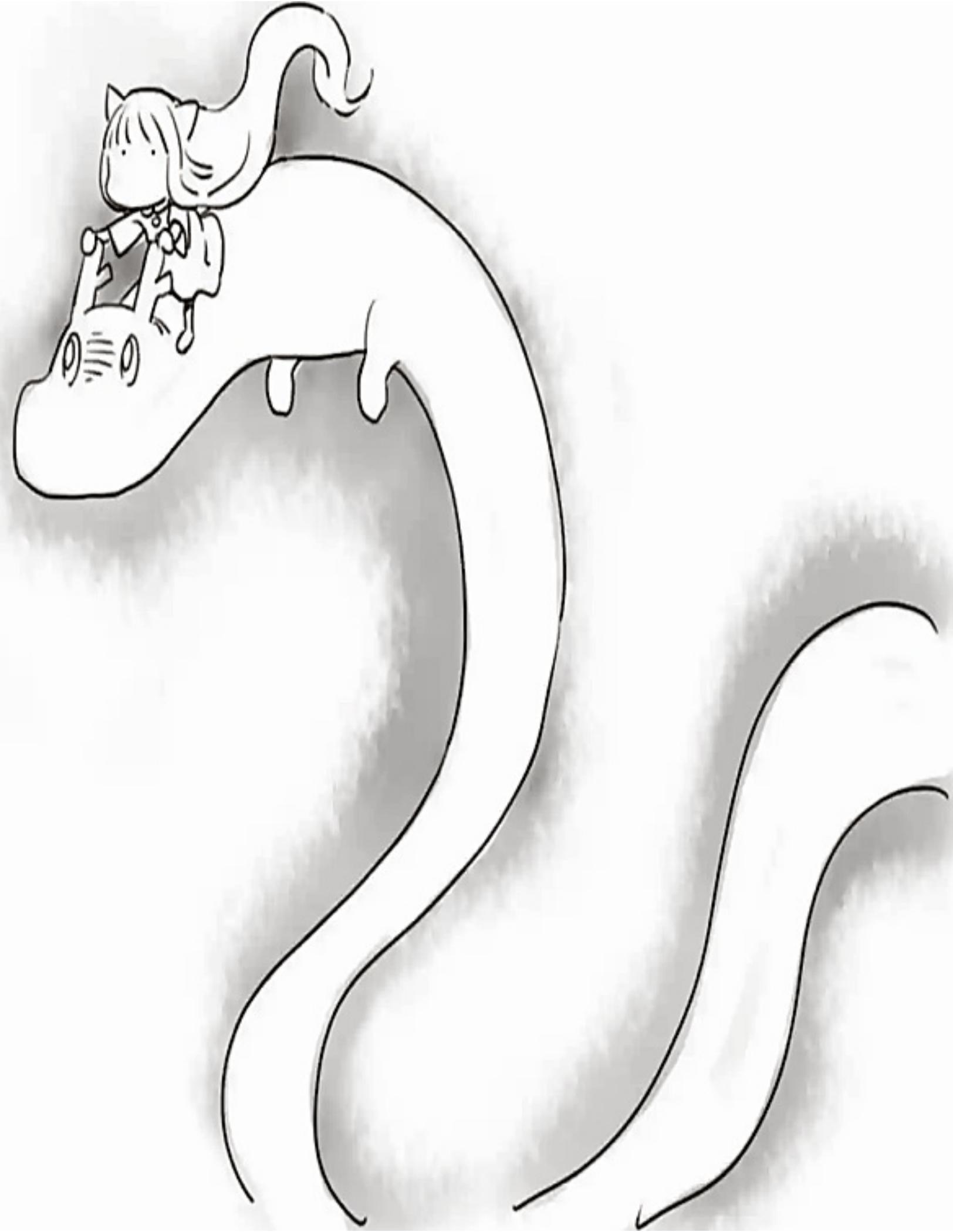
¿NO  
TIENES  
ALGO QUE  
DECIRME?

SE  
DISCULPÓ  
INMEDIATA-  
MENTE



¡JA,  
JA,  
JA,  
JA,  
JA!

¡ME DAN  
GANAS DE  
DARLE UN  
GOLPE!







EN BREVE

¡SUZUMIYA HARÁ UNA IMPACTANTE REVELACIÓN!

だんぢょ

JEFA DE BRIGADA



¿IQUE ES ESTO!?

EN BREVE

¡SUZUMIYA HARÁ UNA IMPACTANTE REVELACIÓN!

QUIZÁS ...

REVE

¡SUZUMIYA HARÁ UNA IMPACTANTE REVELACIÓN!

¿ESA ES OTRA TRANSFORMACIÓN?

YO IGUAL.

TRANQUILLO. YO TAMBIÉN LO VEO.

OIGAN CREO QUE LA VISTA ME ESTA FALLANDO.

¿SON MALAS NOTICIAS?

¿TU QUE CREES, NAGATO?

¡ESTO ES JUSTO LO QUE SE NECESITA PARA ANIMAR LAS COSAS!

¡LA CONTINUACIÓN PIERRE NOS IMPACTARÁ!

“SI QUIERO SALVAR AL MUNDO CON UNA SOBREDOSIS DE DIVERSIÓN, VOY A NECESITAR GRAFICO COMO ESOS...”



OH DIOS, ESO NO NOS IMPORTA.

¡¡USTED ESTA VIENDO LA SIGUIENTE TRANSFORMACIÓN DE SUZUMIYA!!

AHÍ DICE  
"UNA IMPACTANTE  
REVELACIÓN", TAL-  
VEZ...

¿QUÉ ES  
LO QUE  
PLANEA  
DECIR?

¿ENTON-  
CES?

EN BREVE

**¡SUZUMIYA HARÁ UNA IMPACTANTE REVELACIÓN!**

PARECE  
QUE SERÁ  
ALGO DE  
ESE TIPO.

O ¿CÓMO  
CUANDO  
NOS HIZO  
JUGAR  
BEISBOL?

¿CÓMO  
CUANDO  
GRAVAMOS  
UNA PELÍ-  
CULA?

...NOS  
PRESENTE  
UN GRAN  
PLAN.

CONSIDERANDO  
COMO FUE  
CUANDO PRE-  
SENTE ESOS  
PLANES...

ESPEREN.

NO.



YA...  
¡YA VEO!

¿FUERON  
IMPACTANTES?

MURMUR

「ム」  
「ム」



...EL INICIO DE  
ALGO MUCHO  
MAS SERIO.

YA VEO...  
PERO SI ESTO  
ES ASÍ, ESTO  
TIENE QUE  
SER...



RECUERDEN  
TIENE QUE SER  
IMPACTANTE.

NO ES  
ALGO COMO EL  
BEISBOL O UN  
JUEGO PARA  
ACABAR CON EL  
ABURRIMIENTO.



...PERO DE  
SEGURO SERÁ  
ALGO QUE  
TENGA MUCHO  
PESO.

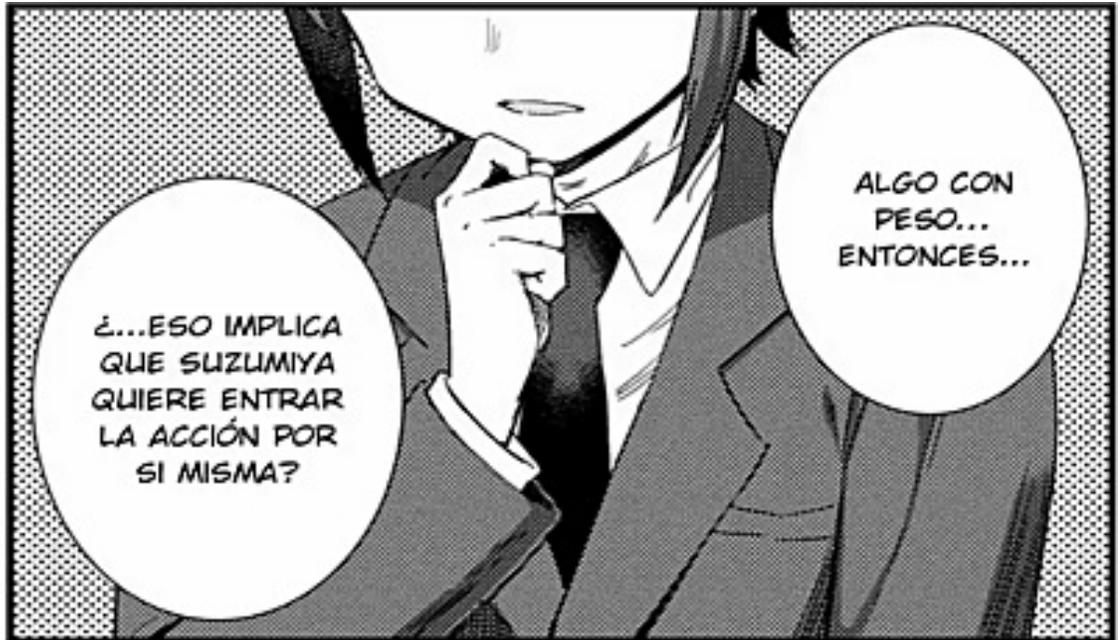
PROBABLEMENTE  
NO SEA ALGO  
QUE CAMBIE  
AL MUNDO...

LA CLAVE  
ESTA EN  
"SUZUMIYA  
REVELARA"



SI.

ESTO...



¿...ESO IMPLICA QUE SUZUMIYA QUIERE ENTRAR LA ACCIÓN POR SI MISMA?

ALGO CON PESO...  
ENTONCES...



...ES UN TITULO AL NIVEL DE UN GRAN EVENTO.



SI, ASÍ PARECE SER.



NO TE REFIERES A...



MURMUR  
# 17 ...

ESO SIGNIFICA QUE...



¡ESO  
SUENA  
COMO UN  
TITULO!

¡"EL  
IMPACTO  
DE HARUHI  
SUZUMI-  
YA!"



PARECE  
QUE VA-  
MOS A ES-  
TAR MUY  
OCUPADOS

¡AAH!  
¡NO HEMOS  
TENIDO UN GRAN  
ARCO ARGUMEN-  
TAL EN UN MU-  
CHO TIEMPO!



NO,  
TOMARÁ  
TODO UN  
VOLUMEN.

ESTO NO SERÁ  
UNA HISTORIA  
DE SOLO UN  
EPISODIO



¿i...QUE ES  
LO QUE VA  
A PASAR!?

ASÍ  
QUE...





¡NOTICIA DE ÚLTIMO MOMENTO!

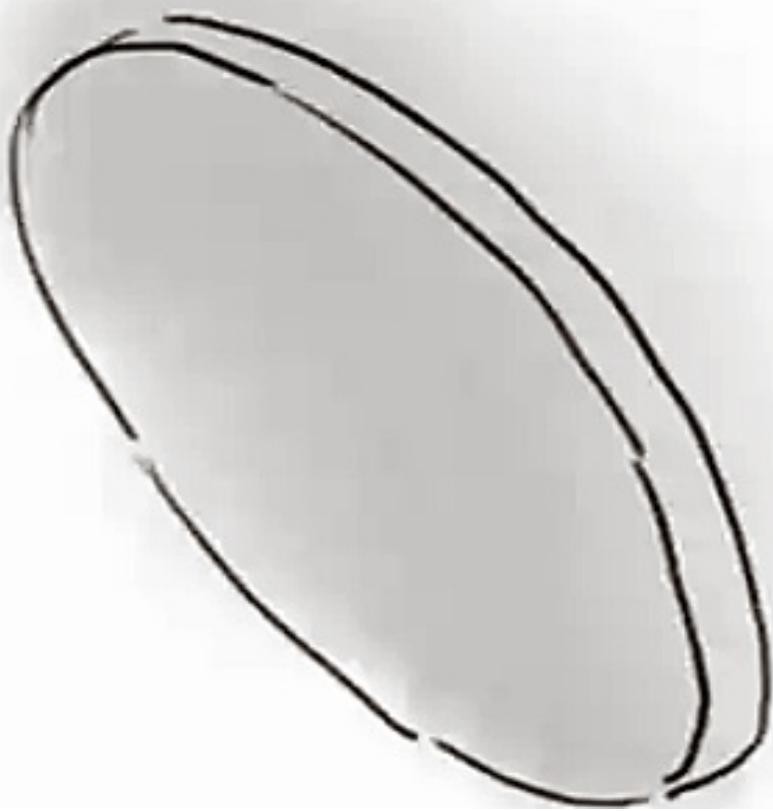
**¡HABIÉNDOSE PREPARADO PARA LO PEOR,  
EL AMBIENTE EN EL CLUB SE VUELVE EXTRAÑO!**

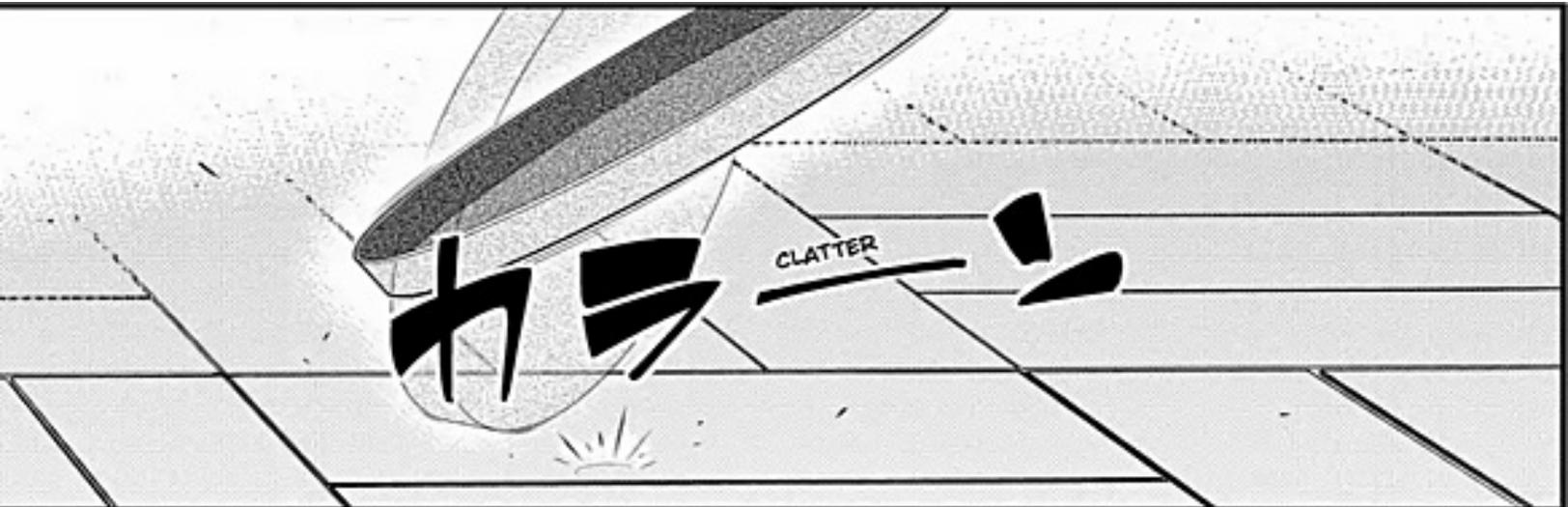
DEBERÍAMOS  
JUGAR BEIS-  
BOL. A PASADO  
TIEMPO DES-  
QUE LO JUGA-  
MOS POR ULTI-  
MA VEZ.



HIYAAH!











¿LUMMM?



JAZMÍN  
FELINO, HEMBRA

UNA GATA OBTENIDA MEDIANTE LA HABILIDAD DE MANIPULACIÓN DE LOS PODERES DE SUZUMIYA MEDIANTE HIPNOSIS. SOLO HA APARECIDO UNA VEZ MAS EN EL PASADO. NOMBRADA Y ADORADA POR ASAHINA.

ENTENDIDO,  
KYON,  
ISOLO  
NO DEJES  
QUE  
ESCAPE!

¡YA LA  
TENGO,  
ASAHINA,  
RÁPIDO,  
HIPNOTÍ-  
ZALA!

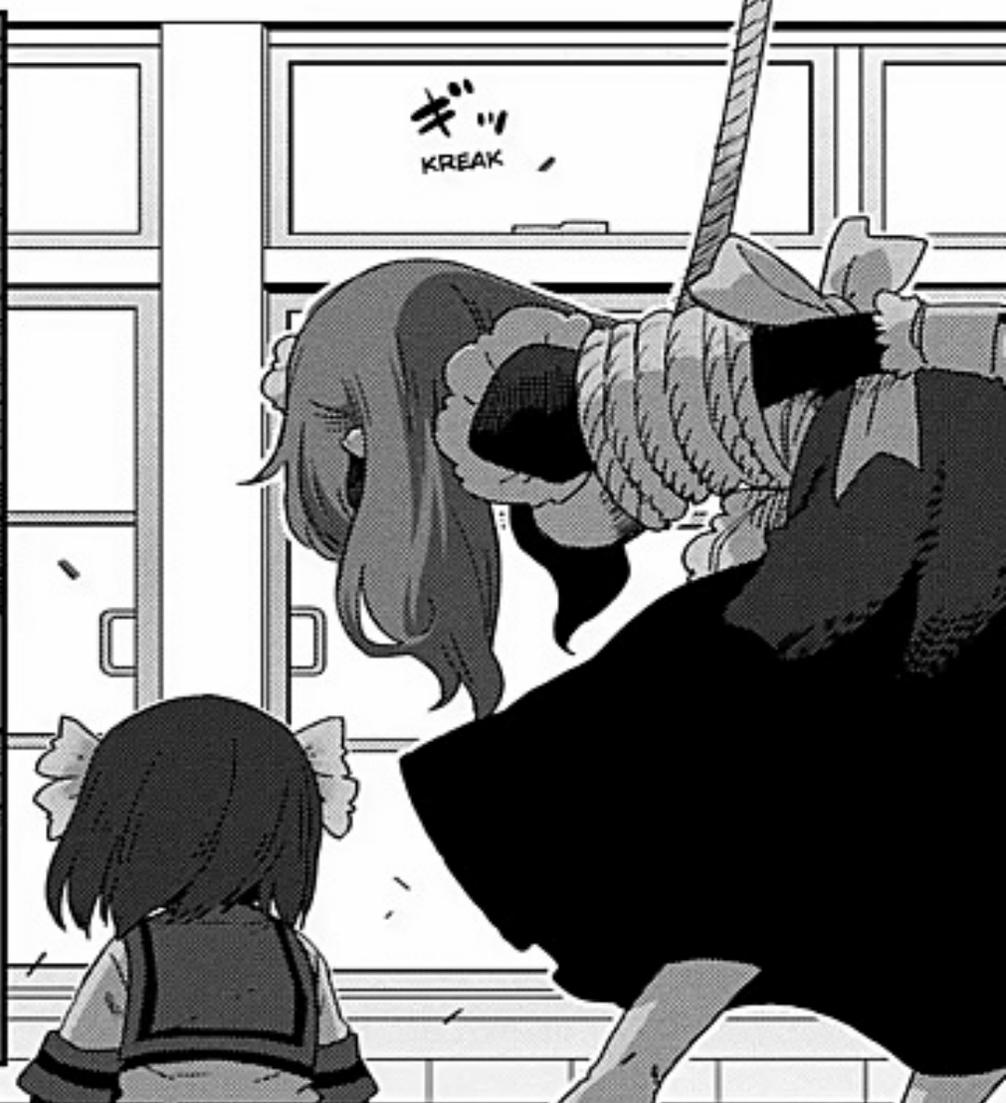
¡AAAAY!  
¡QUE CREES  
QUE ESTAS  
HACIENDO,  
KYON, ESTÚ-  
PIDO PER-  
VERTIDO!



¡¡¡JOYE!!! ¡¡¡KYON!!!  
¡YA ENTIENDO! ¡YA  
NO VOY A LUCHAR!  
¡ME ESTAS ESCU-  
CHANDO! ¡DE TENTE  
DE UNA VEZ! ¡JOYE!  
¿ESTAS HACIENDO  
ESTO AL PROPÓSITO?  
NO ME DEJAS OTRA  
OPCIÓN—

















DE ALGÚN MODO  
ES COMO SI...  
NO TUVIESE  
ENERGÍA PARA  
DIBUJAR A  
HARUHI EN  
OTRA COSA QUE  
NO SEA UN  
TRAJE DE BAÑO...

CLAMOR

CLAMOR

¡HACE  
MUCHO  
CALOR  
ESTE  
VERANO!



¡¡¡ESA FUE  
UNA PÉSIMA  
INTRODUCCIÓN!!!

SNAP

アッ



UN  
TRAJE DE  
BAÑO...



QUE EXTRAÑO.  
TUVE UNA VAGA  
SENSACIÓN DE  
QUE ALGUIEN ES-  
TABA HACIENDO  
ALGO EXTRAÑO  
CERCA DE MI...



¿EH?  
UH...

¿QUÉ PASA  
HARUHI? ¿POR  
QUÉ ESTAS  
GRITANDO?



...ERES TU  
LA QUE SE  
COMPORTA  
EXTRAÑO  
CERCA DE  
OTRAS PER-  
SONAS.

SI,  
LO QUE  
QUIERO DE-  
CIR ES QUE  
USUALMEN-  
TE...

NO,  
PERO...

¿TE  
GOLPEASTE  
LA CABEZA  
O ALGO ASÍ?



...ALGO  
ASÍ COMO  
A UNA CO-  
SA PARA-  
NORMAL...



COMO SEA,  
LE ESTABA  
GRITANDO  
A...



¡AY!

CÁLLATE.



¡OYE! ESTAS PENSADO, "UGH, AQUÍ VAMOS OTRA VEZ", ¿NO ES ASÍ?



¿POR QUÉ PONES ESA CARA?

.....



¡DETENTE!  
¡SUELTA MI CABEZA!

¡VAMOS!  
¡SI ESTAS DICHIENDO LA VERDAD VEME A LOS OJOS CUANDO LA DIGAS!

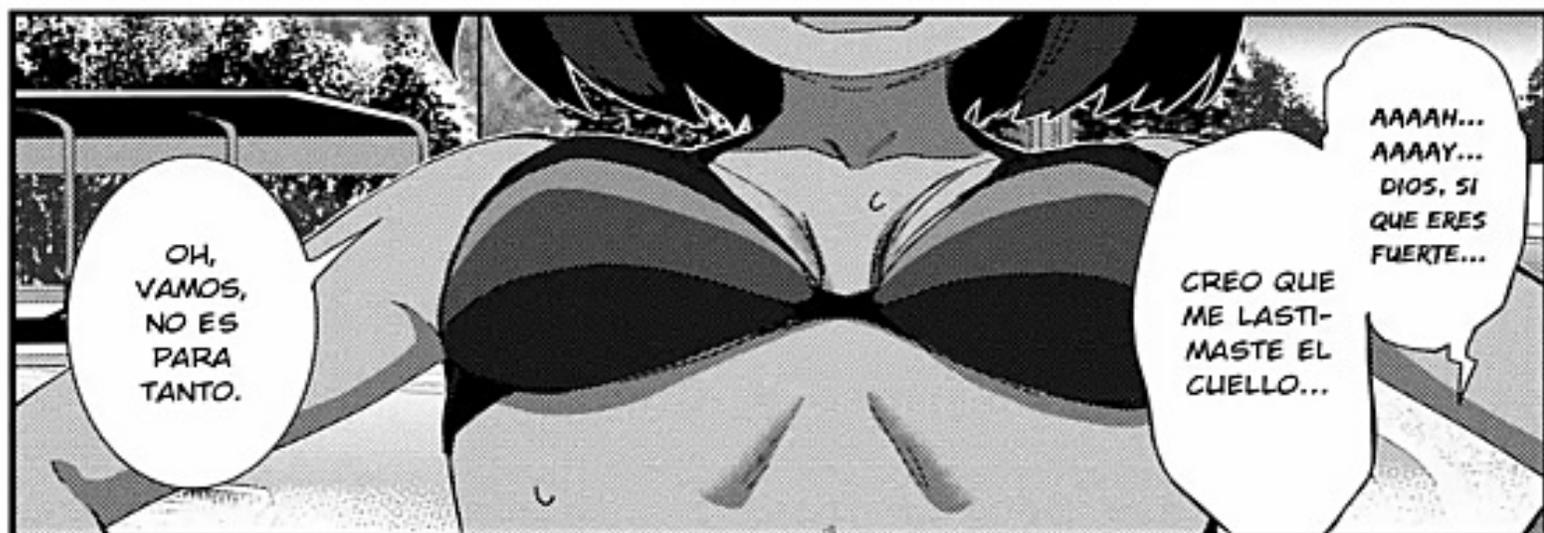
LOOOM

んざ



¡MENTIROSO!  
¡ME ESTAS EVITANDO LA MIRADA!

...NO ES ASÍ.



OH, VAMOS, NO ES PARA TANTO.

CREO QUE ME LASTIMASTE EL CUELLO...

AAAAH...  
AAAAAY...  
DIOS, SI QUE ERES FUERTE...



.....



VAMOS,  
LEVÁNTATE...

ESTO NO  
TIENE SENTIDO.  
VAMOS A  
REUNIRNOS  
CON LOS  
DEMÁS.



DÉJAME  
VER.

QUE,  
¿ENSERIO  
TE DUELE?

!!!





**EN SERIO  
SOY...**

**...LA ÚNICA  
QUE ESTA  
SIENDO  
DIBUJADA.**



**¿QUÉ  
PASA?  
¡TODO  
PASA!**

O-OYE,  
HARUHI,  
¿QUÉ PASA?



**¡OYE!  
¡ESTO NO  
ES NINGÚN  
TIPO DE EN-  
TREVISTA  
PERVERTIDA!**

**¡TERMINA  
CON  
ESTO!**



**¡MIS  
DERE-  
CHOS  
ESTÁN  
SIENDO  
VIOLEN-  
TADOS!**

**¡UNA  
HEROÍNA  
NACIONAL  
ESTA SIENDO  
HUMILLADA!,  
¡ESO ES LO  
QUE PASA!**



**¡¡NO  
LES DARÉ  
LO QUE  
QUIEREN!!!**



**OH,  
¡YA SE!**

**¡N-NO!  
¡SI ME QUEDO  
SOLA, VAN A  
ARRUIINAR MI  
BRILLANTE  
FUTURO!"**

**UNA TOMA DEL PECHO SIN NINGUNA RAZÓN**



**¡JA, JA, JA!  
¡SI ME QUEDO  
MUY CERCA  
DE EL,  
¡TENDRÁN  
QUE DIBUJAR  
A KYON  
TAMBIÉN!**



**¡KYON!  
¡VEN  
PARA  
ACÁ!**

**ACÉRCATE,  
ACÉRCATE**



...NO ES  
JUSTO.



**¡¡ESTO NO ES  
UNA COMEDIA  
ROMÁNTICA!!!**



HOLA,  
COMPAÑERO

QUIERO HACER  
UN CAPITULO  
"LA DECISIÓN  
DEL ARTISTA"

¡¡OYE!!

¡¡ES MUY PRONTO!!!





EN MOMENTOS  
COMO ESTOS,  
SOLO QUIERO  
DIBUJARA A  
NAGATO...

¡EN EL  
VERANO!  
¡HACE  
CALOR!  
¡EN LA  
PLAYA!  
¡HACE  
CALOR!



SMACK



AHÍ HABÍA  
UN INSECTO  
ASÍ QUE LO  
APLASTE.

¿QUÉ  
PASÓ?



...EN  
TRAJE DE  
BAÑO...

# VERANO Y GLOBOS



# VERANO Y GLOBOS CON AGUA



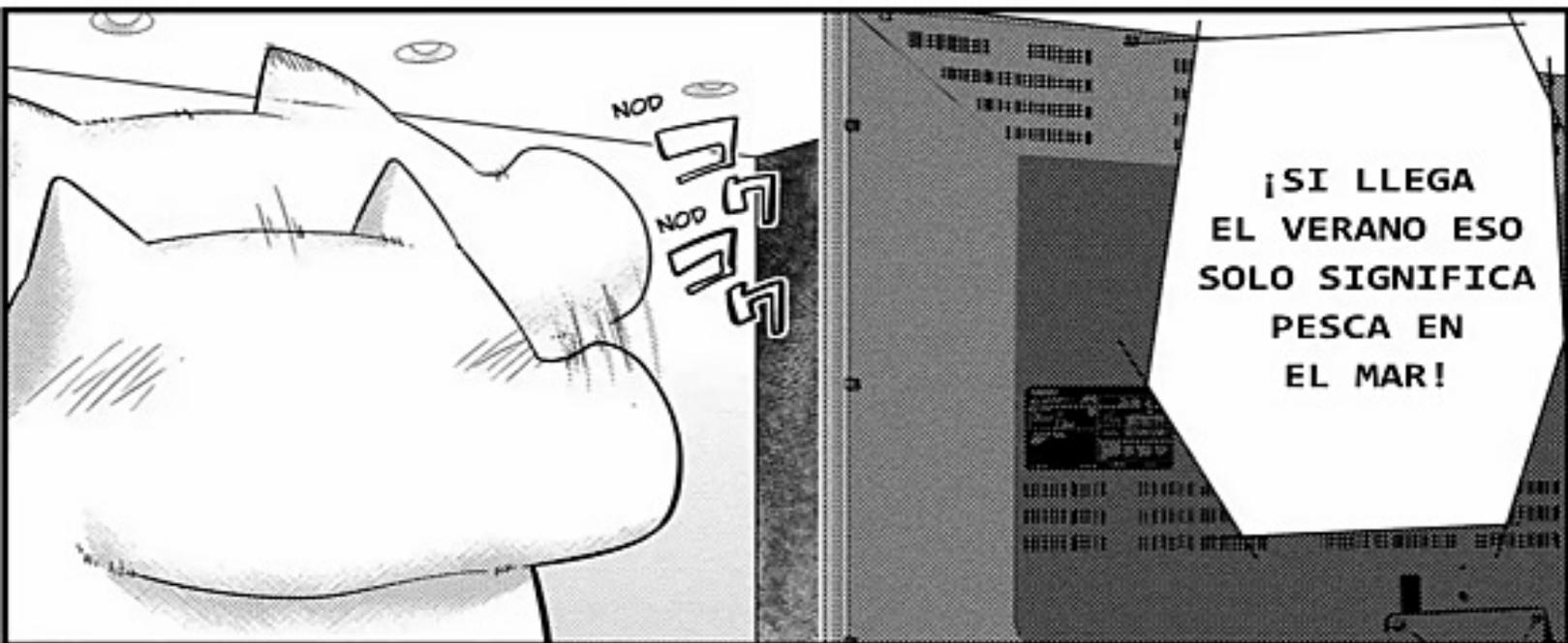
# DELICIAS FRÍAS



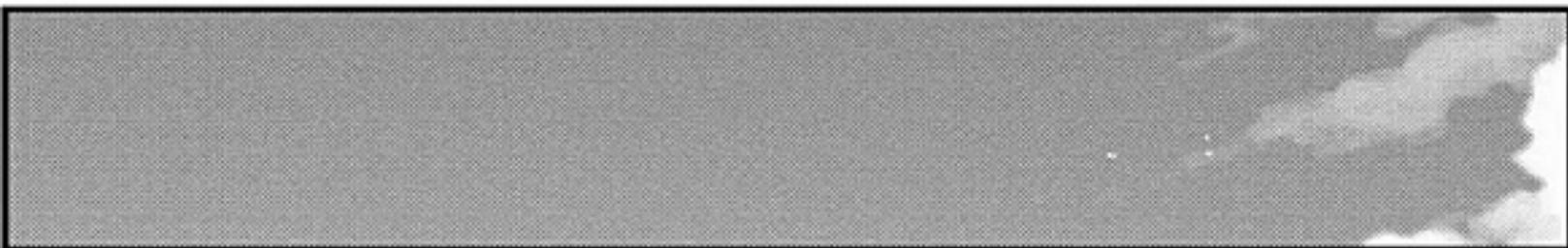
REVISTA: EL ESTOFADO SEMANAL

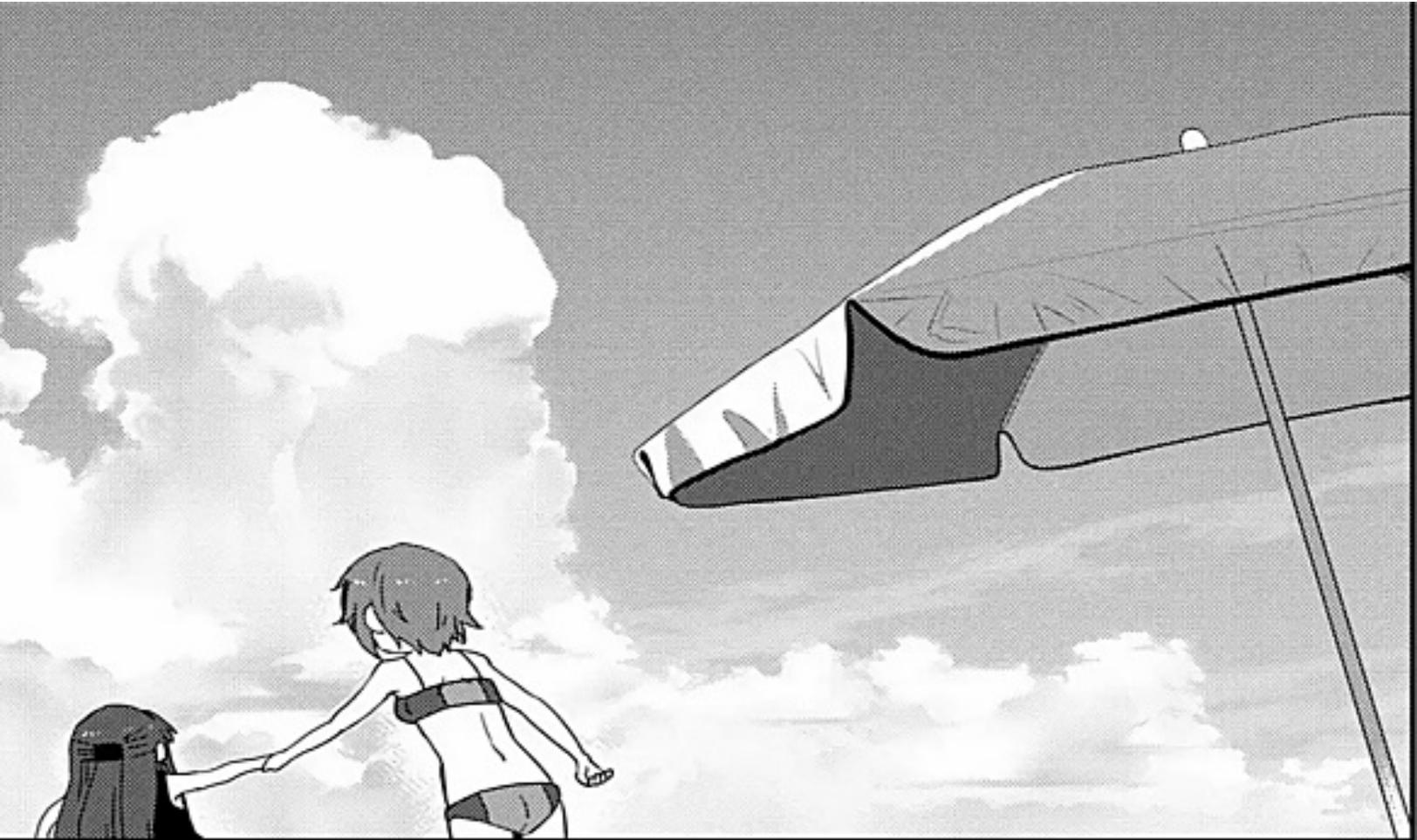


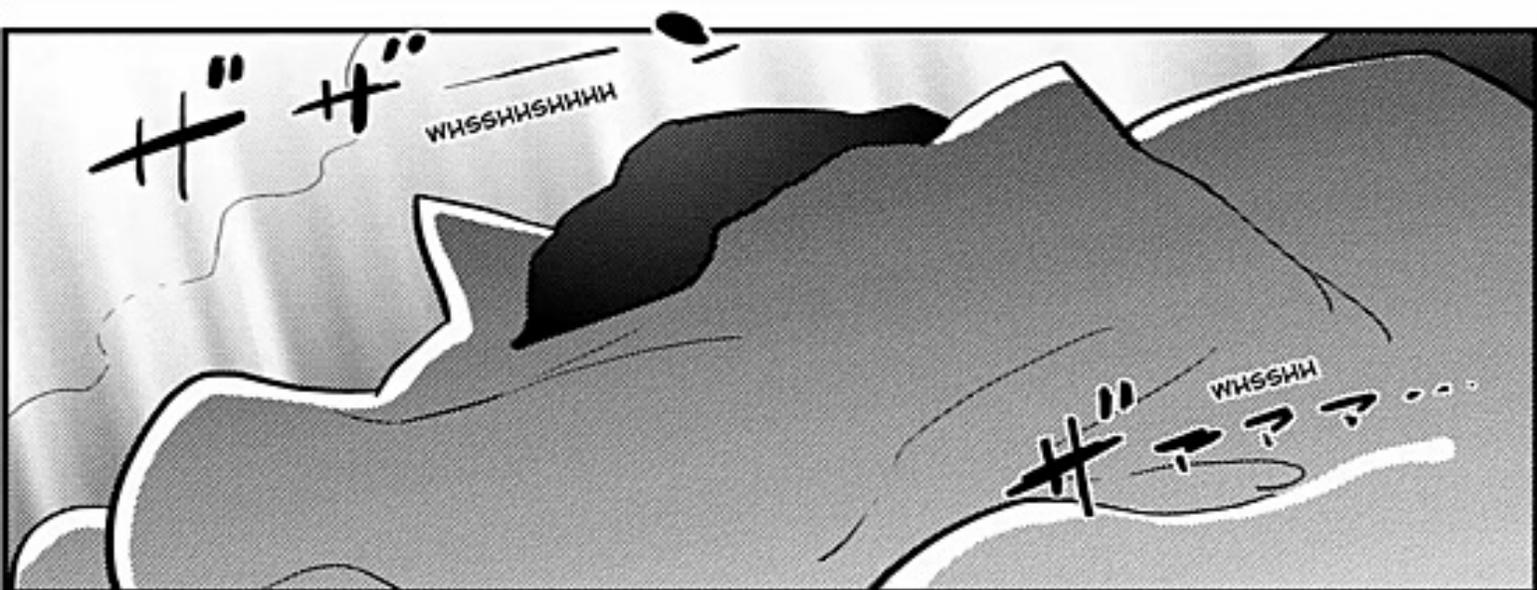
# PASATIEMPOS



# VERANO







LO SIENTO NO  
ESTOY EN CONDICIÓN  
DE HACER NINGÚN  
TIPO DE BROMA, PIDO  
DISCULPAS POR ESO.



¡AHORA, A LA  
ISLA!





EN CIERTA  
ISLA  
DESIERTA...

...HAY UNA  
ANTIGUA  
MANSIÓN.



ESTA  
NOCHE....

FLASH  
K  
iii  
MIKURU  
!!!

...SERÁ UNA  
NOCHE LLENA  
DE TERROR.



QUE SE  
PONDRÁ CADA  
VEZ MAS  
TERRORÍFICA

¿QUEEE?  
¿EH?  
¿BIEN?

¡AH, ESTO  
NO ES  
BUENO!  
¡DESPIERTA,  
MIKURU!

GRAB



UH, ESE  
GUÍA FUI YO.  
¿ALGO NO  
ESTA BIEN?

¿QUIÉN TE  
DIO TAN MALAS  
INSTRUCCIONES  
PARA ACTUAR  
COMO CADÁVER?

¡NO PUEDES  
MORIR CON LA  
CARA PARA  
ABAJO!



¿QUÉ PASARÍA  
SI ELLA  
MURIESE DE  
ESTA FORMA?

¿PENSAR  
COMO UN  
CADÁ-  
VER...?

ESCUCHA,  
SI VAS A SER  
UN CADÁVER  
TIENES QUE  
PENSAR COMO  
UNO.

QUIERO DECIR,  
NO PUEDO  
NEGAR QUE  
FUERON  
INDICACIONES  
MUY VAGAS.

RATTLE  
ㄉㄤ

RATTLE  
ㄉㄤ

RATTLE  
ㄉㄤ

OH,  
VAMOS



!?

¡¡NO SE  
LE VERÍAN  
LOS  
PECHOS!!!



LIGH, NO  
PUEDO  
ARGU-  
MENTAR  
CONTRA  
ESO...

¡ASÍ CON  
POCA LUZ  
PARECERÁ  
QUE HAY DOS  
CADÁVERES!

LO PRINCIPAL  
AQUÍ ES HACER  
QUE PAREZCA  
UN CADÁVER  
MIENTRAS QUE  
SUS PECHOS  
ESTÁN VISIBLE!

ESTE  
ACALORADO  
DEBATE  
CONTINUO  
POR TODA  
LA NOCHE.



.....

FLASH



¡SI TIENES EL  
VALOR PARA  
DISCULPARTE!  
¡ENTONCES,  
ENMIENDA TU  
ERROR!

LO SIENTO  
HARUHI...  
NO SE EN  
QUE ESTABA  
PENSANDO...



DE CIERTA  
DESOLADA  
ISLA...  
HAY UNA  
MANSIÓN...

EN LA  
CIMA...



EL CUERPO  
DE MIKURU FUE  
ENCONTRADO  
FLOTANDO EN  
LA BAÑERA.

¡MIKURU!

ESTA  
NOCHE...

PERO ¿QUÉ  
FUE LO QUE  
PASÓ?

...SERÁ DE  
HORROR.

ENCONTRARE  
A QUIEN  
HIZO ESTO...



¡¡¡...O ME DEJARE  
DE LLAMAR  
HARUHI SUZUMIYA  
LA DETECTIVE A  
ADOLESCENTE!!!

FIN



HARUHI DIJO,  
"¡VAYAMOS A  
COMPRAR COSAS  
PARA LOS  
DISFRACES DE  
HALLOWEEN!".

ASÍ QUE  
POR ESO LAS  
CHICAS DE LA  
BRIGADA ESTÁN  
HACIENDO  
COMPRAS EL  
DÍA DE HOY.



...AUN NO  
ESTA AQUÍ.

SUZU-  
MIYA...



"¡VOY A LLEGAR UN POCO TARDE!"

"¡LO SIENTO!"  
"¡NO ALCANCÉ A TOMAR EL TREN!"

"NO TARDARE MUCHO, ASÍ QUE ESPÉRENME, ¿ESTA BIEN?"



ESTE SI ES EL LUGAR DONDE NOS ÍBAMOS A VER CON SUZUMIYA, PERO VA A LLEGAR UN POCO TARDE.



.....

SNAP



AH, AL PARECER...



.....



LINA HISTORIA  
DE COMO  
ESPERAMOS  
A HARUHI  
SUZUMIYA



¿QUÉ  
DEBERÍA  
DE HACER  
MIENTRAS  
ESPERO?



SI SOLO  
PERDIÓ SU  
TREN...



...ENTONCES  
SOLO  
DEBERÍA  
DE TARDAR  
DE TARDAR  
DIEZ MINU-  
TOS MÁS.

GLANCE



HACE UN  
MUY BUEN  
CLIMA EL  
DÍA DE  
HOY.



MUY  
LINDO...



UN CLIMA  
PERFECTO  
PARA DAR  
UNA CAMI-  
NATA.



¿SOLO  
PASO UN  
MINUTO?



BUENO,  
SUPONGO  
QUE SOLO  
MIRARA EL  
CIELO NO ES  
LA MEJOR  
FORMA DE  
PASAR EL  
TIEMPO.





BUENO,  
ESTO ES  
INCOMODO.



DIOS, ESPERO  
QUE LLEGUE  
RÁPIDO...

UN AMORTIGUADOR  
MÁGICO QUE NOS  
CONECTA A PESAR DE  
NUESTRAS DIFERENCIAS

SUZUMIYA ES  
COMO UN COJÍN  
ENTRE NOSOTRAS  
DOS...

ES MUCHO MÁS  
OBVIO CUANDO  
SOLO ESTAMOS  
NOSOTRAS DOS...



¡ESO ES PELIGROSO!

3" 3"  
SHAKE SHAKE



¡NO! ¡NO ME LO PUEDO PERMITIR!

ESPERO QUE...



¡...NO LLEGARE A NINGÚN LUGAR EN LA VIDA!

SI DEPENDO TOTALMENTE DE LA PERSONAS QUE TENGO QUE OBSERVAR...



...PERO ESA NO ES LA RAZÓN.

¡NO LO ES PARA NADA!

¡LA VERDAD ES...



PERO AUN ASÍ, ME SIENTO INCOMODA CUANDO ESTOY CERCA DE NAGATO...

ME HE PUESTO TODO TIPO DE EXCUSAS, COMO LAS "LIMITACIONES"...



...SOLO QUE SOY...

...MUY TÍMIDA!

*Un día cuando Asahina estaba tranquilamente almorzando con sus compañeras de clase, Tsuruya de repente se fue a algún lugar, y de repente Asahina se dio cuenta "espera, estoy hablando menos ahora".*

NO ES SOLO CERCA DE NAGATO.

ESTE TIPO DE COSAS ME PASAN TODO EL TIEMPO.

PERO SI ESTO SIGUE ASÍ...

¡...PERO EMOCIONALMENTE, ME SIENTO COMO SI HUBIESE ESTADO EN LA BRIGADA POR DÉCADAS!

SOLO LOS CONOZCO HACE MENOS DE DOS AÑOS...



SI ESTO  
SIGUE  
ASÍ...

...INCLUSO EN UNOS  
AÑOS, CUANDO YA  
SEA UNA ADULTA,  
SEGUIRÉ DICENDO  
"NO ME PUEDO  
ENTENDER MUY BIEN  
CON NAGATO..."



¡ESTE  
ES EL  
PRIMER  
PASO...!

TENGO QUE  
INTENTARLO,  
MOVER LA  
INCOMODIDAD,  
AUNQUE SEA  
SOLO UN POCO...

NAGATO.

UM...



PERO SI NO  
HAGO NADA  
AHORA, ¡NO  
HARE NINGÚN  
PROGRESO!

NO ESTOY  
DICENDO QUE  
DE REPENTE  
TENGA QUE  
SER SU  
MEJOR  
AMIGA.



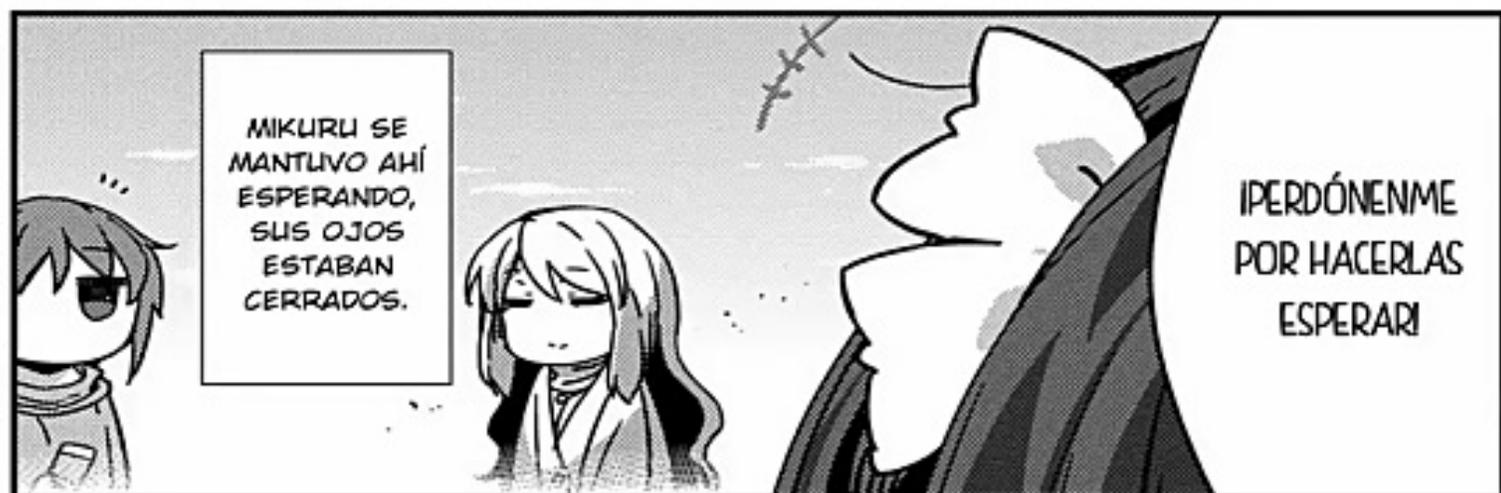


EL SONIDO DE  
UN CORAZÓN  
ROMPIÉNDOSE

**DIEZ MINUTOS DESPUÉS**

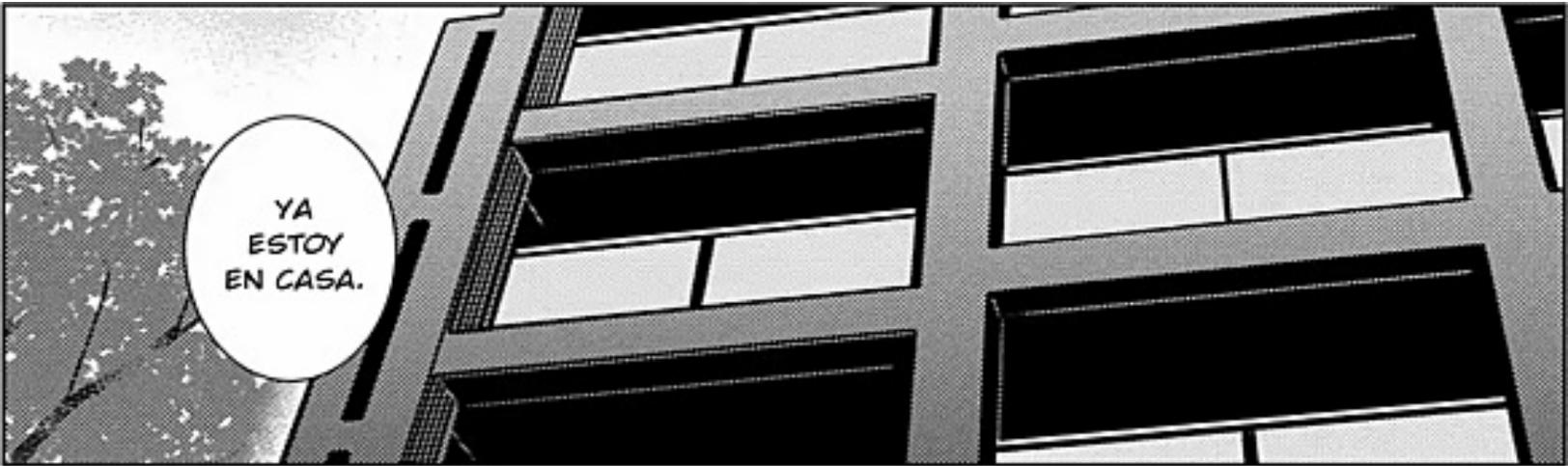


WHEEE!



MIKURU SE  
MANTIVO AHÍ  
ESPERANDO,  
SUS OJOS  
ESTABAN  
CERRADOS.

¡PERDÓNENME  
POR HACERLAS  
ESPERAR!



YA ESTOY EN CASA.



QUE BUENO.

SI.

BIENVENIDA. ¿ENCONTRASTE UN DISFRAZ PARA HALLOWEEN QUE TE GUSTASE?



AH, NO QUIERO QUE DESORDENES MUCHO. TE VOY A AYUDAR.

YA VEO. VOY A REVISAR.

CREO QUE ESTA EN EL ARMARIO.

¿DÓNDE ESTA LA TERMINAL QUE USABA ANTES QUE ESTA?



...YA VEO.

SIEMPRE ESTAS DE BUEN HUMOR CUANDO REGRESAS DE ESTAR CON TUS AMIGAS.

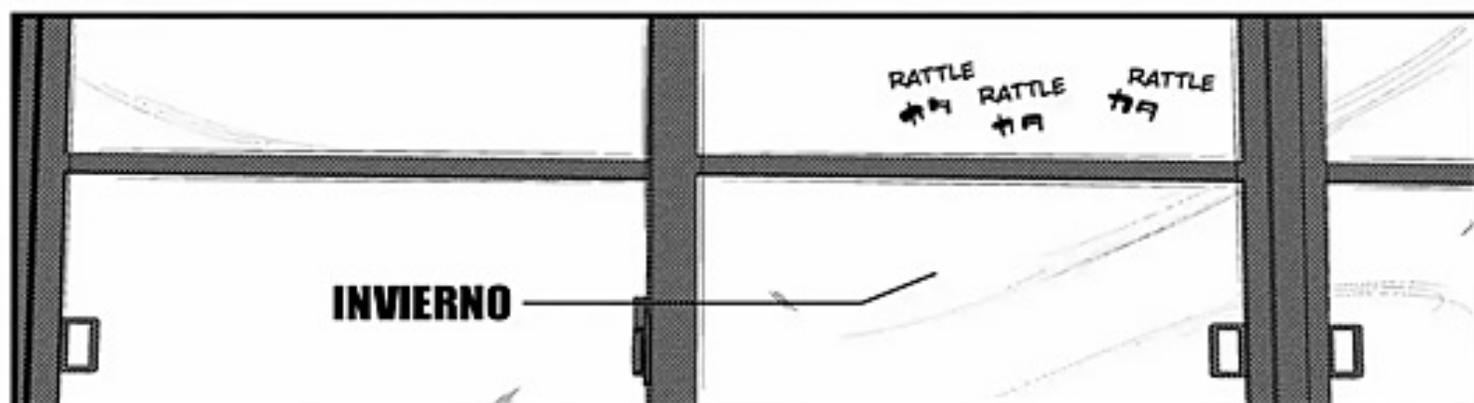
PARECE QUE ESTAS DE BUEN HUMOR.

.....













¡ESTO ES-  
TA VOL-  
VIENDO A  
OCURRIR!



ES HORA  
DE ALGUNAS  
REFERENCIAS  
A "LA DESA-  
PARICIÓN".

¿CUANTOS  
AÑOS HAN  
PASADO  
DESDE  
ENTONCES?

¡CREO QUE  
DESDE EL  
TERCER  
VOLUMEN!



JE, JE,  
¿ASÍ QUE  
YA TE DISTE  
CUENTA, EH,  
KYON?

¡AHÍ ESTAS  
ASAKURA!



SI...  
GRA-  
CIAS.

VAYA,  
REALMENTE  
TE ESFOR-  
ZASTE PARA  
QUE TODO  
SALIESE  
BIEN.

Z"  
...  
SNIFFL

AHORA  
QUE ME  
DOY  
CUENTA,  
HACE UN  
POCO DE  
FRIO...



JE,  
HE ESTADO  
TODO EL  
TIEMPO EN  
ESTA POSE  
DE LA PURA  
ALEGRÍA.

¡OYE,  
ESA ES  
LA POSE  
DE LA  
PORTA-  
DA!



ESTA  
CALIENTITA.

FLIP

おどろき

*iii*  
**RO-  
BASTE  
LA ES-  
CENA  
DE NA-  
GATO  
!!!**



¿DESTROZASTE UNA ESCENA FAMOSA, SOLO PARA ESTO!?

¡SI CREES QUE ESTA VEZ TAMBIÉN PODRÁS ESTAR HACIENDO EL TONTO! ¡ESTAS MUY EQUIVOCADO!



¡JAAA, JA, JA!  
¡AHORA LA CHAQUETA ES TODA MÍA!

ZAPATO: ASAKURA

¡AH!



ESA COMPUTADORA

ESA COMPUTADORA

AHORA, CONSEGUIRÉ ESA BUFANDA, ¡ASÍ QUE PREPÁRATE!

SMASH

COMPUTADORA ROTA



BUENO

...

**¡...LO  
HAZ  
CONSE-  
GUIDO!**

**¡ESTE  
NO ES EL  
MOMEN-  
TO PARA  
ESA POSE!**

**¡Y DEVUÉL-  
VEME MI  
CHAQUETA!**

¿...QUE  
ES  
ESTO?

**¿¡ACASO  
NO PUEDES  
LEER EL  
AMBIENTE!?**

**BUENO,  
NECESITO  
COMPRAR  
COSAS  
PARA HACER  
ESTOFADO,  
¡ASÍ QUE  
ME VOY A  
CASA!**



YUKI.N >

HASTA EL SIGUIENTE VOLUMEN...

P

